

Szakmai koncepció és programtervezet
a 2016. évi Budapesti Tavasz Fesztiválra
(2016. április 8-24.)

A 2016-os Budapesti Tavasz Fesztivál nagy múltú hagyományát ápolva, de a megújulást szem előtt tartva állítja össze a BFTK Nonprofit Kft. a jövő évi programokat. A BTF brandet erősítő közterületi produkciók a fesztivál teljes ideje alatt zajlanak a főváros forgalmas pontjain, így irányítva a figyelmet az eseményre. A kerületekkel és a fővárosi színházakkal való együttműködés is segíti, hogy egyre több helyszínen, egyre nagyobb közönséget tudunk megszólítani programjainkkal. 2016-ban is a koncertprogramok képezik a fesztivál gerincét – idén középpontba állítva Liszt Ferenc művészetét, valamint a kínai kultúra bemutatását. Ezen célunkat támasztja alá többek között az Inspirációk – A zeneszerző Liszt vallomásai dalokban és levelekben című irodalmi- és dalest Hegedűs D. Géza rendezésében, továbbá a Cziffra nyomában elnevezésű, három koncertből álló sorozat, amely során roma művészek Liszt műveit tűzik műsorra. A kínai kultúrát több művészeti ágon átívelő programsorozattal tervezzük közelebb hozni a magyar közönséghez: a zenei programok mellett a Selyem útja címet viselő divatbemutató a távol-keleti ország legnépszerűbb designereit és munkáit hozza el Magyarországra. A 2016-os Budapesti Tavasz Fesztivál az eddigi hagyományokhoz híven olyan világsztárokat is bemutat, akik eddig még nem, vagy csak ritkán látogattak el hazánkba: a jazzrajongók az ausztrál Sarah McKenzie koncertjét és Joey DeFrancesco fellépését nézhetik meg, de a 2015-ös Womex életműdíjas Cheik Lo, valamint a detroiti techno kulcsfigurája, Jeff Mills és az Óbudai Danubia Zenekar is koncertet ad a Tavasz Fesztiválon. A képzőművészeti programok keretében pedig többek között a 11. madeinhungary magyar és a 4. meed cseh, lengyel és szlovák designereket bemutató tárlat kerül megrendezésre az Új Budapest Galériában így erősítve a kultúrák találkozását és párbeszédét.

Tervezett programok

április 8-9. EGYEZTETÉS ALATT

Magyar Jazz Ünnepe

Budapest Jazz Club

A Magyar Jazz Ünnepe a Budapest Jazz Club és a legnagyobb taglétszámot számláló, több mint húsz éve működő szakmai szervezet a Magyar Jazz Szövetség 2008 óta minden évben közösen szervezi. A sokéves hagyományt követve 2016 tavaszán sem marad el a Magyar Jazz

Ünnep, melynek központja ez alkalommal is a műfaj legpezsgőbb helyszíne, a Budapest Jazz Club. A fellépőket az előző évek hagyományához híven a legjobbak legjobbjai közül válogatja a Magyar Jazz Szövetség, gondosan ügyelve arra, hogy ne csak a bennfentes törzsközönség kapjon kedvet a háromnapos eseményhez. Sőt! A fesztivál kifejezett célkitűzése, hogy lehető legszélesebb keresztmetszetében mutassa be a műfaj jelenét, így a fellépő formációk között a sztárok mellett helyet kapnak a fiatalabb, modern irányzatokból inspirációt merítő zenekarok is.

április 9., 11.00 EGYEZTETÉS ALATT

Fesztiválnyitó Promenád

Három helyszínről – Fővám tér, Városháza

április 10. EGYEZTETÉS ALATT

Joey DeFrancesco trio

Budapest Jazz Club

Joey DeFrancesco a 80-as években hozta vissza a tetszhalott állapotából az orgona jazzt és tette ismét népszerűvé a műfajt. Ő volt az, aki újra divatba hozta a Hammond orgonát és a Leslie speakert.

Joey DeFrancesco háromszoros Grammy jelölt, aki 2014-ben választottak be a Hammond Organ Hall of Fame-be.

