

ŐS- ÉS NÉPVÁNDORLÁSKORI FŐOSZTÁLY

INTÉZMÉNY NEVE: AQUINCUMI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. ENDRŐDI ANNA

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2017.10.01-2022.09.30

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése

A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához

Belső forrástérkép

Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	4	16 alkalom- 30 ember	6

2. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	4	2

3. Hozzájárás:

Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Őskorral foglalkozó kutatók kiszolgálása	Szilás Gábor, Tóth András	visszavonásig
Népvándorlás korral foglalkozó kutatók kiszolgálása	Korom Anita	visszavonásig

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	4/7	6/10	5/6

Nem tervezhető a kutatók száma és kutatási tevékenysége, sem nemzetközi összetétele.

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	1	1
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	„Jéggel vagy anélkül?- Klímaváltozás és ember az őskortól a középkorig”	„Kincsek a város alatt” c. kiállításban részt vettünk	Részvétel az Aquincumi Múzeumban nyíló időszaki kiállításban („Mindeközben”)
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: 1. teljes műtárgyállomány száma (db) 2. kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) 3. interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) 4. a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	<u>1. Őskori és népvándorlás kori tárgy:</u> 607.789 db; 1. 1540 db 2. 250 db 4.0,002%	<u>1. Őskori és népvándorlás kori tárgy:</u> 629.288 db; Lásd részletesebben a táblázat alatt 2.1922 db 3.250 db 4. 0,003%	<u>1. Őskori és népvándorlás kori tárgy:</u> 645.00 db; Lásd részletesebben a táblázat alatt 3. 1240 db 3.250 db 4. 0,002%

*A népvándorlás kori tárgy gyűjtemény száma 2017. december végén: 79 288 db.
Az őskori tárgy gyűjtemény száma 2017. december végén: 550.000 db.*

A Vári kiállításban lévő állandó kiállítás népvándorlás kori tárlóiban 393 db tárgy található. Aquincum látványtárában pedig 110 db.

A Vári kiállításban lévő állandó kiállítás őskori tárlóiban 405 db tárgy található. Aquincum látványtárában pedig 332 db.

A „Kincsek a város alatt” kiállításban 507 őskori és 175 népvándorlás kori tárgyunk került bemutatásra.

2018-ban a Vári kiállítás lebontásra kerül a Várban folyó átalakítások miatt (Szent István terem), mivel a földémet érintő munkák a kiállított tárgyak épségét veszélyeztetik.

European virtual museum honlapján 16 db tárgyunk van fenn:

(<http://www.europeanvirtualmuseum.it/Dinamica/RouteBudapest.htm>).

Az Aquincumi honlapon kb. 40 tárgyunk látható.

Kiállítások

Új saját időszak kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
„Mindeközben”	2018.febr.	Budai Balogh Tibor

Részvétel az Aquincumi Múzeumban februárban nyíló időszak kiállításban („Mindeközben”). Honfoglalás korból egy sárgaanyagot és az Aquincumi kincsleletet állítjuk ki.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat	Felelős	Határidő
Budapest ős- és népvándorláskori kori régészeti emlékeanyagának (tárgy raktár) és dokumentációjának (rajz- és fotótár) gyűjtése. A régészeti szakfelügyelet, próba-és megelőző feltárások.	Tárgy: régészek; Fotóanyag: 2 fotótáros régész; Rajzok: rajztár vezetője	2018. január 1- december 31.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	8853	19237	nem tervezhető
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	2 próbaásatás, 9 megelőző feltárás, 132 szakfelügyelet	5 próbaásatás, 11 megelőző feltárás, 175 szakfelügyelet	nem tervezhető
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága -összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) -tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2016 során: 200 M30-as láda -Restancia: 1070 M30-as láda	-2017 során: 273 M30-as ládával gyarapodott a gyűjtemény -Restancia: 1070 M30-as láda	150 M30-as láda -Restancia: 1050 M30-as láda
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db) tárgyévben (db)	<u>Rajztár:</u> 2016-os ásatási anyagok (kb. 300 tétel); <u>Fotótár:</u> 2016-es ásatások fotóanyaga (kb. 2000 tétel); tárgyfotók leltározása (kb. 10 000 tétel)	<u>Rajztár:</u> 2017-es ásatások terepi rajzai (kb. 400 tétel) <u>Fotótár:</u> 2017-es ásatások fotóanyaga (kb. 3000 tétel); tárgyfotók leltározása (kb. 12 000 tétel)	A 2017 során előkerült és a 2018-as új anyagok feldolgozása. Mennyisége nem tervezhető. tárgyfotók leltározása (kb. 14 000 tétel)
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	112 M30-as láda	2017 során: 273 M30-as ládával gyarapodott a gyűjtemény	kb. 150 láda
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	-	-	Nem tervezhető
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	-	-	Nem tervezhető

A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma(db)	-	-	terepbejárás
---	---	---	--------------

*A **rajztár** restancia anyaggal nem rendelkezik, csak az adott évben bekerülő új ásatási rajzok és az elkészült tárgy rajzok leltározásával van elmaradva.*

*A **fotótárban** az ásatási anyagok terén csak az adott évben előkerült fotókkal vagyunk elmaradva. A kiállításokhoz és tanulmányokhoz készített tárgy fotók leltározását tervezzük nagyobb számban 2018 során.*

2. Nyilvántartás

Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
Az ásatásokból bekerült leletanyag gyarapodási számmal való ellátása	Tóth András, Korom Anita	2018. dec. 31.	150 láda

Tárgyévi gyarapodási naplóba vétel tervezett száma: 150 láda, amit a BTM-s protokollnak megfelelően anyagtípusok szerint szétválogatva rendszerezünk.

A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
Őskori tárgy leltározás	Tóth András, Szilas Gábor	2018. dec. 31.	10 000
Népvándorlás kori tárgy leltározás	Korom Anita	2018. dec. 31.	1000

Őskori fotó leltározás	M.Virág Zsuzsanna	2018. dec. 31.	5000
Népvándorlás kori fotó leltározás	Korom Anita	2018. dec. 31.	500
Rajzleltár	Kangyal Orsolya	2018. dec. 31.	200

2018-ban elsődlegesen az előző években befejezett és elszámolás köteles ásatások anyagának leltározását vesszük előre, de – bár a lehetőségeink mind anyagi, mind munkaerőt tekintve korlátozottak – folyamatosan végezzük a felhalmozódott un. restanciaanyag nyilvántartásba vételét is.

A tárgyévre tervezett tárgy-és fotó leltározás listája a mellékletben található.

Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
A fotó-, rajz- és tárgygyűjtemény revíziója*	Tóth András, Szilas Gábor, Korom Anita, M. Virág Zsuzsanna, Kangyal Orsolya	2018.12.31.

***A tárgyévra tervezett tárgy-és fotó revízió mennyisége és ütemezése a mellékletben található hátul.**

	2016. tény	2017. tény	2018. évi terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	200 láda	273 láda	150 láda
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Tárgy: 18 454 tétel, 21 499 db	Tárgy leltár Őskor: 3100 tétel, 3908 db, Népvánd: 1246 tétel, 1375 db, Összesen: 4346 tétel, 5243 db Fotó leltár Őskor: 4947 db,	Tárgy leltár Őskor: 10000 tétel, Népvánd: 1000 tétel, Fotó leltár Őskor: 5000 tétel Népvánd: 500 tétel Rajz leltár: 200 tétel

		Népvánd: 241 tétel, 417 db, Összesen: 5364 db <u>Rajz</u> <u>leltár:</u> 204	
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	241 tétel	1000	Rajztár, Ős- és népvándorlás kori tárgy gyűjtemény, Ős- és népvándorlás kori fotótár: 10000-10000 tétel/év (lásd mellékletben)
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	780.817 db aránya az 780.817 db + 1000 db M30as ládához (restancia)	791.698 db (tárgy, fotó, rajz) aránya az 791.698 db + 1070 db M30as ládához (restancia)	791.698 db (tárgy, fotó, rajz) aránya az 791.698 db + 1050 db M30as ládához (restancia)

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

Feladat	Felelős	Határidő
Fotótár digitalizálása	Korom Anita. M. Virág Zsuzsanna	2018.12.31.

2018 során nagyobb volumenű digitalizálási munkát tervezünk. A rajztár anyaga már be van szkennelve, idén a fotótár kerül előtérbe. Az őskori és a népvándorlás kori diák és üvegnegatívak digitalizálását tervezzük, ezzel párhuzamosan a még adatbázisban nem szereplő régi leltárkönyvek begépelését is.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	86.412 db fotó és 15.201. db rajz. 2016-ban: 21.499 db tárgy. <u>Összes</u> digitalizált tétel (tárgy, fotó): 498.661 db	204 db rajz, 5364 db fotó és 1375 db tárgy <u>Összes</u> digitalizált tétel (tárgy, fotó): 523.001 *	15 000 db (fotó, tárgy és rajz)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	498.661 db aránya az 780.817 db +1000 M30as ládához	523.001 db aránya az 791.698 db** +1070 M30as ládához	538.229
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	10/60	10/60	12/100
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	200	200	200
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	20	20	20

****2017-ben az Ős –és Népvándorlás kori Főosztály adatbázisban kereshető állományaink összesített száma: 523.001 db***

Ebből az őskori tárgy gyűjteményből 327.137, a népvándorlás kori tárgygyűjteményből 59.190 db, az őskori fotó gyűjteményből 92.637 db, a népvándorlás kori fotó gyűjteményből 25.265 db van adatbázisban rögzítve. A rajztár 18.772-es állománya digitalizált, a szakleltárkönyv viszont hagyományos, kézzel írt még.

*****2017. december 31-én lezárt leltárkönyvi adatok összesítése. Bontva:***

-őskori tárgy: 550 000 db

Népvándorlás kori tárgy: 79.288 db

-Őskori fotótár: 155.616. db

-Népvándorlás kori fotó: 30.216 db

-Rajztár: 18.772 db

IV. Tudományos kutatás

A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

Feladat	Felelős	Határidő
A főosztály szakalkalmazottai a munkakörükben meghatározott kutatási területekhez kapcsolódó tudományos feldolgozásokat végeznek, ennek eredményeképpen a következő tudományos munkákat tervezik: lásd melléklet	Endrődi Anna	2018 során a főosztály munkatársai 7 db ásatási beszámoló, 16 db tanulmány és 1 könyv szerkesztési munkáit tervezik (lásd mellékletben).

A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

A tudományos munkatársak alkotónapját a következő belső szabályzat határozza meg: „BTM szabályzata az alkotószabadságról, kutatási terv alapján végzett munkáról” 2012-es főigazgatói utasítás.

A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó tervezett bevétel

A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	15	25	15
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	2	3	3
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2	2	2
Konferencián tartott előadások száma	13	13	8
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket)	2	3	2

tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)			
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	12	26	23
Kiállítási forgatókönyvek száma	0	0	2

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
Az ásatásról bekerülő leletanyag restaurálásra való előkészítése, mosása	ásatás vezető régészek és gyűjteménykezelők	ásatást követő 2 éven belül	nem tervezhető, egyedi költség

Restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
Az ásatásról bekerülő leletanyag restaurálása	ásatás vezető régészek	ásatást követő 2 éven belül	nem tervezhető, egyedi költség

Az ásatást követő 2 éven belül be kell leltározni az előkerült leletanyagot, emiatt a mosásnál és restaurálásnál előnyt élveznek ezek az anyagok. 2018 során 80 M30-as láda (kerámia és állatcsont) mosását tervezzük. A mellékletben olvasható restaurálási tervünkbe 108 M30as láda ásatási anyag és 35 db edény restaurálása került bele. Fontos a régi, már beletárolt leletanyagok állagmegóvása is, 2018 folyamán 60 db fémtárgy újrestaurálását kértük.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma		kb. 300 M30as láda, 300 fém	kb. 300 M30as láda, 300 fém
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	76 db+21 db láda+1 doboz kerámia+ 12 db fém	25 db kerámia és 7 db fémtárgy 32 M30-as láda és 4 db doboz	108 M30as láda, 35 db edény, 60 db fémtárgy

VI. Pályázati tevékenység

Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
Agyagba zárt titkok": középső neolitikus "emberábrázolásokról –	NKA, tervezett		
Kelta kiállítás.	NKA, tervezett		
Őskoros kutatók XI. összejövetele.	NKA, tervezett		

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős

Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.

Az új média eszközeinek alkalmazása

Arculatépítés lépései

A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések

Részvétel a BTM kommunikációs tevékenységében és arculat építésében a BTM Közművelődési Osztály vezetésével

Szervezeti kérdések

1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	13	13	13
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	2	2	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	11	12	12
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	2	1	1

2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok)

III.2.c ponthoz

Budapest Történeti Múzeum Ős- és Népvándorlás kori Főosztály gyűjteményeinek 3 éves revíziós terve (2018-2020)

Tárgynyilvántartás

Az Ős- és Népvándorláskori Főosztály egy folyamatosan gyarapodó Őskori, és Népvándorláskori Gyűjteménnyel, valamint két már lezárt (Paleolit, Kelta gyűjtemény), valamint a rendelkezik.

