

H.12. melléklet

Fővárosi Önkormányzat 2015. évi CAFE BUDAPEST Fesztivál támogatásának felhasználása -
TERVEZET

A projekt neve: Budapesti Őszi Fesztivál (Café Budapest)	Időpont: 2015. október 2-18.
Tervezett kiadások	
Közreműködők tiszteletdíja /szólisták, együttesek, egyéb honoráriumok	20 000 000 Ft
Terembérlet (területhasználati engedélyekkel / intalláció bérlete)	2 000 000 Ft
Műszaki költségek (színpad építési és bontási költségek, installációs költség és audiovizuális-, valamint egyéb eszközök bérletének díja)	2 000 000 Ft
Szállítás rakodás	0 Ft
Eszköz-, Hangszer-, kottakölcsönzés, hangolás	0 Ft
Jogdíjak	0 Ft
Vendégművészek utaztatása	0 Ft
Vendégművészek szállása	0 Ft
Személyszállítás, taxi, transzfer	0 Ft
Egyéb dologi kiadások (catering, stb.)	0 Ft
Egyéb programok (kiállítások, gyermek programok, alternatív helyszínek)	0 Ft
Rendezvényszervezés általános költségei (egyéb megbízás, engedélyek, szervezési és lebonyolítási belső kiadások stb.)	0 Ft
Jegyértékesítés + jutalék	0 Ft
Kommunikációs (kiadványok, szerkesztők, nyomda, grafika, arculat)	0 Ft
PR, marketing	0 Ft
Tervezett kiadások ÖSSZESEN	5 500 000 Ft
	29 500 000 Ft

A CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál 2015

szakmai koncepciója

Az eddigi hagyományokat folytatva a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál célja, hogy a Főváros egészét egy kulturális színtérré alakítsa, hogy a kortárs művészetet megismertesse és közelebb hozza mind a hazai, mind a külföldi vendégekhez.

A korábbi években megfogalmazott feladat, miszerint Budapest a kortárs művészetek találkozási pontja, pozitív fogadtatásra talált az itthon élők és a külföldről érkezők körében egyaránt. Idén ezt az utat szeretnénk folytatni, fókuszba emelve a szabadtereket, a köztereket, a közösségi közlekedés színtereit. A klasszikus műfajok – színházi bemutatók, koncerttermi események, kiállítások mellett fontos szerepet kap a könnyedebb események jelenléte, amely minden korosztály számára tartogat érdekességet.

A BFTK szervezésében megvalósuló fesztiválprogramok:

A fővárosi intézményekkel való együttműködés keretében 2015 őszén is új bemutatókkal készülnek a fővárosi színházak a fesztiválra. A Trafo Kortárs Művészetek Háza a Bodylotion Co-dance: Philip Quesne / Campo: Next Day című produkcióval készül, de a hazai UH Fest produkcióit is itt tekinthetik meg a kortárs zene iránt érdeklődők. A budapesti galériák kortárs kiállításokkal, a képzőművészek nyitott műtermeikkel várják majd a látogatókat. A Magyar Festészet Napja Alapítvány rendezvénysorozatának fő kiállítása, az Élő Kortárs Festészet című, több száz kortárs műalkotást felvonultató tárlat is a CAFe Budapest keretében, a Bálna Budapestben kerül megrendezésre. A közterületi programok közül is kiemelkedik a 100 szóban Budapest irodalmi pályázat, amely a 2014-es CAFe-n indult útjára. Idén újra várjuk a pályaműveket, amelyek a fővárost, a budapesti élményeinket írják le 100 szóban.

A kerületek kulturális intézményei is kortárs programokkal készülnek a CAFe Budapest Fesztivál idejére: színházi- és irodalmi előadások, koncertek és kiállítások színesítik a rendezvényt, egyúttal egy olyan közösséget szólítanak meg, akik a fesztivál kerületi eseményein keresztül látnak bele a CAFe Budapest eseményeibe.

A Bálna Budapest 2015-ben is központi helyszíne lesz a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválnak. Világhírű külföldi zenészek és kiemelkedő magyar tehetségek egyaránt koncerteznek a főváros ikonikus épületében: A New York Gipsy All-Stars jazzbe oltott balkáni zenét játszó csapata épp úgy helyet kap a fesztivál programjában, mint a fennállásának 25 éves évfordulóját ünneplő Componensemble együttes, a kortárs zene jeles képviselője, Serei Zsolt vezetésével. A koncert két ok miatt is páratlan csemege lesz a fesztivál-látogatóknak: a tervezett műsor első négy darabja ősbemutató, a koncert második felében pedig egy különleges, Jeles András rendezte, félig szcenírozott előadását láthatják a nézők Schönberg Pierrot Lunaire című művének.

Egy másik figyelemreméltó produkciónak is otthont ad a Bálna Budapest. A mindenkori zenei feladathoz más és más formációt alkotó Ensemble Geneamus elsősorban abban szeretne újat adni az elektroakusztikus zene híveinek, hogy a tematikus műsor-összeállítás keretein belül olyan hangszereket állít a figyelem központjába, amelyeket a közönség ritkán vagy talán soha nem hallhatott eddig hasonló zenei közegben.

A BFTK a 2014-ben útjára indított hagyományt kibővítve folytatja: az Emberi Erőforrások Minisztériumával együttműködésben az állami zenei ösztöndíjasoknak nyújt bemutatkozási lehetőséget. Ahogy a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében a Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíjasok mutatkozhatnak be, a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztiválon a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjas fiatal zeneszerzőknek biztosítunk lehetőséget, hogy kimondottan a fesztiválra készített műveiket bemutathassák a nagyközönségnek. Valamint a Lakatos Ablakos Dezső jazz előadó-művészeti ösztöndíjasok is a kortárs fesztivál keretében lépnek fel.

A Budapest Jazz Clubbal évek óta tartó együttműködés keretében 2015-ben is világhírű jazz zenészek érkeznek a fesztiválra, de hasonlóképp folytatódik az együttműködés a Pesti Vigadóval is, ahová ismét kamarakonzertekre hívjuk majd a közönséget.

A BFTK egyik legnépszerűbb helyszíne, az Üvegház a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál során is színes, ingyenes programokkal várja esténként a belvárosban járó hazai és külföldi közönséget egyaránt.

A BFTK-nak 2015-ben is határozott célja, hogy a kultúra közvetítő szerepének segítségével teremtsen hidat és kapcsolatot művészek és közönség között, legyenek akár egy országból valók, akár más-más kultúrából érkezők. A kortárs kultúra pedig kiválóan alkalmas erre a szerepre, hiszen a kötött formákon, a szabályokon való túllépés és a határok kitágítása mind-mind nyitottságot vár az előadótól és a befogadótól egyaránt. Ennek a szellemében szervezi a BFTK a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál 2015-ös programjait, amelynek végleges programja előkészítés alatt áll.