április 10. 11:00 EGYEZTETÉS ALATT

Machiko Shoji

Zeneakadémia

A szapporói Liszt Ferenc Szeminárium legeredményesebb résztvevője

A szapporói Liszt Ferenc Szeminárium zenei versenyének nyertese már 18 esztendeje azt kapja fődíjként, hogy a győzelem évében Magyarországon léphet fel. Idén Machiko Shoji zongorista nyerte el a lehetőséget.

Schubert: Sonate Nr.13 A-dur D.664

Liszt: Annés de pèlerinage ,Première année : Suisse

4. Au bord d'une source

5. Orage

6. Vallée d' Obermann

Szünet

Schubert / arranged by Liszt : Ave Maria

Erlkönig

Toru Takemitsu : Rain tree sketch II -In Memoriam Olivier Messiaen

Franck : Prélude, chorale et fugue

április 10. 15:00; 18:00; 21:00 EGYEZTETÉS ALATT

Liszt Cziffra nyomában / koncert-maraton Liszt emlékére

Zeneakadémia

Balogh József zongoraművész Liszt koncertje / kísér a Magyar Rádió zenekara

Farkas Gábor zongoraművész Liszt koncertje / kísér a Magyar Rádió zenekara

Oláh Kálmán jazz koncertje / Liszt nyomában

április 14. 19:30 MEGHIRDETÉSRE VÁR

Inspirációk – A zeneszerző Liszt vallomásai dalokban és levelekben / irodalmi- és dalest

Pesti Vigadó

Egy zseniális polihisztor életművének minden részletére nem vetülhet mindig azonos élességű fény. Liszt Ferenc dalai alkalmanként előtűnnek az árnyékból, és – ha megfelelő előadóra találnak – szépségükkel meglepik a hallgatót. A megzenésített vers a romantikus kor, a 18. és 19. század kedves „gyermeke”. Liszt dalainak keletkezéséről, inspirációjuk forrásáról vajmi keveset tudunk, ezt a hiányt igyekszik pótolni a Hegedűs D. Géza rendezésében megvalósuló est

április 15. 19:30 MEGHIRDETÉSRE VÁR

Ránki Dezső és Klukon Edit duóestje – A 150 éve született Erik Satie tiszteletére

Pesti Vigadó

1866-ban született Erik Satie. A francia zeneszerzőnek állít emléket Ránki Dezső és Klukon Edit kétféle zongorázás estje.

Erik Satie – Dukay Barnabás: Deuxième pièce du Nazaréen / A Názáreti második darabja

hangszeres responsorium két zongorára

Erik Satie: Aperçus désagréables (Kellemetlen pillantások) pour piano à quatre mains

I. Pastorale (Assez lent)

II. Choral (Large de vue)

III. Fugue (Non vite)

En habit de cheval (Lovaglóruhában) pour piano à quatre mains

Choral (Grave)

Fugue Litannique (Soigneusement et avec lenteur)

Autre Choral (Non lent)

Fugue de Papier (Assez modéré)

Trois petites pièces montées (Három apró töltött darab)

pour piano à quatre mains

I. De l'enfance de Pantagruel (Rêverie)

II. Mache de Cocagne (Démarche)

III. Jeux de Gargantua (Coin de Polka)

Trois morceaux en forme de poire (Három darab körte formában)

pour piano à quatre mains Manière de Commencement. Allez modérément

Prolongation du même. Au pas

I. Lentement

II. Enlevé – De moitié – Premier temps

III. Brutal - Modéré

En plus. Calme

Redite. Dans le lent

– **szünet** –

Socrate

Drame symphonique en 3 parties

Arrangé pour 2 pianos par John Cage / John Cage kétfonnyalás átirata

I. Portrait de Socrate (Le Banquet) / Szókratész portréja (A lakoma)

II. Bords de l'Ilissus (Phèdre) / Az Ilisszosz partján (Phaidrosz)

III. Mort de Socrate (Phédon) / Szókratész halála (Phaidón)

április 15. 19:30 EGYEZTETÉS ALATT

Snétberger Ferenc szóló lemezbemutató koncertje

Zeneakadémia

A 2013-ban, „Harminc év” címmel, a Zeneakadémián tartott koncertet Snétberger Ferenc. Az előadásról felvétel készült, amelyet 2016-ban ad ki az EMC records, és melynek lemezbemutató koncertjét a magyar jazzgitáros újra a Zeneakadémia nagytermében tartja.