A revíziós munkát a gyűjteménykezelő mellett beosztott régész részvételével kell végezni, a munkát a két gyűjtemény vezetője koordinálja és felügyeli. A revízió ideje alatt osztályszinten végzett terepi feladatellátás intenzitásának mértéke befolyásolhatja a tervezett revíziós mennyiséget, mivel a bevont régészek végzik.

A tárgyrevíziós munkát a régibb leltárkönyvek esetében leltárkönyvi bejegyzéssel jelöljük, a 2004. évet követően az ARCHÉ számítógépes adatbázisban végezzük. A

revízió üteme, sebessége a gyűjtemények régebben nyilvántartásba vett anyagainál előreláthatóan lassabban, a közelmúltban leltározott leletek esetében gyorsabb lehet.

Őskori, Paleolit Gyűjtemény:

550.000 tételszámú, folyamatosan gyarapodik.

tervezett revíziós munka 2017-2020 közötti időszakra 1 fő gyűjteménykezelő és 1 fő régész részvételével a tárgyév 11 hónapjában zajlik. A munkát az alábbi ütemben szeretnénk elvégezni.

Tervezett revíziós munka mennyisége.

2018-2020. közötti időszak

törzsanyag revíziója: 30.000 tétel/3 év (50 tétel/ nap; 1.000 tétel/hó; 10.000 tétel/év) a gyűjtemény elejéről kezdenénk

gyűjtemény	leltárkönyv száma	leltári tételek száma	revízió tervezett időtartama
Őskori	I.	1185	2018
Őskori	I/A	288	2018
Őskori	II.	8.022	2018
Őskori	III/A	88	2019
Őskori	III.	7.814	2019
Őskori	IV.	1.300	2019
Őskori	V.	6.668	2020
Őskori	VI.(Tűzállóanyaggyár ü.-ig: 60.1.346.)	2.332	2020

Népvándorlás kori Gyűjtemény:

-79 288 tételszámú, folyamatosan gyarapodik.

tervezett revíziós munka 2017-2020 közötti időszakra 1 fő gyűjteménykezelő és 1 fő régész részvételével a tárgyév 11 hónapjában zajlik. A munkát az alábbi ütemben szeretnénk elvégezni.

Tervezett revíziós munka mennyisége. 2018-2020.

törzsanyag revíziója: 30.000 tétel/3 év (50 tétel/ nap; 1.000 tétel/hó; 10.000 tétel/év)

Az Arche adatbázisba konvertált adatok ellenőrzésével összekötött revízió miatt a 2016-os anyagtól időben visszafelé haladnánk. 2012-ben a revízió a 9. leltárkönyvnél állt meg, ezt folytatnánk.

gyűjtemény	leltárkönyv száma	leltári tételek száma	revízió tervezett időtartama
Népvándorlaskori	10	477 db	2018
Népvándorlaskori	11	432 db	2018
Népvándorlaskori	12	6680 db	2018
Népvándorlaskori	13	6938 db	2018-2019
Népvándorlaskori	14	5531 db	2019
Népvándorlaskori	15	6427 db	2020
Népvándorlaskori	16	5259 db	2020

Ős- és Népvándorláskori fotótári nyilvántartás

Őskori Fotótár:

113.422 tételszámú, folyamatosan gyarapodik.

tervezett revíziós munka 2018-2020 közötti időszakban 1 fő fotótáros részvételével a tárgyév 10 hónapjában zajlik.

Tervezett revíziós munka mennyisége:

2018-2020. közötti időszak:

30.000 tétel/3 év (50 tétel/ nap; 1.000 tétel/hó; 10.000 tétel/év)

Népvándorlás kori Fotótár:

-30 216 tételszámú, folyamatosan gyarapodik.

-a tervezett revíziós munka 2018-2020 közötti időszakban 1 fő fotótáros (egyben a népvándorláskori gyűjteményvezető) részvételével a tárgyév 10 hónapjában zajlik.

Tervezett revíziós munka mennyisége:

2018-2020. közötti időszak:

30.000 tétel/3 év (50 tétel/ nap; 1.000 tétel/hó; 10.000 tétel/év)

Ős- és Népvándorláskori rajztári nyilvántartás

Ős- és Népvándorláskori Rajztár:

18 927 tételszámú, folyamatosan gyarapodik.

tervezett revíziós munka 2018-2020 közötti időszakra 1 fő rajztáros részvételével a tárgyév 10 hónapjában zajlik.

Tervezett revíziós munka mennyisége:

2018-2020.

30.000 tétel/3 év (50 tétel/ nap; 1.000 tétel/hó; 10.000 tétel/év)

Tekintettel arra, hogy a revíziós munkát terepi feladatot is ellátó grafikus végzi, utóbbi munka intenzitásának előre nem látható változásai miatt előfordulhat, hogy időszakosan szünetel a revíziós munka.

IV. ponthoz: Az Ős-és Népvándorlás kori Főosztály tervezett tudományos kutatásai

Endródi Anna:

-Archéologie et Gobelets, Beaker Settlement Project, tanulmány készítése a The Prehistoric Society folyóirat számára, projektvezető Alex Gibson (Bradford)

-Békásmegyer elfeledett kora bronzkori sírjai. BudRég tanulmány

-Nemzetközi projektben való részvétel: (Társszerző: Reményi László, Bíró Katalin)

M. Virág Zsuzsanna:

-Csúcshegy-Harsánylejtő késő neolit teleprészetének közlése. Illusztrációk és a szöveg befejezése. Munkacím: A késő neolitikum kezdete Budapesten. tanulmány az ArchÉrt következő számába. 2

-2019-ben rendezendő kiállítás "Agyagba zárt titkok" munkacímmel a középső neolitikus "emberábrázolásokról" (arcos edények, agyagplasztikák). Kiállítási forgatókönyv megírása

A kiállítás megvalósítása 2019. ősze, ELMŰ időszaki kiállítótér.

- "Agyagba zárt titkok" munkacímmel. A kiállításához kapcsolódó kiadvány. Megvalósítás az anyagi lehetőségek függvénye.

- Bp. III. Nánási út 75-77. ásatás neolitikus település feldolgozásának folytatása. Rajzolás és rajzos táblák összeállításának folytatása. Folyamatos munka Kangyal Orsolya munkatervének függvényében. Folyamatos munka.

A Vondószes Kerámia Zseliz időszakának arcok edényei a Növény utcai településről. Rekonstrukciós lehetőségek (Munkacím) Tanulmány folytatása egyéb munkák függvényében (2017-ről áthúzódó)

- Rézkori temetkezési hely Rákosszab-Major-hegyen. Tanulmány véglegesítése. (egyéb munkák függvényében)

M. Virág Zsuzsanna- Kraus Dávid:

- Pusztakúti út 12. A rézkori települészet előzetes értékelése az ásatókkal együtt (Kraus Dávid ásatása 2017-ben). AqFüz cikk

Tóth Farkas Márton:

- III. Békásmegyér, Északi városkapu (Láng O. 2008). Középső vaskori temetőrészlet közlése

- XXII. Bp.-Tárnok vasút / 8. lelőhely, Tétényliget (Beszédes J. 2012). Székita kori jelenségeinek és leleteinek közlése

- 2 tanulmány írása az Óbuda évszázadai kötetbe

- Békés megyei székita kori síjelosztó közlése

Horváth M. Attila:

- Szabolcs utca 2017. AqFüz cikk

- Kapcsolat rendszerek a csepeli kelta temető leletanyagában. Előadás és tanulmány készítése

- Temetkezési szokások a Bp.-avar temetőkben. Tanulmány

Mészáros Boglárka:

- Avar telepek (Filatorigát, Csúcshegy, Királyok útja) összefoglalása. Óbuda évszázadai kötetbe

- Phd disszertáció írása (folyamatban lévő phd képzés: 2. év, 2. félév)

Korom Anita:

- Aquincum területének kapcsolatai a szarmata Barbaricummal. Phd disszertáció (abszolutóriummal rendelkezem). Folyamatos, áthúzódó munka

Email díszes korongfibula. Tanulmány írása Istvánovits Eszter köszöntő kötetébe

- XIV. Cordia Thermál Zuglói 3. ütem. AqFüz cikk.

- XIV. Ajtosi Dürer sor. AqFüz cikk.

- „A Kárpát-medencei Barbaricum császárkori és kora népvándorláskori temetkezéseinek online publikációja” (NKFI 124944) c. projektben kutatóként részt veszek. OTKA (2017-2021)

Lamm Flóra:

Királyok útja 295 ásatás, SE 168, Baden kultúrába sorolt, két-csontvázas sírjának publikálása. BudRég

Szilas Gábor:

- Településszerkezeti változások a késő bronzkori halomsíros kultúra időszakában. PHD dolgozat írásának folytatása Rajzoltatás, fotóztatás, könyvtár
- XI. Október 23. u. anyagfeldolgozás. Anyagfeldolgozás Rajzoltatás, fotóztatás, könyvtár
- III. Királyok útja 295. AquFüz 2017
- III. Királyok útja 291. AqFüz 2017
- XVII. Tarcsai út AqFüz 2017
- Koszideri kincslelet az óbudai Duna-partról

Vb. Ponthoz: Az Ős-és Népvándorlás kori Főosztály tervezett restaurálási munkái

ásatás helyszíne	éve	feldolgozó/felelős régész	<u>Tömeganyag</u> Darabszám (rekesz,doboz)	mindez gyarapodási számmal	mindez darabszámban megadva
I. Fő u. 2.	2016	Tóth F. M.	ker: 1 db M30	Ő/2983.1.13.2016	
M0 Szigetszentmiklós- Üdülősor	2009	Endrődi Anna M. Virág Zs.			kb. 25 db
					Becsült mennyiség kb. 2-3 db arcós, és kb 7-8 egyéb kerámia
III. Királyok útja 225.	2016	Szilas Gábor	5 rekesz	Ő/2982/43-47.	
XIV. Ajtósi Dürer sor	2017	Korom Anita	2 M30-as láda	Gy.N. 149/1- 2/2017	
XIV. Cordia 3.ütem	2017	Korom Anita	1 M30-as láda	Ő/3068	
III. Héthalom utca	2017	Korom Anita	1 kicsi láda	Ő/3058	
Szabolcs utca	2015- 2017	Horváth M. Attila	20 láda		
Vágány utca	2017	Horváth M. Attila	5 láda		
III. Királyok útja 291.	2017	Szilas Gábor	11 rekesz,	Ő/3066/1- 10,19/2017	
Graphisoft dél	2016	Szilas Gábor	8 rekesz	Ő/3008/1-8	
III. Királyok útja 121.	2016	Szilas Gábor	2	Ő/3007/1-2	
III. Királyok útja 195-203.	2016	Szilas Gábor	1	Ő/2990/1/2016	
III. Csúcshegy- Harsánylejtő 28.	2017	Tóth F. M.	ker: 4 db M30	Ő/3061.1-4.2017	
III. Csúcshegy- Harsánylejtő	2017	Szilas Gábor, Tóth F.M., M. Virág Zs.	2	Ő/3067/1-6/2017	
III. Királyok útja 295.	2017	Szilas Gábor	48 rekesz	Ő/3047/13-39,71- 81	20
Bp. III. Pusztakúti út 12	2017.	M. Virág Zs., Kraus Dávid			
Csepel- Szennyvíztisztító				50 db fém állagmegóvása	
Békásmegyér				50 db fém állagmegóvása	

ÓKORTÖRTÉNETI FŐOSZTÁLY+ŐS- ÉS NÉPVÁNDORLÁSKORI FŐOSZTÁLY

INTÉZMÉNY NEVE: AQUINCUMI MÚZEUM

VEZETŐ: DR. LÁNG ORSOLYA

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2016.01.01-2021.03.31.

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)
2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	Igen	2017.06.01.	i
Gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv	Igen	2017.06.	
Múzeumi digitalizálási stratégia	Az Főosztályok a fotótári és rajztári anyagaikat folyamatosan digitalizálja	-	-

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük a beszámolóhoz mellékelni (CD/DVD).

3. Az intézmény alapfeladatai körében kiemelt feladatai a melléklet szerint (az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtárának kiemelt feladatairól szóló 30/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet)

Az Aquincumi Múzeumhoz tartozó két régészeti főosztály (Ős- és Népvándorlaskor, valamint az Ókortörténeti Főosztály) elsődleges feladata a jogszabályi előírások szerint Budapest ős- és népvándorlás, valamint római kori régészeti örökségének megőrzése, megmentése és feltárása. A főosztályok munkatársai a régészeti feltáró, nyilvántartási feladatok mellett kutatói tevékenységet folytatnak, tanulmányokat írnak, előadásokat tartanak, kiállításokat rendeznek. További feladatunk az Aquincumi Régészeti Park fenntartása, működtetése, múzeumpedagógiai foglalkozások, programok kidolgozása és bonyolítása.