április 16. 20:00 MEGHIRDETÉSRE VÁR

Cheikh Lô

Bálna Budapest

A WOMEX életműdíjas művész koncertje

Cheikh Lô kétségtelenül a nyugat-afrikai zene egyik óriása. Lô zenéje a szenegáli mbalax-ban gyökerezik, izgalmas kitérőket tesz a latin-amerikai, a karib-szigeteki, észak-amerikai zene világába, de a nigériai és kongói zenéből is merít. Ahogy erről öt eddig megjelent albuma is tanúskodik: Lô egyszerre sajátosan szenegáli és nemzetközi művész. A folytonos megújulás és a határok feszegetése jellemzi szerzőként és közreműködőként egyaránt.

április 17. EGYEZTETÉS ALATT

A selyem útja / kínai designerek divatbemutatója

Magyar Nemzeti Múzeum

A divat honfoglaló játékanak talán legfontosabb új helyszíne Kína, mely napjainkra szinte minden ágazatban az első helyen áll, és amely a gazdaság és a technika után a divat világát is igyekszik meghódítani.

17.00 h

DESIGNERS: QUI HAO

18.00 h

DESIGNERS: UMA WANG

19.00 h

DESIGNERS: HELEN LEE

20.00 h

DESIGNERS: ZHANG DA

Accord Vonósnégyes EGYEZTETÉS ALATT

BMC

Az Accord Quartet 2001-ben alakult a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem négy hallgatójából. 15 éves fennállásuk alatt Európa számos nagynevű koncerttermében adtak hangversenyt; mesterkurzusokon, külföldi iskolákban tanultak a műfaj legnagyobbjaitól. Európa szinte minden országában felléptek olyan neves koncerttermekben mint a Brüsszeli Szépművészeti Múzeumban (BOZAR), a Madridi Szépművészeti Múzeum és a szentpétervári Ermitázs és Filharmónia. 2008 áprilisában a Brüsszeli Tudományos Akadémián a belga királyi családnak és Magyar Köztársasági Elnöknek és kíséretének adtak koncertet. 2010-ben Junior Prima díjat nyertek.

műsor:

Mozart: Esz-dúr vonósnégyes, KV428

Zombola Péter: Vonósnégyes

április 20. 20:00 MEGHIRDETÉSRE VÁR

Martin Lubenov Trio

Bálna Budapest

„Jazzta Prasta” nevű projektjét 2004-ben hozta létre Martin Lubenov. A balkáni jazz trio 2015-ben újrafogalmazta a projektet, így a harmonikás Angel Demirev-vel és Misho Ivanovval együtt virtuóz, játékos, lélegzetelállító zenét játszanak.

A repertoárjuk Lubenov szerzeményeiből áll, egy csillogó kaleidoszkópot alkotva a stílusok sokaságából: bolgár, török, szerb és roma tradíciók, újszerű harmóniak, jazz és manouche keverednek és hoznak létre egy különleges összhangot.

április 21. 20:00 MEGHIRDETÉSRE VÁR

Sarah McKenzie

Bálna Budapest

Az ausztrál zongorista-énekesnő 2014-ben végzett a Berklee és második, Close your eyes című albumával megnyerte az év jazz albuma kategória fődíját az ausztrál ARIA díjat. A legnevesebb jazzfesztiválok fellépője, játszott már Monterey-ben, Juan-les-Pins-ben, Marciabana és Perugiában, csak úgy, mint New York, London, Bécs, München és Sydney legnevesebb jazz klubjaiban.

április 22. 20:00 MEGHIRDETÉSRE VÁR

Jeff Mills: Light from the Outside World

Millenáris Teátrum

A detroiti techno kulcsfigurája, aki elmondása szerint mindig is a klasszikus zene szabályaihoz hasonló zenét próbált komponálni, ismét nagyzenekarral kollaborál a Budapesti Tavasz Fesztiválon. Az elmúlt évtizedben francia és holland klasszikus zenészek is húzták már el az 51 éves EDM-legenda nótáit. Most a Light From The Outside World c. projektjét az Óbudai Danubia Zenekar kíséri, ahol olyan dalok hangzanak majd el, mint például az elévülhetetlen The Bells. Az előadást ugyanaz a Christophe Mangou vezényli majd, aki legutóbb két éve a Melbourne-i szimfonikusokat, 2015 októberében pedig a BBC Szimfonikusokat dirigálta.