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Az Ókortörténeti Főosztály 2018-ban is folytatja a 2017. tavaszán, Óbudán előkerült római kori kocsitemetkezés emlékanyagának feldolgozását a Magyar nemzeti Múzeum

munkatársaival közösen. Az Ős- és Népvándorláskori Főosztály két munkatársa vesz részt OTKA projektben társkutatóként egy őskori (The spread of the products and technology of metallurgy in the Carpathian Basin between 5000 and 3000 BC"NKFI FK 124260 (2017-), és egy népvándorlás kori („A Kárpát-medencei Barbaricum császárkori és kora népvándorláskori temetkezéseinek online publikációja”c. OTKA projekt (NKFI 124944) (2017-2021) témában.

5. Intézményi terek, épületek tárgyévi infrastrukturális fejlesztései, forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

A BTM Aquincumi Múzeumának épületei (Záhony u., irodaépület, Györgyi Dénes-, valamint Hajnóczi Gyula épületek) energetikai fejlesztési pályázatának előkészítése 2017-ben indult meg, remélhetőleg 2018-ban elbírálásra kerül és elkezdhető a felújítás.

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése

Program címe	Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<i>Topográfiai konferencia</i>	<i>A programok tervezésében, forrásteremtésben, szervezésben, marketingben, lebonyolításban, dokumentálásban és kiértékelésben való aktív részvétel.</i>	<i>Havas Zoltán</i>	<i>január 25 – 26.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Régészlelőadás Bronzkori temető, római fogadó, középkori templom – A Római part régészeti emlékei Előadók: Dr. Láng Orsolya, Szilas Gábor, Dr. Papp Adrienn</i>		<i>Dr. Láng Orsolya</i>	<i>január 27. 11:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Mindeközben – Egyidejű történetek a Tiberis és a Duna partján új időszaki kiállítás</i>		<i>Budai Balogh Tibor, Lengyelné Kurucz Katalin</i>	<i>február 6-tól (Megnyitó: február 5.)</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Antic Café- Ismeretterjesztő program nyugdíjasoknak Téma: Mindeközben – Egyidejű történetek a Tiberis és a Duna partján</i>		<i>Kővágó Dániel</i>	<i>február 20. 14:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>„Így kutattunk mi” konferencia</i>		<i>Dr. Láng Orsolya</i>	<i>február 26 -27.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Mater Fabia Herbariuma – Házi praktikák a római korból/szakkör</i>		<i>Ódor Bernadett</i>	<i>február 24. 10:00-15:00</i>	<i>tervezett program</i>

<i>felnőtteknek Téma: párlatok és gyógykenőcsök készítése, ismerkedés az ókori egészségfortélyokkal</i>				
<i>Antic Café- Ismeretterjesztő program nyugdíjasoknak</i>		<i>Kővágó Dániel</i>	<i>március 20. 14:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Tárlatvezetés a polgárvárosi fürdőben a víz világnapja alkalmából Tárlatvezetést tartja: Dr. Fényes Gabriella</i>		<i>Dr. Fényes Gabriella</i>	<i>március 24. 11:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Mater Fabia Herbariuma – Házi praktikák a római korból/szakkör felnőtteknek Téma: Gyapjűfestés, növényi színezőanyagok</i>		<i>Ódor Bernadett</i>	<i>március 24. 10:00- 15:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>XXI. Aquincumi Költőverseny</i>		<i>Lengyelné Kurucz Katalin</i>	<i>április 7. 11:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Antic Café - Ismeretterjesztő program nyugdíjasoknak</i>		<i>Kővágó Dániel</i>	<i>április 17. 14:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>„Műhelyek világa” új időszaki kiállítás</i>		<i>Dr. Láng Orsolya</i>	<i>május 5 – október 31. (Megnyitó: május 4.)</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Rendhagyó történelemórák</i>		<i>Abonyi Zsanett</i>	<i>május 7-8-9.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>XXIX. Floralia – Római tavaszünnep Aquincumban</i>		<i>Lengyelné Kurucz Katalin</i>	<i>május 12-13.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Magyar Régészet Napja (Régész előadás I.)</i>		<i>Abonyi Zsanett</i>	<i>május 25-26.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Múzeumok Éjszakája Symphorus Mithraeum megnyitója</i>		<i>Lengyelné Kurucz Katalin</i>	<i>június 23.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Ókori tábor</i>		<i>Ódor Bernadett</i>	<i>június 25-29.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Színház a romkertben Előadás: Amphitryon</i>		<i>Lengyelné Kurucz Katalin</i>	<i>június 29-30.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Színház a romkertben Előadás: Amphitryon</i>		<i>Lengyelné Kurucz Katalin</i>	<i>július 1.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Gladiátor tábor</i>		<i>Kővágó Dániel</i>	<i>július 2-6.</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Hozd magaddal a Nagyit! Tárlatvezetés és kézműves foglalkozás nagyszülőknek és unokáknak</i>		<i>Ódor Bernadett</i>	<i>július 3. 10:00-12:00</i>	<i>tervezett program</i>
<i>Guzsaly, hajtű, serpenyő</i>		<i>Ódor Bernadett</i>	<i>július 9-13.</i>	<i>tervezett program</i>

– tábor nagylányoknak			
Schönvisner200		július 28.	tervezett program
Hozd magaddal a Papit! Tárlatvezetés és kézműves foglalkozás nagyszülőknek és unokáknak	Abonyi Zsanett	augusztus 21. 10:00- 12:00	tervezett program
Kuzsinszky80	Lengyelné Kurucz Katalin	augusztus 23.	tervezett program
Római Fesztivál ?	Lengyelné Kurucz Katalin	szeptember	tervezett program
Antic Café - Ismeretterjesztő program nyugdíjasoknak Téma: Kuzsinszky80	Kővágó Dániel	szeptember 18. 14:00	tervezett program
Kutatók Éjszakája „Lopott tárgyak” kiállítás megnyitója	Kővágó Dániel	szeptember 28.	tervezett program
Előadás az aquincumi orgonáról és zenei bemutató Az előadást tartja: Dr. Fényes Gabriella	Dr. Fényes Gabriella	szeptember 30.	tervezett program
Barbár Családi Nap	Lengyelné Kurucz Katalin	október 6. 10:00- 15:00	tervezett program
Antic Café - Ismeretterjesztő program nyugdíjasoknak	Kővágó Dániel	október 16. 14:00	tervezett program
„Műhelyek világa” finisszázs (Régész előadás 2.)	Dr. Láng Orsolya	október 27.	tervezett program
Helytartói palota konferencia	Havas Zoltán	november 5- 6.	tervezett program
Van másik! Klónozott tárgyak, avagy a római kori sorozatgyártás emlékei Aquincumban	Rikker Balázs	november 19.	tervezett program
Antic Café- Ismeretterjesztő program nyugdíjasoknak	Kővágó Dániel	november 20. 14:00	tervezett program
Saturnalia – A karácsonyi ünnepkör gyökerei az Antikvitásban	Lengyelné Kurucz Katalin	december 9. 12:00- 16:00	tervezett program
Archeozoológia workshop időpontja	Biller Anna Zsófia, Lengyelné Kurucz Katalin	2018 nyara	tervezett program

- A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához

- *2018-ban a múzeum küldetésnyilatkozatával és a közönségkapcsolati stratégiával összhangban kerülnek meghatározásra az év fő témái. Az idei év főbb tematikái: az időszaki kiállítások hasznosítása, népszerűsítése (Mindeközben – Párhuzamos történetek a Tiberis és a Duna partján, Műhelyek titkai, Kuzsinszky80, Schönvisner200, Lopott tárgyak, Van mások! Klónozott tárgyak, avagy a római kori sorozatgyártás emlékei Aquincumban), valamint a hagyományörző, családi és ismeretterjesztő programok megszervezése és lebonyolítása. Szakmai programokon való közreműködés és konferenciákon való részvétel. A másik kiemelt feladat - Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával együttműködve - a kerületi lakosok és iskolások, valamint óvodások díjmentes múzeumlátogatásának bővítése, elősegítve ezzel a helyi közösségek erősödését, a kulturális értékek közvetítését.*
- *Belső forrástérkép*
- *A programok elsődleges forrása a Közönségkapcsolati csoport által tartott múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele. Emellett pályázati tevékenység útján egészítjük ki a költségvetést. (pl.: NKA, Múzeumok Őszi Fesztiválja). A programok egy részét a múzeum egyesülete támogatja, szervezi.*
- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek tervezése*
- *A múzeum programjain, pl. Múzeumok Éjszakája illetve a Floralián, a közönségkapcsolati csoport munkáját önkéntesek segítik. Emellett a nyári táborok lebonyolítása során is kivehetik részüket a munkából. A régészeti parkban szintén jól jön a segítségük a tavaszi-őszi takarítási és kertészeti munkák során.*

<i>Két főosztály, együtt</i>	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	40/15704	43/17438	44/17600
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	-	Utazó múzeum 40 foglalkozás/1059 fő	50/100
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	6/60	Rendhagyó tőri: 9/285 Kutatók éjszakája: 3/45	15/350
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	-	AqFüz 300 hasznosított: 165 Hadrianus 1000 hasznosított 100 Térkép 500	1300/260

		hasznosított: 115	
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	-	3/166	4/180

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése.

- *A tárgyév kiemelt feladatok meghatározása, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

Az időszaki kiállítások múzeumpedagógiai hasznosítása, a témák beillesztése a múzeumi órákba, ókori témájú hagyományőrző rendezvények, valamint a kiállításokhoz kapcsolódó szünidős programok, nemzetközi szakmai konferenciákon való részvétel és helybeliek szervezése, lebonyolítása.

- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek meghatározása.*

Az "Aquincum útra kel!" – c. utazó múzeum során az intézmény múzeumpedagógusai kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozásokat terveznek elmaradott térségekben élő (halmozottan) hátrányos helyzetű iskoláskorú gyermekek számára.

- *célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok tervezése.*
- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok tervezése.*

Az intézmény múzeumpedagógiai kínálata 17 féle foglalkozásból áll, amelyek adott korosztályra szabottak. A múzeumi órák alapvetően az állandó kiállítások anyagának feldolgozására épül, de természetesen az időszaki kiállítások és aktualitásokra mindig nagy hangsúlyt fektetünk.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.*

A múzeum munkatársai nagy jelentőséget tulajdonítanak a programok, rendezvények színvonalas lebonyolításán túl, azok népszerűsítésére, reklámozására. Az anyagi források hiánya miatt legtöbbször az ingyenes hirdetési lehetőségeket, kerületi kiadványokat, illetve a közösségi média felületeit használja múzeumunk. Kiemelt részét képezi tevékenységünknek az új programok / programelemek kitalálása és megszervezése. Múzeumunk csak úgy fejlődhet, ha mindig újító ötletekkel állunk elő.

- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*

A 2017-ben az EMMI Járásszékhelyi múzeumok szakmai támogatásával megvalósult utazó múzeum során számos elmaradott térségben lévő oktatási intézménnyel vettük fel és ápoljuk a kapcsolatot. Ezt 2018-ban is folytatni kívánjuk. Emellett a kerület iskolák pedagógusaival is tartjuk a szakmai kapcsolatot.

- *A belső forrástérkép meghatározása*

A múzeumpedagógiai tevékenység elsődleges forrása a Közönségkapcsolati csoport által tartott foglalkozások bevétele. Emellett pályázati tevékenység útján egészítjük a ki a költségvetést. A múzeumpedagógiai foglalkozások egy részét a múzeum egyesülete támogatja, szervezi.

- ***Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervezése***
Múzeumunk minden ide látogató tanárral jó szakmai kapcsolatot ápol. Az együttműködés az iskolai közösségi szolgálaton túl a tapasztalatcserén át pályázati közös munkán is megfigyelhető.
- ***Iskolai közösségi szolgálat tervezése***
A Múzeum és az iskola, illetve a középiskolás diák az intézmény megkeresése után szerződést köt, majd a diák részben vagy teljes egészében itt teljesíti a kötelező közösségi szolgálatot. Részt vesz az intézmény hagyományörző rendezvényeinek lebonyolításában (hostesskedés), a programok reklámozásában (szórólapozás). Segít nyári szünidős programok lebonyolításában (táborozó gyerekek felügyelete, ebédeltetése, kézműveskedés).

<i>Két főosztály, együtt</i>	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	tárlatvezetések: 143/3767 múzeumpedagógiai foglalkozások: 213/4703 (megjegyzés: tartalmaz egyesületi szervezésű, de a múzeum által megtartott órát is) 17	tárlatvezetések: 134/3349 múzeumpedagógiai foglalkozások: 259/6012 (megjegyzés: tartalmaz egyesületi szervezésű, de a múzeum által megtartott órát is) 17	tárlatvezetések: 140/3400 múzeumpedagógiai foglalkozások: 265/6100 (megjegyzés: tartalmaz egyesületi szervezésű, de a múzeum által megtartott órát is) 17
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	-	0 db (intézményi raktáron)	-
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi	-	3 db új szerződés/10 fővel/142 óra	10 fő / 150 óra

szolgáltatón résztevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)			
--	--	--	--

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
múzeumpedagógiai programok bevétele	1.800.600,- Ft	2.243.600,- Ft	2.300.000,- Ft

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

Két főosztály, együtt	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	8	8	4

A hazai régész- képzésben 2018-ban terveink szerint összesen 4 munkatársunk vett részt, római korról kapcsolatos előadásokat, szemináriumokat, városi régészettel kapcsolatos előadást, bronzkori és szkíta anyagismeret órát fognak tartani az ELTE, valamint a PPKTE régész hallgatói számára.

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Őskorral foglalkozó kutatók kiszolgálása	Szilás Gábor, Tóth András	visszavonásig
Népvándorlás korról foglalkozó kutatók kiszolgálása	Korom Anita	visszavonásig
Római Téglagyűjtemény	Havas Zoltán	visszavonásig
Római falfestmény- és mozaikgyűjtemény	Kirchhof Anita	visszavonásig
Éremtár	Rikker Balázs	visszavonásig

II. Kiállítási tevékenység

<i>Két főosztály, együtt</i>	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	8/45250	8/50634	9/51000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	-	saját épületben: 2/50634 más intézményben 1/872 fő	6/51000
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	2.855.510db/3052db/ 811db/0.001%	2.912.940db/3704db/ 811db/0.001%	2.959.821db/3800db/811db/ 0,001%
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó	-	2801 hasznosított: 676	

tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	8	8	

a) Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének *részletes szöveges bemutatása*, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Az Aquincumi Múzeumnak folyamatosan feladata Budapest ős-, római, valamint népvándorlás kori régészeti örökségének mentése, bemutatása, gondozása. Ezen feladatellátás részeként 2018-ban is több időszak kiállítás nyílik: 2018. februárjában „Mindeközben” című kiállításunk, amely Óbuda és Róma egyidejű római és népvándorláskori történelmi eseményeit veszi számba, 2018. áprilisában az aquincumi római kori boltok és műhelyek világát mutatjuk be a látogatóknak. 2018. júniusában nyílik a Mithras kultusszal foglalkozó új, állandó kiállításunk a részben rekonstruált szentélyépületben, augusztusban Kuzsinszky Bálint, múzeumunk alapítójának haláláról emlékezünk meg egy kisebb kiállítás formájában („Kuzsinszky 80”), szeptemberben az 1973-ban ellopott tárgyakról készül egy kisebb bemutató tárlat, a Fürdőmúzeumban pedig Schönvisner István, az első magyar ókortörténész és Aquincum kutató halálának 200-ik évfordulójáról emlékezünk meg, tablókiállítás formájában. 2018. novemberében „Van másik!” címmel a római sorozatgyártásról rendezünk új időszak kiállítást.

A felsorolt kiállítások készítésében – a régész kurátorokon kívül – az Üzemeltetési és Közművelődési csoportok minden munkatársa részt vett.

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
<i>Róma Aquincumban</i>	50634	51000	Kurátor: Zsidi Paula
<i>Látványraktár</i>	50634	51000	Kurátor: Zsidi Paula
<i>Virtuális élménytér</i>	50634	51000	Kurátor: Zsidi Paula
<i>A megkerült szoborfej</i>	50634	51000	Kurátor: Zsidi Paula
<i>Festőház</i>	50634	51000	Kurátor: Zsidi Paula
<i>Kőtár</i>	50634	51000	Budai Balogh Tibor
<i>Tegularium</i>	50634	51000	Havas

			<i>Zoltán</i>
<i>Romkert</i>	<i>50634</i>	<i>51000</i>	<i>Láng Orsolya</i>
<i>Symphorus mithraeum</i>	<i>-</i>	<i>25000</i>	<i>Kurátor: Zsidi Paula</i>

Új saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
<i>Mindeközben...</i>	<i>47000</i>	<i>Kurátor: Budai Balogh Tibor</i>
<i>Műhelyek világa (munkacím)</i>	<i>30000</i>	<i>Kurátor: Láng Orsolya</i>
<i>Van másik! – a római sorozatgyártás emlékei Auincumból</i>	<i>2800</i>	<i>Kurátor: Rikker Balázs</i>
<i>Kuzsinszky 80</i>	<i>15000</i>	<i>Kurátor: Kurucz Katalin</i>
<i>Schönvisner 200</i>	<i>2000</i>	<i>Kurátor: Fényes Gabriella</i>
<i>„Az ellopott tárgyak – az 1973-as év”</i>	<i>11000</i>	<i>Kurátor: Lassányi Gábor</i>

c) Látogatottság részletes tervszámai

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	<i>45250</i>	<i>45250</i>	<i>51000</i>
ebből: teljes árat fizető látogató	<i>5915</i>	<i>5915</i>	<i>7100</i>
kedvezményes árat fizető	<i>12425</i>	<i>12425</i>	<i>13300</i>
ingyenes	<i>26910</i>	<i>26910</i>	<i>30600</i>
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>			<i>-</i>
ebből diák látogatók	<i>14823</i>	<i>14823</i>	<i>15500</i>
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	<i>15031 (33,22%)</i>	<i>15031 (33,22%)</i>	<i>17500 (34,31%)</i>

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) Nyitva tartás (... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez **306**

d) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése

2017-ben a látogatószám növelése érdekében Óbuda-Békásmegyer Önkormányzatával együttműködve kidolgoztunk egy stratégiát a kerületi lakosok és oktatási intézmények tanulónak ingyenes múzeumlátogatásáról. A kezdeményezés bevált, számos új látogatót hozott a múzeumnak, így az óvodás korosztályra való kiterjesztés bevetésén fogunk dolgozni.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Jegyár-bevétel	18.383.900,- Ft	18.600.000,- Ft	20.900.000,- Ft

e) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.
2018.01.27., 2018.02.24., 2018.03.31., 2018.04.28., 2018.05.26., 2018.06.30., 2018.07.28., 2018.08.25., 2018.09.29., 2018.10.27., 2018.11.24., 2018.12.29.

f) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése

- Az akadálymentesítés kérdéskörében 2018. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.
2018-ban akadálymentesítés körben új beavatkozást nem tervezünk. A már meglévő lehetőségek (rámpa, mozgáskorlátozott lift, vezető csík, hangos térkép, Braille-írással vezetőkönyv, Braille-írással térkép a Festőházzal, kerekesszék) használata folyamatos. Szintén állandóan elérhetőek és igénybe vehetőek lesznek a vakok és gyengén látóknak, mozgáskorlátozottaknak, valamint enyhe-, középsúlyos- és súlyos szellemi fogyatékkal élőknek szóló, képzett szakember által tartott múzeumpedagógiai foglalkozások.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat	Felelős	Határidő
Budapest ős- és népvándorlás, valamint római kori (Ókortörténeti Főo.) régészeti emléktárájának (tárgy) és dokumentációjának (rajz- és fotó) gyűjtése	Tárgy: régészek; Fotóanyag: 3 fotótároló régész; Rajzok: rajztár vezetői (2 fő)	2018.december 31.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások	15.219.68m2 (két főosztály együtt)	31.972m2 (két főosztály együtt)	Nem tervezhető

alapterületének nagysága (m ²)			
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	35 (két főosztály együtt)	31 (két főosztály együtt)	27 (két főosztály együtt)
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2968 láda, 285 doboz / 259 láda, 25 db egyedi tárgy, 2 zacskó, 1 doboz (két főosztály együtt)	3619 láda, 324 doboz / 617 láda, 19 vödör, 1 kömlék (két főosztály együtt)	3700 láda/215 láda (két főosztály együtt)
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Ős- és Népvándorlaskor Rajztár: 2016-os ásatási anyagok (kb. 300 tétel); Ős- és Népvándorlaskor, Fotótár: 2016-es ásatások fotóanyaga (kb. 2000 tétel); tárgyfotók leltározása (kb. 10 000 tétel)	Ős- és Népvándorlaskor Rajztár: 2017-es ásatások terepi rajzai (kb. 400 tétel) Ős- és Népvándorlaskor Fotótár: 2017-es ásatások fotóanyaga (kb. 3000 tétel); tárgyfotók leltározása (kb. 12 000 tétel)	Ős- és Népvándorlaskor, tárgyfotók leltározása: kb. 14.000 tétel.
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	259 láda, 25 db egyedi tárgy, 2 zacskó, 1 doboz (két főosztály együtt)	617 láda, 19 vödör, 1 kömlék (két főosztály együtt)	Ásatások függvénye, nem tervezhető
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	-	1 láda (Ős-és Népvándorlaskor – terepbejárás)	Terepbejárás?

2. Nyilvántartás

- a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
<i>A 2018 során beérkező régészeti leletanyag gyarapodási számmal való ellátása (Ókortörténeti Főo.-n)</i>	<i>Nagy Alexandra</i>	<i>2018.december 31.</i>	<i>Ásatások függvénye, előre nem kalkulálható</i>
<i>A 2018 során beérkező régészeti leletanyag (őskor) gyarapodási számmal való ellátása (Ős- és Népvándorláskori Főo.)</i>	<i>Tóth András</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>Ásatások függvénye, előre nem kalkulálható</i>
<i>A 2018 során beérkező régészeti leletanyag (népvándorláskor) gyarapodási számmal való ellátása (Ős- és Népvándorláskori Főo.)</i>	<i>Korom Anita</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>Ásatások függvénye, előre nem kalkulálható</i>

- b) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
<i>Őskori tárgy gyűjteményben történő leltározás</i>	<i>Tóth András, Szilas Gábor</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>10.000db</i>
<i>Népvándorláskori tárgy</i>	<i>Korom Anita</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>1.000db</i>

<i>gyűjteményben történő leltározás</i>			
<i>Óskori fotó leltározás</i>	<i>M. Virág Zsuzsanna</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>5000db</i>
<i>Népvándorláskori fotó leltározás</i>	<i>Korom Anita</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>500db</i>
<i>Rajzleltár</i>	<i>Kangyal Orsolya</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>200db</i>
<i>Ókortört. Főo. gyűjteményben régészeti leletanyag leltározása</i>	<i>Nagy Alexandra Láng Orsolya Fényes Gabriella Magyar – Hárshgyi Piroska Rikker Balázs Kirchhof Anita Varga Nikoletta + szerződéses kollégák</i>	<i>2018. december 31.</i>	<i>35.881 db</i>

c) *Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>
<i>Római gyűjtemény tárgyrevíziója</i>	<i>Csontos Katalin</i>	<i>2018. december 31.</i>
<i>A ős- és népvándorláskori fotó-, rajz- és tárgygyűjtemény revíziója</i>	<i>Tóth András, Szilas Gábor, Korom Anita, M. Virág Zsuzsanna, Kangyal Orsolya</i>	<i>2018. december 31.</i>

	<i>2016. tény</i>	<i>2017. tény</i>	<i>2018. évi terv</i>
<i>Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)</i>		<i>595 láda, 203 db, 17 zsák, 18 vödör, 10 zacskó, 5 doboz (2 főosztály</i>	<i>Ásatások függvénye, nem tervezhető</i>

		együtt)	
Tárgyévben szakeleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<i>Ókortörténeti Főo. tárgy: 30.681 tétel</i> <i>Ókortörténeti Főo. fotó: 2697 tétel</i> <i>Ókortörténeti Főo. rajz: 178 tétel</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor, tárgy: 18 454 tétel, 21 499 db</i>	<i>Ókortörténeti Főo. tárgy: 48.114 tétel</i> <i>Ókortörténeti Főo. fotó: 7575 tétel</i> <i>Ókortörténeti Főo. rajz: 486 tétel</i> <i>Őskor tárgy: 3100 tétel, 3908 db</i> <i>Népvándorlaskor tárgy: 1246 tétel, 1375 db</i> <i>Őskor fotó: 4947 db</i> <i>Népvándorlaskor fotó: 241 tétel, 417 db</i> <i>Őskor rajz: 204 tétel, 204 db</i>	<i>Ókortörténeti Főo. tárgy: 35.881 tétel</i> <i>Ókortörténeti Főo. fotó: kb. 7000 tétel</i> <i>Ókortörténeti Főo. rajz: 400 tétel</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor tárgy: 11.000 tétel</i> <i>Őskor fotó: 5000 db</i> <i>Népvándorlaskor fotó: 500 db</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor, rajz: 200 db</i>
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	<i>Ókortörténeti Főo. tárgy : 39.289 tétel</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor, tárgy: 241 tétel</i>	<i>Ókortörténeti Főo. tárgy : 10.713 tétel</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor, rajz: 1495 tétel</i> <i>Ős-és népvándorlaskor tárgy: 1323 db</i>	<i>Ókortörténeti Főo. tárgy: 40.000 tétel</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor, fotó: 10.000 tétel</i> <i>Ős-és népvándorlaskor tárgy: 10.000 db</i>
A tárgyév végén feldolgozott (szakeleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes	<i>Ókortörténeti Főo.: 26.557 tétel/0.01% (csak tárgy!)</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor: 780.817</i>	<i>Ókortörténeti Főo.: 48.114 tétel/0.01% (csak tárgy!)</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor: 791.698</i>	<i>Ókortörténeti Főo.: 35.881 tétel/0.01% (csak tárgy!)</i> <i>Ős- és Népvándorlaskor:</i>

műtárgyállományhoz képest (%)	db/0.59%(csak tárgy!)	db/0.59%(csak tárgy!)	808.398 db / 0.6% (csak tárgy!)
-------------------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------

A tárgyak leltározása 2018-ban is internetes adatbázisba, az ARCHE programba történik belső és megbízott régész kollégák segítségével, az ásató régészek felügyelete mellett. A leletanyag előkészítésében az ásatást vezető régész mellett a gyűjteménykezelő segít, aki gondoskodik az anyag raktári elhelyezéséről is. A digitális állományon túl a leltározott anyagok papíralapú (kinyomtatott) leltárkönyv formájában továbbra is hozzáférhetők lesznek. A munkák a jogszabályban meghatározott nyilvántartással kapcsolatos határidők figyelembe vételével folytatók.