április 23. 19:30 EGYEZTETÉS ALATT

Kodály vonósnégyes és nemzetközi vendégeik

Pesti Vigadó

Az együttes 1966-ban alakult a Liszt Ferenc Zeneakadémia növendékeiből, Kodály Zoltán nevét 1972-ben vette fel. A magyar vonósnégyes-kultúra képviselői a hazai és külföldi pódiumokon. Az elmúlt években sikerrel turnéztak majdnem minden európai országban, Kínában, Ausztráliában, Új-Zélandon. Rendszeresen visszatérnek Japánba, az USA-ba és Kanadába. Hanglemezre vették többek között az összes Haydn, Beethoven és Schubert kvartettet, felvételeik kedvező nemzetközi sajtóvisszhangot váltottak ki.

Mozart: B-dúr vonósnégyes K.589

Bartók: 4. vonósnégyes

Mozart: A-dúr klarinétkvintett K.581 / a berlini filharmónia klarinétosával

Mozart: g-moll vonósötös

Brahms: G-dúr vonósötös / vendég brácsással

Richard Strauss: Till Eulenspiegel einmal anders! Op. 28 / hegedű, nagybőgő, klarinét, kürt, fagott,

Schubert: Oktett / hegedű, nagybőgő, klarinét, kürt, fagott,

A 2016-os Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíjasok bemutatkozó koncertje (2 alkalom) EGYEZTETÉS ALATT

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár / Nagy bálterem

A Fischer Annie zenei előadóművészeti ösztöndíjat azért hozták létre, hogy a pályakezdő muzsikuskok minél előbb és minél többször találkozhassanak a közönséggel. Az ösztöndíj általában egy évre szól, de legfeljebb háromszor újra megpályázható – így ad ösztönzést a sokrétű tapasztalatszerzésre. 1998-tól, az ösztöndíj alapításának évétől olyan fiatal művészek részesültek támogatásban, akik azóta a hazai opera- és koncertélet meghatározó személyiségeivé váltak, természetes tehát, hogy a jövő nagy ígéretei számára a Budapesti Tavasz Fesztivál is bemutatkozási lehetőséget biztosít.

Kurtág György - "Fin de partie" videóinstallációk - Kurtág Judit kiállítása EGYEZTETÉS ALATT

A három képernyőn folyamatosan vetített „silent meditation” jellegű munkák a 90 éves Kurtág György szemszögéből mutatják, ahogy élete első operáját komponálja.

április 24. EGYEZTETÉS ALATT

Fesztiválzáró kórustalálkozó a KÓTA-val

közterek / Zeneakadémia

április 8., 12., 22. EGYEZTETÉS ALATT

Szövegünk 100 szóban

A 100 szóban Budapest egy történetíró pályázat, melyhez kapcsolódva bárki megírhatja érzéseit, vágyait, történeteit, álmait, véleményét a várossal kapcsolatban.

Két kiváló fiatal színművész arra vállalkozott, hogy a Budapesti Tavasz Fesztivál kültéri kockáiban (kocka installációiban) dramatizálva előadja a 2015-ös pályázat legjobb műveiből készített válogatást.

Előadják: Nagy Dániel Viktor, N. N.

Fővárosi Színházak tervezett bemutatói – EGYEZTETÉS ALATT

Trafó

április 9.

Battles (US)

Világhírű kísérleti amerikai rock trió, 4 év után jelenik meg a leghíresebb elektronikus zenei kiadónál, a Warp Recordsnál a harmadik lemezük, nagyon élő és elementáris zenét játszanak, és a masszív hírnevük ellenére még soha nem léptek fel Magyarországon.