A 2018. év ásatási és tárgy fotóit az ásatást vezető régészek leltározzák be Access adatbázisba (az ARCHE fotótári és rajztári egysége még jelenleg fejlesztés alatt áll). A beleltározott digitális anyagot a főosztályok fotótár vezetői gyűjtik, akik gondoskodnak a leltári számok kiadásáról és az anyagok biztonságos elhelyezéséről.

A kihúzott ásatási rajzokat és a tárgyrájzokat a főosztályok rajztárosai leltározzák be, akik gondoskodnak a leltári szám szerinti elhelyezéséről és a gyűjteményi anyag revíziójáról.

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

Feladat	Felelős	Határidő
Ókortörténeti Főo. rajztár	Verebes Anett	folyamatos munka
Ókortörténeti Főo. fotótár	Kolozsvári Krisztián	folyamatos munka
Óskori fotótár	M. Virág Zsuzsanna	folyamatos munka
Népvándorlás kori fotótár	Korom Anita	folyamatos munka
Rajztár	Kangyal Orsolya	folyamatos munka

A két főosztályon 2018-ban is folyamatos lesz az ásatási rajz és fotó anyagok digitalizálása. Az intézmény ARCHE programjában ez jelenleg fejlesztés alatt áll. A 2018. év során az újonnan beleltározott fotóanyagot – a korábbi évek gyakorlatának megfelelően - még a 2005 óta használt Access adatbázisba leltároztuk, ez konvertálásra kerül az ARCHE-ba. Az Ős- és Népvándorláskori Főosztály diák és üvegnegatívok digitalizálását tervezi, ezzel párhuzamosan a még adatbázisban nem szereplő régi leltárkönyvek begépelését is.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma	Ókortörténeti Főo.: 129db, 25.682 tétel és 78 tábla/ /526.557 / 0.22%	Ókortörténeti Főo.: 48.114 tétel/ 1.294.104tétel/0.4%	Ókortörténeti Főo.: 35.881 tétel/1.329.985 tétel/0.4 %

összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Ős- és Népvándorlaskor: 21.499 tétel, 86.412 db fotó, 15.201. db rajz/ 498.661 db/0.38%	Ős- és Népvándorlaskor: 204 db rajz, 5364 db fotó/ 504.229/0.39%	Ős- és Népvándorlaskor: 150.000 tétel (fotó, rajz)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Ókortörténeti Főo.: 526.557 tétel/0.17.% Ős- és Népvándorlaskor: 498.661 tétel/0.38%	Ókortörténeti Főo.: 771.103 tétel /0. 25% Ős- és Népvándorlaskor: 523.001 tétel /0.39%	Ókortörténeti Főo.: 800.000 tétel/0.26% Ős- és Népvándorlaskor: 538.229tétel/0.39%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	85/12.000 (két főosztály együtt)	110/16.800 (két főosztály együtt)	100/13.000 (két főosztály együtt)
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	561db/0.02% (két főosztály együtt)	619db/0.02% (két főosztály együtt)	800db (két főosztály együtt)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Ős- és Népvándorlaskor: 20 tétel/0.00002%	Ős- és Népvándorlaskor: 20 tétel/0.00002%	Ős- és Népvándorlaskor: 20 tétel/0.00002%

IV. Tudományos kutatás

a) A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

Feladat	Felelős	Határidő
A két főosztály szakalkalmazottai a munkakörükben meghatározott kutatási területekhez kapcsolódó tudományos feldolgozásokat végeznek, ennek eredményeképpen a következő tudományos munkák készültek el.	Láng Orsolya/Endrődi Anna	2018. december 31.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)*

Az intézmény két főosztályán dolgozó tudományos munkatársak alkotónapját a következő belső szabályzat határozza meg: „BTM szabályzata az alkotószabadságról, kutatási terv alapján végzett munkáról” 2012-es főigazgatói utasítás. 2018-ban betervezett alkotónapok száma: 120 nap (Ős- és Népvándorlaskori Főo.), 428 nap - elbírálás alatt (Ókortörténeti Főo.).

- c) *A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó tervezett bevétel*

raktáron van 8140 db kiadvány 2018.01.01. fordulónappal

Jellegük: ismeretterjesztő kiadványok, kiállítási és gyűjteményi katalógusok, kiállítási vezető kiadványok, konferencia kötetek

Mivel az értékesítés tervezetten nem a pénztárban történik, így a bevétel a korábbi statisztikák és tendenciák alapján nem tervezhető.

- d) *A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése*

<i>Két főosztály, együtt</i>	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	48	44	45
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	3/5	4/3	5/5
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	3	3	5
Konferencián tartott előadások száma	49	36	23
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	3	12	5
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső	27	49	39

kiadványban egyaránt)			
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	2	7

VI. Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
<i>NKA Örökségvédelmi Kollégium, kiállítások létrehozása, „Van másik!”</i>	<i>5.000.000.-</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Rikker Balázs</i>
<i>NKA Örökségvédelmi Kollégium, konferenciárészvétel (7 fő)</i>	<i>2.025.000Ft/7 fő</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Beszédes József Fényes Gabriella Havas Zoltán Láng Orsolya Abonyi Zsanett Magyar – Hárshegyi Piroska Kővágó Dániel</i>
<i>NKA Örökségvédelmi Kollégium, hitelesítő feltárás, állagmegóvás</i>	<i>4.000.000.-Ft.</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Beszédes József</i>
<i>NKA Örökségvédelmi Kollégium, kiállítások létrehozása „Agyagba zárt titkok”: középső neolitikus emberábrázolásokról”</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Endrődi Anna</i>
<i>NKA Örökségvédelmi Kollégium, kiállítások létrehozása, „Kelták”</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Horváth Attila</i>
<i>NKA Örökségvédelmi Kollégium, konferencia-szervezés „Őskoros kutatók XI. összejövedele”</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Tóth Farkas Márton</i>
<i>Múzeumok Őszi Fesztiválja</i>	<i>200.000,- Ft</i>	<i>még nincs kiírás</i>	<i>Kővágó Dániel</i>

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
<i>VEKOP pályázat (Római limes)</i>	<i>800.000.000.- Ft.</i>	<i>Pályázat beadás alatt</i>	<i>Konzorciumban: BTM, Fővárosi Önkormányzat, Óbuda – Békásmegyer Önkormányzata, Limes Gondnokság, Magyar Turisztikai</i>

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
Az Aquincumi Múzeum hosszú távú célja a kulturális kínálat színvonalának tudatos és folyamatos emelése; működési struktúrájának, illetve külső és belső kommunikációjának következetes és integrált fejlesztése; sokszínű programjaival egyre szélesebb közönségbázis kialakítása, továbbá magas szintű kulturális tartalmaival a magyar és külföldi látogatók új rétegeinek megnyerése.
- *Az új média eszközeinek alkalmazása*
A klasszikus hirdetési felületek és a hagyományos marketingkommunikációs, illetve PR-eszközök kihasználása, valamint a Facebook-kampányok mellett múzeumunk folyamatosan törekszik a legmodernebb és akár szokatlan, meghökkentő megjelenésekre, kitelepülésekre is. Az online kommunikációs megoldások közül fotó- és videóanyagok posztolásával, valamint fővárosi nagyrendezvényekre (pl: Utazás Kiállítás, Sziget Fesztivál stb.) történő kitelepülésekkel és III. kerületi programok szervezésével szeretnénk intézményünk láthatóságát növelni.
- *Arculatépítés lépései*
Ami az offline kommunikációs felületeket illeti (pl. plakátok, citylight felületek, épületháló, villamosreklám, megjelenés bevásárlóközpontban), szükség lenne nagyobb jelenlét elérésére; ezeket az eszközöket az adott rendezvény büdzséjének függvényében alkalmazzuk, azonban a hatékonyság szempontjából nagyobb forrásra lenne szükségünk. Sajtókommunikáció által a múzeum megjelenik a jelentősebb helyi online médiumokban (pl. Óbuda Újság, Óbudai Anziks, 3. kerületi műsor), továbbá fizetett hirdetéseket is szoktunk elhelyezni. Az online megoldások között kiemelten kezeljük a Facebook közösségi oldalt, és nemcsak a rendszeres párbeszédre figyelünk, hanem célzott hirdetések által is megszólítjuk az eseményeink közönségét. Ezt 2018-ban még hatékonyabban szeretnénk végezni, amelyet számos idén nyíló kiállításunk és rendezvényünk szükségessé tesz.
A múzeum Facebook-oldalára és honlapjára sok és sokféle híranyag kerül fel. Eseményelőzetesek, kedvcsinálók, beszámolók, játékok, interaktív felhívások színesítik az intézményünk online megjelenést. A sajtókapcsolatokban is nagy hangsúlyt kap az online felületekkel való együttműködés, így egyre nő azon oldalak száma, amelyeken megjelenhetnek hírek, fotók, beszámolók. A jövőben a kiállításokról, programokról szóló videóanyagait is bővíteni szeretné a múzeum. Az intézmény molinói folyamatosan láthatók az épület homlokzatán.
-
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A múzeum saját honlapjának fejlesztése érdekében évente felülvizsgálja a különböző menüpontok létjogosultságát és az újdonságok, aktualitások tükrében meghatározza a fejlődés irányvonalát. Lépéseket teszünk az anyaintézménnyel közös felületek fejlesztése érdekében. A saját honlapunk angol nyelvű, még hiányzó részeinek feltöltése terén is haladtunk.*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

- *A nemzetközi jelenlétünket a 2017-os évtől kezdve sikerült újra aktiválniuk, új partnerségeknek és projekteknek köszönhetően. A nemzetközi jelenlétük kommunikációját javítani kell az online és offline médiumokban történő projektek terjesztése révén.*

<i>Két főosztály, együtt</i>	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	-	10	10
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	-	17	20
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	-	561	570
E-sajtó	-	125	130
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becslült érték)	-	15	15

Szervezeti kérdések

1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

<i>Két főosztály, együtt</i>	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	55.5	53.75	54
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	4	4	4
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	38.75	37.75	38
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	16.75	15.75	16

- *2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*
- *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek*
- *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*
- *(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok*

KÖZÉPKORI FŐOSZTÁLY

INTÉZMÉNY NEVE: VÁRMÚZEUM

VEZETŐJE: DR. VÉGH ANDRÁS

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2016.04.01-2021.03.31

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

A Középkori Főosztály két munkatársa a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészeti és Társadalomtudományi Kara Régészeti Intézetének állandó munkatársa az intézménnyel kötött együttműködési megállapodás keretében.

A főosztály rendszeresen fogad az ELTE és a PPKE régészeti tanszékeiről szakdolgozó hallgatókat.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	2	2

Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

A Középkori Főosztály két időszakos kiállítást tervez. Április 11-én nyílik a „Szívmelengető középkor. Kályhacsempék a középkori Magyarországon, 14-16. század” című kiállításunk. Októberben megint megrendezzük a „Középpontban a középkor. Válogatás a Budapesti Történeti Múzeum Középkori Főosztályának 2016-ban végzett régészeti feltárásaiból” kiállítást. Egész évben folytatjuk az „Egy hónap, egy tárgy, egy régész” sorozatunkat.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

A Középkori Főosztály gyűjteményeinek gyarapodása a régészeti feltárások függvénye. 2018-ban a régészeti feltárások nagyjából a 2017-ös szinten fognak folyni. Ez igen nagy mennyiségű feltárást és jelentős műtárgygyarapodást jelent.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	14 db. ásatás (14 megelőző feltárás, 725 munkanap) 20.649 m ² 66 db. megfigyelés (405 munkanap)	18 db ásatás (17 megelőző feltárás + 1 db próbafeltárás) 7614 m ² 81 db megfigyelés (összesen 560 munkanap)	15 db ásatás 10000 m ² 75 db megfigyelés
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	5306 láda / 4348 db	5113 láda / 4256 db	5000 láda / 4100 db
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	396 láda / 3590 db	425 láda / 4685 db	400 láda / 4000 db

2. Nyilvántartás

Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

2018-ben várhatóan kiemelkedően magas lesz az elvégzendő nyilvántartási munka. Ennek oka a megnövekedett régészeti feladatoknak köszönhető, de jelentős lesz a régi ásatások anyagának feldolgozása is.

A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv

A Középkori főosztály a törvényi előírással járó nyilvántartási kötelezettségeinek eleget tesz 2018-ban. Emellett a főosztály módszeresen végzi a régi ásatásokból származó leletanyagának feldolgozását.

Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Revíziós tervünknek megfelelően a budai királyi palota feltárásából a gyűjteménybe került régészeti tárgyak revízióját fogjuk végezni kb. 20000 db tárgyat. A munkát 1 fő gyűjteményvezető és 1 fő gyűjteménykezelő részvételével szeretnénk elvégezni. A revíziós munkát terepi feladatot is ellátó régészek részvételével végezzük, nem tervezhető terepi munkái jelentősen befolyásolhatják a tervezett revíziós mennyiséget.

	2016. tény	2017. tény	2018. évi tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	6 tétel (ásatás) / 3590 darab	19 tétel (ásatás) / 6803 db.	15 tétel / 6000 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	8 tétel (ásatás) / 4348 db régészeti gyűjtemény 1298 db rajztár 7084 db fotótár	25 tétel (ásatás / 20624 db régészeti gyűjtemény 1224 db rajztár 3781 db fotótár	20 tétel (ásatás) / 15000 db régészeti gyűjtemény 1200 db rajztár 5000 db fotótár
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	5619 db fotótár (negatív)	412 db régészeti gyűjtemény és kőtár 33133 fotótár (negatív)	20000 db régészeti gyűjtemény és kőtár 20000 db fotótár (negatív)
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%))	215484 db 72 %	236108 db 76 %	251000 db 78 %

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1580 db. régészeti gyűjtemény és kőtár 7690 db. rajztár 6705 db fotótár (negatív) 6 %	2780 db. régészeti gyűjtemény és kőtár 9120 db. rajztár 8205 db fotótár (negatív) 10%	1500 db. régészeti gyűjtemény és kőtár 6000 db. rajztár 10000 db fotótár (negatív) 15%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	215484 db 72 %	236108 db / 76 %	251000 db 78 %

IV. Tudományos kutatás

A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

A kutatónap igénybevétele kutatási terv bemutatása és annak vezetői jóváhagyása után történik. A tervbe foglalt kutatási tevékenység ellenőrzése és nyilvános bemutatása az év végén történik.

A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó tervezett bevétel

A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	2/4	3/5	3/5
A múzeum által megrendezett	1	2	1

tudományos konferenciák száma			
Konferencián tartott előadások száma	19	18	18
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	1 db kiállítási katalógus (Buda – Krakkó) magyar nyelven 1 db kiállítási katalógus (Buda – Krakkó) angol nyelven 2 db múzeumi évkönyv	1 db kiállítási katalógus (Buda – Krakkó) lengyel nyelven	1 db kiállítási katalógus (Szívmelengető középkor) 2 db múzeumi évkönyv
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	10	24	15
Kiállítási forgatókönyvek száma	1	2	1

V. Műtárgyvédelem

Restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	-	80000	77000
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma		221 láda kerámia 650 db fém 67 db üveg	200 láda kerámia 600 db fém 70 db üveg

VI. Pályázati tevékenység

Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
OTKA, A budai vár Zsigmond-kori szoborleletei	22.000.000 Ft	22.635.000 Ft	Végh A.-Papp Szilárd
Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.

Az új média eszközeinek alkalmazása

Arculatervezés lépései

A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	MTV „Itthon vagy” (Magyar) 1 Hegyvidék TV (Magyar) 2 M5 (Terei) 5	Bonum TV 1 Duna TV 1 Hegyvidék TV 4 M1 Híradó 1 Újbuda TV 1 M5 TV 3	10
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	Katolikus Rádió 3 Magyar Rádió 1 Gazdasági rádió 3	Lánchíd rádió 3 Gazdasági rádió 3 Trend FM 2	10

	Klub Rádió 1 Lánchíd Rádió 1		
--	---------------------------------------	--	--

Kutatószolgálati tevékenység:

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	45 fő 50 alkalom	20 fő 30 alkalom	25 fő 30 alkalom

RÉGÉSZETI (MÚZEUMI) ADATTÁR

INTÉZMÉNY NEVE: VÁRMÚZEUM

VEZETŐJE: DR. ÉDER KATALIN

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2016.01.01-2020.12.31

Szakmai működés

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	810 db cikk (sajtóanyag)	400 db cikk (sajtóanyag)	300 db cikk (sajtóanyag)

2. Nyilvántartás

Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

	2016. tény	2017. tény	2018. évi tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	3 tétel	-	-

Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	936 tétel	300 tétel	400 tétel
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		1253 tétel/10,3 %	1653 tétel/13,2 %

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1195 db karton+268 hagyatéki leltári tétel+33 archív sajtócikk+48 leltári tétel intézménytörténeti fotó (kiállítások)+842 tétel dokumentáció és jelentés	1330 db karton+300 hagyatéki leltári tétel+87 dokumentációs leltári tétel+759 dokumentációs tétel (ásatási dokumentáció és jelentés)	1000 db karton+100 hagyatéki leltári tétel+500 dokumentációs leltári tétel (ásatási dokumentáció és jelentés)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	67464 adatbázis tétel	68800 adatbázis tétel	69300 adatbázis tétel
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3129 adatbázis tétel	3672 adatbázis tétel	3772 adatbázis tétel

IV. Tudományos kutatás

A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a	-	1	1

nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)			
---	--	--	--

KISCELLI MÚZEUM

INTÉZMÉNY NEVE: KISCELLI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. ROSTÁS PÉTER

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2014.02.01-2018.12.30

ÚJKORI VÁROSTÖRTÉNETI FŐOSZTÁLY

VEZETŐJE: DR. PERÉNYI ROLAND

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2014.02.01-2018.12.30

Intézményi stratégia

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

Előkészítés alatt áll az Iparművészeti Múzeum Kerámiaosztályával történő együttműködésünk, amely az 1860–1930-as évek vezető fővárosi díszkerámia-gyárosai, Fischer Ignác és fia, Fischer Emil működésének feltárását, a két közgyűjtemény mellett jórészt magángyűjteményben őrzött alkotásaik rendszerezését célozza, egy 2019/2020-ban rendezendő átfogó kiállítás érdekében.

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárral és Budapest Főváros Levéltárával közösen nyújtottunk be pályázatot az NKA Közgyűjteményi Kollégiumához az 1918–1920. évek zaklatott, fordulatokban gazdag története fővárosi vonatkozású dokumentumainak feltárására, digitalizálására és a Hungaricana közgyűjtemény portálon való közzétételére. Az elnyert pályázat megvalósítási határideje 2018. június 30.

Folytatódik az együttműködésünk a Forum Hungaricum Nonprofit Kft-vel, amelynek keretében egy fő a Kézirattár állományának adatbázisba vitelét és internetes közzétételét végzi.

Szakmai működés

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)			
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)			

4.Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
2018-ban is a kialakult gyakorlat szerint működtetjük a kutatószolgálatot, a legkutatottabb Fénykép-, ill. Építészeti Gyűjteményben hetente két alkalommal, a többi gyűjteményben igény szerint, előzetes egyeztetés alapján.	Király András	

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	235 fő	228 fő / 270 alkalom	230 fő /270 alkalom

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	5	4	5

Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	2	2 + 1 pop-up kiállítás saját épületben, 1 pop-up kiállítás más intézményben	- 2 db. a Kiscelli Múzeumban - 1 kamara- és 2 pop-up kiállítás a Kiscelli Múzeumban - 1 kiállítás a BTM főépületében
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	3 db.	3 db.	3 db.
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	- teljes műtárgyállomány: ? - kiállított műtárgyak száma: 700 db. - interneten közzétett műtárgyak száma: 2327 db. - %-os arány	- teljes műtárgyállomány: ? - kiállított műtárgyak száma: 700 db. - interneten közzétett műtárgyak száma: 2327 db. - %-os arány: ?	- teljes műtárgyállomány: ? - kiállított műtárgyak száma: 700 db. - interneten közzétett műtárgyak száma: 2327 db. - %-os arány: ?
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított	1	2	2 + 1 db. katalógus magyar nyelven, 500 példány, 1 db. kiállítási vezető magyar nyelven, 1000 pl.

példányok száma (db db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	2	2	4

a) Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Az Újkori Várostarténeti Osztály 2018. évi kiállítási programját két időszaki kiállítás határozza meg. Február közepén nyitjuk meg a Templomtérben a „Te jössz?!” című átfogó társasjáték-történeti kiállításunkat. A 19-20. század hazai társasjátékait, a játékokkal kapcsolatos társadalmi gyakorlatokat újszerű tematikus és tipológiai elrendezésben bemutató tárlathoz számos kísérőrendezvény fog kapcsolódni, ez alkalomra egy újonnan fejlesztett, a Kiscelli Múzeum műtárgyaira épülő táblás játékot is kiadunk. Őszi kiállításunk az 1990-es évek legendás fővárosi alternatív szórakozóhelyének, a Fekete Lyuknak a történetét mutatja be jórészt magángyűjteményből származó tárgyakra alapozva, a jelenleg folyó történeti kutatások hasznosításával. Terveink szerint e kiállítást is számos művészeti esemény fogja kísérni. Néhány kisebb bemutató mellett fontos esemény lesz még nyomdászattörténeti állandó kiállításunk tavaszra tervezett megújulása is. A BTM főépületében 2018 őszén főosztályunk munkatársa rendezésében fog megnyílni a nemzetközi együttműködésben megvalósuló, s a Kiscelli Múzeum számos gyűjteményi darabját is hasznosító kiállítás az egykori tabáni szerb templom történetéről, műkincseiről. 2018 tavaszán a Fotóhónap eseményeként az Oratóriumban lesz látható a kortárs hazai csendélet-fotográfiát bemutató tárlat.

b) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
A főváros régisége – 1870–1873			
Köztérek és magántérek – 1873–1940			
Pest-budai cégek			
A pesti Arany Oroszlán patika			
Pest-budai nyomdászat (újrendezett áll. kiállítás)			Balla Loránd

Új saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
Te jössz?! Kiállítás a társasjátékokról		Molnár Borbála – Bartók Flóra
Fekete Lyuk szórakozóhely történetét bemutató kiállítás		Balla Loránd
Kamarakiállítás a Budapest Bábszínház gyűjteménybe kerülő neonfeliratához kapcsolódóan		Balla Loránd
Két pop-up kiállítás a Textilgyűjtemény tárgyaiból		Szatmári Judit Anna

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Egy eltűnt templom nyomában: a tabáni szerb templom és műtárgyai (szentendrei Szerb Egyházi Múzeummal és az újvidéki Matica Srpska Képtárával közös szervezésben, a BTM főépületében)			Csáki Tamás

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Csendélet tematikájú kortárs fotókiállítás			Vincze Dóra (Fővárosi Képtár)

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat	Felelős	Határidő
A 20. század még fellelhető budapesti viselettörténeti anyagának gyűjtése, különös tekintettel a század első felére, illetve kiemelkedő tervezőkre, iparművészekre.	Szatmári Judit Anna	
94 db. kortárs fotóművészeti alkotás megvásárlása a 2017-ben az NKA Fotóművészeti Kollégiuma által kiírt műtárgyvásárlási pályázaton elnyert 2.500.000 Ft-ból	Demeter Zsuzsa	

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	46	20	30
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)		?/ 1500 db.	?/ 1500 db.
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	500 db.	750 db.	~ 500 db.
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	253 db.	17 db.	~150 db.
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	0	84 db.	~ 50. db.