április 15-16. 20:00

Ula Sickle (CA/PL): Kinshasa Electric / tánc

Ula Sickle gyakran dolgozik a kortárs tánctól eltérő háttérű művészekkel és használ olyan más műfajokat, mint a képzőművészet, a kortárs zene vagy az építészet. Bár rengeteg formában alkot a filmtől az installáción át az előadó művészetig, munkáiban közös a koreografikus gondolkodás. Érdeklődése mindig a kortárs tánc kánonán kívüli alternatívák felé fordul, már tánc történelmű előadókat keres. Gyakran az erős előadókból kiindulva talál olyan koreográfiai formákat melyben a „populáris” tánc kulturális kódjai és politikai ereje feltárható. Vagy melyben a zeneiség és a test maga lehet a középpontban. Ilyen a tavasszal érkező Kinshasa Electric is, ahol három kongói művésszel dolgozik együtt. Együtt kutatták a kinshasai klubok és a koncertek legnépszerűbb táncait (hip hop, street dance). Közben Daniela Bershan a német-izraeli DJ Baba Electronica néven futó DJ élőben keveri a zenét, minden este mást. És minden előadáson feltűnik egy helyi művész is vendégszereplőként. Ahelyett, hogy a Kinshasa-Brüsszel-Budapest távolságra koncentrálnának az előadással, pont a rengeteg kapcsolódási pontra hívják fel a figyelmet, mind kulturális mind kereskedelmi szempontból összefüggenek a tapasztalataink ebben a globalizált kontextusban.

Újszínház

április 8.

Szabó Dezső: Feltámadás Makucskán

rendező: Csiszár Imre

Budapest Bábszínház

Bertold Brecht: A kaukázusi krétakör / Ifjúsági és felnőtt előadás (15+ korhatárral).

rendező: Vidovszky György

díszlet: Menczel Róbert

jelmezek: Tihanyi Ildi

A két főszereplő: Spiegl Anna (Gruse) és vendégként Mészáros Máté (Acdak)

Kolibri Színház

Amor és Psyche /

Bábopera gyermekeknek, Händel áriákkal

Apuleius művéből írta: Horváth Péter

Dalszövegek: Fábri Péter

Zenei válogatás: Oberfrank Péter

A Szépség és a Szörnyeteg történetének késői feldolgozásai a gyerekek számára filmről és musicalből egyaránt ismerősek. A Kolibri Színház alkotóközössége Händel opera áriáinak felhasználásával állítja színre Apuleius klasszikus meséjének történet-hű adaptációját.

Madách Színház

április 15., 16. és 17

Victor Hugo-Alain Boublil-Claude-Michel Schönberg: A Nyomorultak

Pincészház

Hamlet

rendező: Horgas Ádám

Horgas Ádám rendező mindössze négy színésszel és filmes technikával készül színpadra állítani Shakespeare művét. A színészek a vásznon és a színpadon egyszerre fognak játszani, ki-be lépve és átjárva az egyenes sík és a valóság három dimenziója között.

Ezt a technikát Horgas Ádám egy Pécsi Nemzeti Színházbeli rendezésében, a 39 lépcsőfokban kipróbálta már. A produkció a legjobb nagyszínpadi előadás díját nyerte el a Thália Színház Humorfesztiválján 2015. februárjában, előző nyáron pedig mint „legösszehangoltabb előadás” a közönség különdíját a Városmajori Színházi Szemlén.

Tervezett szereposztás: Marton Róbert, Juhász Réka, Szirtes Balázs, Jaskó Bálint

Thália Színház

április 23.

Martin McDonagh: A nagy kézrablás

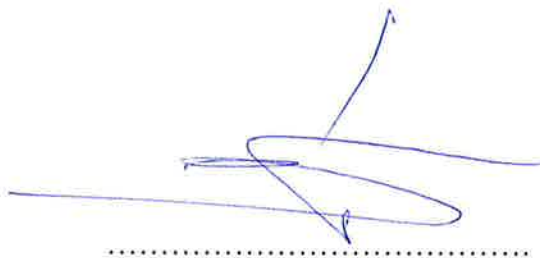
Tarlington. Mervyn, a kisvárosi szálloda recepciósja mindig arra várt, hogy életének dögunalmát fölkaparja egy igazi dráma. Amikor lövés dörren az emeleti szobában, és Mervyn egyedül találja a gyanús, félkezű vendéget, a drogdílernek és csajának pedig nyoma veszett, már tudja: eljött a nap.