2. Nyilvántartás

d) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
Textilgyűjtemény 2017–2018. évi gyarapodásának számítógépes feldolgozása	Szatmári Judit Anna	2018.12.31.	~ 250 db.
Játékgyűjtemény 2017. évi gyarapodásának számítógépes feldolgozása	Molnár Borbála	2018.12.31.	~ 50 db.
Fényképtár 2018. évi gyarapodásának nyilvántartásba vétele.	Demeter Zsuzsa	2018.12.31.	~ 120 db.
Térkép-, kézirat- és nyomtatványtár 2018. évi gyarapodásának nyilvántartásba vétele	Csáki Tamás	2018.12.31.	~ 350 db.

e) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
A Kézirattár Magyar Nemzeti Digitális Archívumban publikálendő tárgyai adatainak rögzítése a számítógépes nyilvántartásban	Csáki Tamás	2018. 12. 31.	500 db.
Üveg-, kerámia- és porcelángyűjtemény kerámiatárgyai adatainak rögzítése a számítógépes nyilvántartásban	Molnár Borbála	2018. 12. 31.	250 db.
Kézirat- és nyomtatványtár 1918–1920 évekre vonatkozó tárgyai adatainak adatbázisba vitele	Csáki Tamás	2018. 06. 30.	500 db.
Térkép-, kézirat- és nyomtatványtár raktárrendezés során előkerülő, korábban be nem leltározott nyilvántartásba vétele	Csáki Tamás	2018. 12. 31.	300 db.
Leltározatlan textilgyűjteményi anyag átnézése, leltározása	Szatmári Judit Anna	2018.12.31	200 db.
Plakátgyűjtemény folytatólagos számítógépes feldolgozása	Molnár Borbála	2018.06.30.	50 db.
Képeslapgyűjtemény Göcseji Múzeum által átadott tárgyai leltározásának megkezdése	Demeter Zsuzsa	2018. 06. 30.	150 db.
Fényképgyűjteményben szekrénykataszter készítése a História Alapítványtól ajándékba kapott MTI Képes Híradó anyagról	Demeter Zsuzsa	2018.12.31.	500 db.
Fényképgyűjtemény régi, még nyilvántartásba nem vett	Demeter Zsuzsa	2018.12.31.	50 db.

fényképeinek meghatározása és leltározása			
Fényképtár nagyalakú nagyításai adatainak rögzítése a számítógépes nyilvántartásban	Demeter Zsuzsa	2018. 12. 31.	100 db.

f) Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
Zászlógyűjtemény revíziója 170 db	Szatmári Judit Anna	2018. 06. 30.

	2016. tény	2017. tény	2018. évi tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	343 db.	20 tétel/763 db.	~ 25 tétel/ ~ 700 db.
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	770 db.	704 tétel/ 832 db.	~ 870 tétel/ 1200 db.
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)		5214 tétel	~ 2550 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	0	0	170 db.
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	? / 60%	? / 65%	? /70%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

Feladat	Felelős	Határidő
A Textil- és a Kisipari gyűjtemény hiányzó tárgykartonjainak digitalizálása,a	Szatmári Judit Anna	

Textilgyűjtemény műtárgyai leltározásához kapcsolódó digitalizálás. Az újonnan szerzeményezett és régebbi tárgyakról műtárgyfotók készítése jó minőségben. A digitalizált adatbázis egy részének közzététele a múzeum honlapján.		
1867–1918 k. nyomtatványok és kéziratok digitalizálása a MaNDA-n való közzététel céljából	Csáki Tamás, Medgyesy Zsófia (Forum Hungaricum)	2018. 12. 31.
1918–1920. évekre vonatkozó fényképek, plakátok, kéziratok és nyomtatványok digitalizálása a Hungaricanán való közzététel céljából	Perényi Roland, Csáki Tamás, Demeter Zsuzsa, Balla Loránd	2018. 06.30.
Kerámia- és porcelántárgyak fotózása a digitális nyilvántartásban való rögzítés céljából	Molnár Borbála, Szalatnyay Judit	2018. 12. 31.
Építészeti Gyűjtemény tervei tömeges digitalizálásának folytatása	Branczik Márta	
Schmidt-Archívum fénykép-üvegnegatívjainak digitalizálása	Rostás Péter	
Fényképgyűjtemény nagyításainak folytatólagos digitalizálása	Demeter Zsuzsa	
Fényképtár eredeti üvegnegatívjainak folytatólagos digitalizálása	Demeter Zsuzsa	

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Összesen: 20.000 Aránya: 10%	Ez évben: 1260db. Összesen: 21260 db. Arány az állományhoz kép.: 11%	Ez évben: 4100 db. Összesen: 24360 db. Aránya: 13%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	20.000 db. Aránya: 10%	21600 db. Aránya: 11%	24360 db. Aránya: 13%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma		nem mérhető	nem mérhető
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	525 db.	525 db.	~ 700 db
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma		17900 db. (Europeana,	2190 db. (Europeana, Google Art)

(db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		Google Art)	
---	--	-------------	--

IV. Tudományos kutatás

e) A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

Feladat	Felelős	Határidő
Divat, Kultúra, Történelem munkacímű divattörténeti tanulmánykötet szerkesztése és publikáció elkészítése	Szatmári Judit Anna	
Doktori disszertáció véglegesítése, kutatóhelyi vita megtartása	Szatmári Judit Anna	
A magyar építészet új tendenciái 1960–1980 között	Branczik Márta	2018. 12. 31.
Kiss Ferenc budapesti fotográfusi munkássága	Demeter Zsuzsa	2018. 12. 31.
A tabáni szerb közösség épületei a 19-20. században	Csáki Tamás	2018. 11. 01.
Lajta Béla funerális művészete	Csáki Tamás	2018. 12. 31.

f) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	6	6	6
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	3,2	1	2
Konferencián tartott előadások száma	9	3	5
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban)	1	2	2

egyenként)			
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyenként)	4	4	8
Kiállítási forgatókönyvek száma		1	2 + 2 pop-up

V. Műtárgyvédelem

a) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
Átfogó raktárrendezés a 17., 26. és 28. sz. raktárakban, amely elsődlegesen a Térkép-, kézirat és nyomtatványtár és az Újkori Adattár, kisebb mértékben más gyűjteményeket is érint	Perényi Roland, Csáki Tamás, Branczik Márta, Szatmári Judit Anna, Harsányi János	2018. 12. 31.	200.000 Ft
Térkép-, kézirat és nyomtatványtár savas tárolóeszközei, palliumaicseréjének megkezdése	Csáki Tamás	2018. 12. 31.	300.000 Ft
Textilgyűjteményben kártevőirtás (moly)	Szatmári Judit Anna	2018. 06. 30.	120.000 Ft + ÁFA
Fényképtár fényképalbumainak savmentes dobozokban való elhelyezése	Demeter Zsuzsa	2018. 06. 30.	25.000 Ft

b) Restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
Textilgyűjtemény tárgyainak tisztítása,	Szatmári Judit Anna	2018.12.31.	

kiállításra előkészítése (állandó kiállításban szereplő tárgyak cseréje), öltözékek restaurálása			
MaNDA-n publikálendő kéziratok és nyomtatványok konzerválása	Csáki Tamás	2018.12.31.	
Hungaricanán publikálendő, az 1918–1920. közötti időszak fővárosi történetére vonatkozó tárgyak, dokumentumok konzerválása	Perényi Roland, Csáki Tamás	2018. 06.30.	200.000 Ft NKA pályázatból
Kerámiagyűjtemény digitalizálendő és a számítógépes nyilvántartásban leírandó tárgyainak tisztítása	Molnár Borbála	2018. 12. 31.	

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma		~ 25.000 db.	~ 25000 db.
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma		80 db.	765 db.

VI. Pályázati tevékenység

a. Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
---	------------------	-------------------	---------

Főpolgármesteri Hivatal Kulturális, Turisztikai, Sport, Köznevelési és Szociálpolitikai Főosztály - Iskolakapun kívüli oktatás program	10.000.000 Ft	2.000.000 Ft	Molnár Borbála
NKA miniszteri keretből támogatási kérelem benyújtása műtárgy, vitrin és kiállítási bábu vásárlására (folyamatban levő), NKA restaurálás (tervezett)	1.400 000 Ft	1.400 000 Ft	Szatmári Judit Anna

Szervezeti kérdések

1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)		2	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)		8	8

- 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.
- Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek
- Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)
- (Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok)

KISCELLI MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. ROSTÁS PÉTER

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2014.02.01-2018.12.30

KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATI OSZTÁLY

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	20 db 820 fő	25 db 980 fő	12 db 1000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	10 db 50 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	8 db 120 fő	13 db 180 fő	15db 200 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	n/a	n/a	
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3 fő 60 óra	4 fő 48 óra	10 fő 50 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése.

Feladat	Felelős	Határidő
Az épülethez és gyűjteményhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások, programok népszerűsítése iskolásoknak	Jaloviczky Sára, Gucsa Magdolna	2018 december
időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások	Jaloviczky Sára	2018 december
múzeumpedagógiai foglalkoztatókönyv népszerűsítése	Fehér Gábor	2018 december
havi rendszerességgel meghirdetett, tehetséggondozó foglalkozások gyermekek, családok számára	Jaloviczky Sára	2018 május

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	68 db 1.235 fő 8 db	52 db 848 fő 4 db	70db 1.500 fő 6 db
<i>célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	n/a	n/a	2 db 50fő
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	n/a	n/a	1db 1000db 200db
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	2 db 50 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	
Iskolai közösségi szolgálat	1 db 3 fő	2db 4fő 48óra	2db 4fő 40óra

kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	60 óra		
--	--------	--	--

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
múzeumpedagógiai programok bevétele	2.180.000	1.049.245	1.500.000

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	8 db n/a	8 db n/a	8 db n/a
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	5 db időszaki kiállítás, összesen 12.735 látogató	9 időszaki kiállítás saját épületben, összesen 11.342 látogató	8 időszaki kiállítás saját épületben, összesen 13.000 látogató
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	Összesen 10 kiállítás: 7 állandó és 3 időszaki kiállításhoz	Összesen 15 kiállítás: 8 állandó és 7 időszaki kiállításhoz	Összesen 15 kiállítás: 8 állandó és 7 időszaki kiállításhoz

d) Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

e) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
A főváros régisége. 1780-1873	n/a	n/a	Újkor
Közterek és magánterek. 1873-1940	n/a	n/a	Újkor
Pest-budai cégek	n/a	n/a	Újkor
A pesti arany oroszlán	n/a	n/a	Újkor

patika			
Barokk szoborcsarnok	n/a	n/a	Újkor
Kiscelli nyomda. A pest-budai nyomdászat története (nyitás: 2018. március 15.)	n/a	n/a	Újkor
Pest-budai cégek	n/a	n/a	Újkor
A Fővárosi Képtár állandó kiállítása	n/a	n/a	Fővárosi Képtár

Mivel a múzeumban jelenleg nincs külön az időszakos és az állandó kiállításra vonatkozó belépőjegy, ezért nem tudjuk elkülöníteni a kétféle látogatottságot.

Új saját időszakos kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
Te jössz?! Kiállítás a társasjátékokról	1800 fő	Újkor

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Lámpa! Egy design ikon a kortárs művészet fényében	1032 fő	+100 fő	Fővárosi Képtár

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
CSÖNDESEN – Kortárs magyar csendélet (fotó) április 7.		1500 fő	Budapesti Fotófesztivál

f) Látogatottság részletes tervszámai

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	12.735	11.687	13.000
ebből: teljes árat fizető látogató	2.508	2.862	3.000
kedvezményes árat fizető	1.516	1.093	1.500
ingyenes	6.477	4.962	5.000
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>	n/a	n/a	
ebből diák látogatók	2.234	2.147	2.500
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	3%	3%	5%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

d) A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése

Feladat	Felelős	Határidő
érintőképernyős információátadás létrehozása	Jaloviczky Sára	2018 december
jegypénztár és online jegyértékesítés fejlesztése	Gucsa Magdolna	2018 december
audioguide kiépítése	Tömör Miklós	2019
Angol nyelvű vezetés kidolgozása	Fehér Gábor	2018 december

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Jegyár-bevétel	3.865.400	4.180.800	4.200.000

e) A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.

f) Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése

Feladat	Felelős	Határidő
Termékfejlesztés, új termékek előállítása	Jaloviczky Sára	2018 december
Kávézó részleg kiépítése	Tömör Miklós	2018 december

- Az intézményi terek bérbeadásának bevételei

2016. tény	2017. tény	2018. terv
n/a	28.348.500	30.000.000

- A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele

2016. tény	2017. tény	2018. terv
n/a	301 590 Ft	400 000

- Az akadálymentesítés kérdéskörében 2018. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.

Feladat	Felelős	Határidő
Nyomdakaiállítás feliratai Braille írással	Dr Balla Lóránd	2018 december

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása*
- *Arculatépítés lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

Feladat	Felelős	Határidő
Honlapfejlesztés	Katona Júlia	2019
Arculatfrissítés	Tömör Miklós	2018 június
Múzeum népszerűsítése a közösségi média segítségével	Gucsá Magdolna	2018 december
Látogatóbarát fogadótér kialakítása	Jaloviczky Sára	2018 december

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8	15	20
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	35	35	40
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	32	72	80
E-sajtó	65	115	120
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	5	13	15

FŐVÁROSI KÉPTÁR

VEZETŐJE: DR. RÓKA ENIKŐ

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2014.02.01-2019.11.03

INTÉZMÉNY NEVE: KISCELLI MÚZEUM – FŐVÁROSI KÉPTÁR

VEZETŐJE: DR. RÓKA ENIKŐ

VEZETŐI MEGBÍZÁS (TÓL – IG): 2014.12.01-2019.11.03

Intézményi stratégia

4. Folyamatban lévő, illetve előkészítés alatt álló hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

- 1.) *Barta Lajos szobrászata*. Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár és a Martin-Lantzsch-Nötzel Stiftung für die Kunst, Köln közös kiállítás két helyszínen, 2019–2020. (Leposa Zsóka, Dr. Róka Enikő)
- 2.) *Marastoni Jakab pályája és festőiskolája*. Budapesti Történeti Múzeum és a Galéria Mesta Bratislavy (Pozsonyi Városi Galéria), valamint a Slovenská Národná Galeria (Szlovák Nemzeti Galéria) közös kiállítás két helyszínen, 2019–2020. (Aczél Eszter, Katona Júlia, Róka Enikő)

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*
- *Belső forrástérkép*
- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek tervezése*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	20 db 820 fő	25 db 980 fő	12 db 1000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a	n/a	n/a	10 db 50 fő

társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)			
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	8 db 120 fő	13 db 180 fő	15db 200 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	n/a	n/a	
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3 fő 60 óra	4 fő 48 óra	10 fő 50 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése.