Az Erőszakik és A kripli alkotójának Magyarországon még nem játszott darabja brutális szövegű, gyilkos humorú élet-halál harc.

Rendező: Radnai Márk

Közreműködők: Szervét Tibor, Bán Bálint, Lovas Rozi, Tamási Zoltán

Budapest, 2015. november 09.

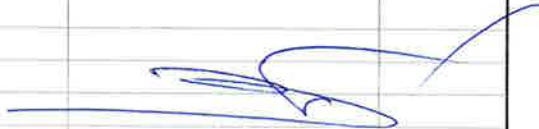


Bán Teodóra, ügyvezető

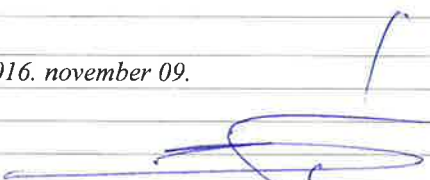
BFTK Nonprofit Kft.

BFTK Nonprofit Kft.
1052 Budapest,
Városház utca 9-11.
1.

BTF 2016 bevételei

Bevéeltípus	megoszl.	nettó	megvalósítás fedezete
EMMI Támogatása	57,80%	200 000 000	200 000 000
Fővárosi Önkormányzat Támogatása	37,86%	131 000 000	131 000 000
Szponzor 2	0,00%	-	-
Szponzor 3	0,00%	-	-
jegybevétel	4,34%	15 000 000	15 000 000
Összesen:	100,00%	346 000 000	346 000 000
BTF 2016 költségfedezete		346 000 000	
állami/önkormányzati források	95,66%	331 000 000	
saját források:	4,34%	15 000 000	
összes forrás:	100,00%	346 000 000	
Budapest, 2015. november 09.			
 BFTK Nonprofit Kft. Bán Teodóra, ügyvezető BFTK Nonprofit Kft. 1052 Budapest, Városház utca 9-11 1.			

BTF 2016 tervezett kiadásai

Előadások:	
	nettó (Ft)
Zenekarok, szólisták, kórusok, együttesek tiszteletdíja	95 000 000
Napidíjak	1 000 000
Egyéb közreműködők megbízása	15 000 000
Egyéb bérjellegű megbízások	5 000 000
Egyéb bérjellegű megbízások járulékai	2 000 000
Honoráriumok, tisztelet- és megbízási díjak összesen	118 000 000
Terembérleti díjak	15 000 000
Terembérlethez kapcsolódó egyéb költségek	5 000 000
Műszaki költség (rendezvény fény-, hang-, vizuális technika; egyéb rendezvénytechnikai eszközök)	25 000 000
Szállítás, rakodás	3 000 000
Eszközök kölcsönzése és bérlete (Hangszerkölcsönzés, hangolás, kotta bérlés, egyéb eszközök bérlete)	5 000 000
Jogdíjak	2 000 000
Vendégművészek utaztatása	4 000 000
Vendégművészek szállása	4 000 000
személyszállítás (taxi, transzfer)	2 000 000
Egyéb dologi kiadások	5 000 000
Dologi kiadások összesen	70 000 000
<u>Előadások kiadásai összesen</u>	188 000 000
Egyösszegű megállapodások (produkció vásárlás)	14 000 000
Kiállítások (galériák, múzeumok)	5 000 000
Közterületi programok megvalósítása	15 000 000
Szakmai programok	1 000 000
Általános rendezvényszervezési költségek	85 000 000
rendezvényszervezés anyag költsége	5 000 000
Egyéb összesen	125 000 000
Közönség szervezés működtetése	8 000 000
Marketing költségek (PR)	25 000 000
Összes jegyiroda és PR	33 000 000
<u>BTF összes kiadása:</u>	<u>346 000 000</u>
<u>Összes kiadás</u>	<u>346 000 000</u>
Budapest, 2016. november 09.	
 BFTK Nonprofit Kft. Bán Teodóra, ügyvezető BFTK Nonprofit Kft. 1052 Budapest, Városház utca 9-11. 1	