Feladat	Felelős	Határidő
Az épülethez és gyűjteményhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások, programok népszerűsítése iskolásoknak	Jaloviczky Sára, Gucsa Magdolna	2018 december
időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások	Jaloviczky Sára	2018 december
múzeumpedagógiai foglalkoztatókönyv népszerűsítése	Fehér Gábor	2018 december
havi rendszerességgel meghirdetett, tehetséggondozó foglalkozások gyermekek, családok számára	Jaloviczky Sára	2018 május

- *A tárgyév kiemelt feladatok meghatározása, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek meghatározása.*
- *célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok tervezése.*
- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok tervezése.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.*
- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*
- *A belső forrástérkép meghatározása*

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervezése*
- *Iskolai közösségi szolgálat tervezése*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	68 db 1.235 fő 8 db	52 db 848 fő 4 db	70db 1.500 fő 6 db
<i>célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	n/a	n/a	2 db 50fő
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	n/a	n/a	1db 1000db 200db
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	2 db 50 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	n/a	n/a	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	1 db 3 fő 60 óra	2db 4fő 48óra	2db 4fő 40óra

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
múzeumpedagógiai programok bevétele	2.180.000	1.049.245	1.500.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	2	2

4. Hozzáférés:

c) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	76 kutató 39 alkalom	74 kutató (42 digitális) 76 alkalom	80 kutató 40 alkalom
Honlap-látogatások száma	52.500	55.000	60.000

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	2 db n/a	2 db n/a	2 db n/a
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	5 db időszaki kiállítás, összesen 12.735 látogató	6 időszaki kiállítás saját épületben, összesen 11.342 látogató	1 időszaki kiállítás saját épületben, összesen 13.000 látogató
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	28.855 mű 350 látogatható	28.887 mű 350 látogatható	29.007 mű 361 látogatható

A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)		2 katalógus magyar és idegen nyelven 135 pld, 5 kétnyelvű leporelló	1 katalógus 1 leporelló
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	Összesen 10 kiállítás: 7 állandó és 3 időszak kiállításához	Összesen 8 kiállítás: 2 állandó és 6 időszak kiállításához	Összesen 3 kiállítás: 2 állandó és 1 időszak kiállításához

g) Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

h) Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Barokk szoborcsarnok	11.671	10.000	Fővárosi Képtár
A Fővárosi Képtár állandó kiállítása	11.671	10.000	Fővárosi Képtár

Mivel a múzeumban jelenleg nincs külön az időszak kiállításra vonatkozó belépőjegy, ezért nem tudjuk elkülöníteni a kétféle látogatottságot.

Új saját időszak kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
1971	3000	Leposa Zsóka, Róka Enikő

Áthúzódó saját időszak kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Lámpa! Egy design ikon a kortárs művészet fényében	1032 fő	+100 fő	Fővárosi Képtár

i) Látogatottság részletes tervszámai

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	12.735	11.687	13.000
ebből: teljes árat fizető látogató	2.508	2.862	3.000

kedvezményes árat fizető	1.516	1.093	1.500
ingyenes	6.477	4.962	5.000
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>	n/a	n/a	
ebből diák látogatók	2.234	2.147	2.500
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	3%	3%	5%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

c) *Nyitva tartás (.... nap/év), az ünnepi nyitva tartás jellemzői, illeszkedés a speciális látogatói igényekhez*

d) *A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok bemutatása, a látogatói elégedettség mérése*

Feladat	Felelős	Határidő
érintőképernyős információátadás létrehozása	Jaloviczky Sára	2018 december
jegypénztár és online jegyértékesítés fejlesztése	Gucsa Magdolna	2018 december
audioguide kiépítése	Tömör Miklós	2019
Angol nyelvű vezetés kidolgozása	Fehér Gábor	2018 december

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Jegyár-bevétel	3.865.400	4.180.800	4.200.000

e) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

f) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó üzemeltetése*

Feladat	Felelős	Határidő
Termékfejlesztés, új termékek előállítása	Jaloviczky Sára	2018 december
Kávézó részleg kiépítése	Tömör Miklós	2018 december

- Az intézményi terek bérbeadásának bevételei*

2016. tény	2017. tény	2018. terv
n/a	28.348.500	30.000.000

- A múzeumi bolt, kávézó, egyéb szolgáltatást végző (amennyiben intézményi üzemeltetésű) bevétele*

2016. tény	2017. tény	2018. terv
n/a	301 590 Ft	400 000

- Az akadálymentesítés kérdéskörében 2018. évi beavatkozások szöveges bemutatása, ezek illeszkedése az intézmény akadálymentesítési stratégiájához. A fogyatékkal élők fogadása érdekében végzett tárgyévi konkrét intézkedések.

Feladat	Felelős	Határidő
Nyomdakiállítás feliratai Breille írással	Dr Balla Lóránd	2018 december

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

5. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével
A különböző gyűjteményi egységek kurátorainak a közreműködésével NKA pályázatok segítségével, ajándékozás útján. Emellett saját vásárlási keretből.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévből ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	23	1	5
A tárgyévből adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	42	27	12
A tárgyévből egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	5	6	

6. Nyilvántartás

- g) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
Grafika	Dr. Róka Enikő	2018. december 31.	8
Festmény	Simon Magdolna	2018. december 31.	3
Szobor	Leposa Zsóka	2018. december 31.	5
Metszet	B. Nagy Anikó	2018. december 31.	4

h) A feldolgozásra váró műtárgyanyag mennyisége összesen és gyűjteményenként, a hiányosságok feldolgozása érdekében 2018. évre előirányzott intézkedési terv

i) Az intézmény revíziós terve gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
2015 évi EMMI előírásoknak megfelelő új kimenő letéti szerződések elkészítésének ellenőrzése.	Dr. Róka Enikő	2018. december 31.
A festészeti gyűjtemény revíziójának folytatása: a letétbe helyezett művek revidálása és állapotfelmérése, és Springer Ferenc festményrestaurátorral és Köblös Péter gyűjteménykezelővel, valamint helyszíni fotóztatása, Bakos Ágnes és Tihanyi Bence fotósokkal. Ez harminckét, főként budapesti helyszínen történő kiszállást jelent, fotósokkal, gyűjteménykezelővel és szakrestaurátorral A revízióval párhuzamosan a 2015 évi EMMI előírásoknak megfelelő új kimenő letéti szerződések elkészítése.	Simon Magdolna	2018. december 31.

	2016. tény	2017. tény	2018. évi tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	23 tétel 66 mű	34 mű	
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	74 mű	32 mű	
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	154 db		
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	154 db	30mű	300 mű
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz	37.418 db 95%	37.645 db 96%	37.945 db 97%

képest (%)			
------------	--	--	--

7. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	12.472 db 34%	14.470 db 40%	14.800 db 41%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Különböző adatbázisokban 12.472 db 34%	Különböző adatbázisokban 14.470 db 40%	Különböző adatbázisokban 14.800 db 41%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma	78 fő	50 fő	80 fő
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	479 régi honlapon	479 régi honlapon	479 régi honlapon
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	250	250	250

IV. Tudományos kutatás

g) A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A tudományos kutatás részben a kiállítási programhoz kapcsolódik, másrészt a gyűjteménye koncentrálni. Az 1971 kiállítás esetében e kettő összefügg, hiszen a '60-as évektől formálódó gyűjteményben számos Domanovszky Endre, Kerényi Jenő, Somogyi József és Hincz Gyula mű megvásárlására sor került. Ezeknek gyűjteménytörténeti szempontú kutatása áll a 2018. év fókuszában.

h) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések tervezése (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai)

A kutatónapok szabályozására 2018. folyamán központilag kerül sor, csak ezt követően lehet kérvényezni.

i) A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, jellege, értékesítésükből befolyó tervezett bevétel

j) A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma		2	5
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	0	2	1
Konferencián tartott előadások száma	3	8	7
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	1	2 katalógus 5 leporelló	1 kiadvány 2 leporelló
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	5 magyar nyelvű 2 idegen nyelvű	3 magyar nyelvű 4 idegen nyelvű	4 magyar nyelvű 2 idegen nyelvű
Kiállítási forgatókönyvek száma	3	8	2

V. Műtárgyvédelem

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	1428	1272	1122
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	362	150	75

VI. Pályázati tevékenység

b) Pályázati projektek bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (tervezett/folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elnyert támogatás	Felelős
NKA A 2017/N4506 P.A.: 105109/00456 Magyar kortárs képzőművészet vásárlása	2.800.000 Ft	1.200.000 Ft	Dr. Róka Enikő, B. Nagy Anikó

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

- A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.
- Az új média eszközeinek alkalmazása
- Arculatépítés lépései
- A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések
- A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések

Feladat	Felelős	Határidő
Honlapfejlesztés	Katona Júlia	2019
Arculatfrissítés	Tömör Miklós	2018 június
Múzeum népszerűsítése a közösségi média segítségével	Gucsá Magdolna	2018 december
Látogatóbarát fogadótér kialakítása	Jalsoviczky Sára	2018 december

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	8	15	20
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések)	35	35	40

nélkül)			
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	32	72	80
E-sajtó	65	115	120
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becslés értéke)	5	13	15

Szervezeti kérdések

2. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	12/7	10/7	10/7
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	2/2	2	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	4/3	4	4
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	7/3	4	4

BUDAPEST GALÉRIA

INTÉZMÉNY NEVE: BUDAPEST GALÉRIA

VEZETŐJE: TÖRÖK TAMÁS

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2013.01.01-2021.03.31

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Múzeumok Majálisa	Tóth Anna	2018. 05. 18.
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Szabics Ágnes	2018. 10. 30.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	42 alkalom / 576 fő	63 alkalom / 1061 fő	70 alkalom / 1200 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	3 alkalom / 28 fő	2 alkalom / 25 fő	7 alkalom / 70 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	8 alkalom / 102	7 alkalom / 119 fő	6 alkalom / 100 fő
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	22 fő / 195 óra	21 fő / 216 óra	22 fő / 200 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése.

Feladat	Felelős	Határidő
Művészetpedagógiai programok szervezése <i>A jelen képlete</i> című kiállításon	Szabics Ágnes	2018. 01. 21.
Inside Express és Villódzás c. kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 02. 25.
Varga Imre Kiállítóház tavaszi programkínálatának meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 03. 15. 2018. 05. 31.
Metanoia Artopédia, Geta Bratescu c. kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 04. 15.
Művészetpedagógiai programok szervezése a <i>Kétfejű Gyufa</i> című kiállításon	Szabics Ágnes	2018. 05. 27.
Múzeumok Majálisa	Tóth Anna	2018. 05. 18.
Rural c. kiállításához kapcsolódó foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 06. 03.
Varga Imre Kiállítóház nyári programkínálatának meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 06. 01. 2018. 09. 31.
Nyári táborok előkészítése a Varga Imre Kiállítóházban	Tóth Anna	2018. 06. 15.
Nyári táborok lebonyolítása a Varga Imre Kiállítóházban	Tóth Anna	2018. 07. 31.
Válogatás Gyárfás Péter gyűjteményéből c. kiállításához kapcsolódó	Tóth Anna	2018. 07. 22.

foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása		
Nyári képzőművészeti alkotóműhely szervezése a Budapest Galériában	Szabics Ágnes,	2018. 07. 15.
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Szabics Ágnes	2018. 10. 30.
Gálhidy Péter kiállításához kapcsolódó foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 09. 02.
Varga Imre Kiállítóház őszi programkínálatának meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 09. 30. 2018. 11. 30.
Ajándék c. kiállításához kapcsolódó foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 11. 04.
Művészetpedagógiai programok szervezése az Érintés című kiállításon	Szabics Ágnes	2018. 12. 23.
Varga Imre Kiállítóház téli programkínálatának meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2018. 11. 30. 2019. 03. 15.
Bad Painting c. kiállításához kapcsolódó foglalkozások meghirdetése, lebonyolítása	Tóth Anna	2019. 01. 06.

A tárgyév kiemelt feladatok meghatározása, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.

Az elmaradott térségek iskolás korú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek meghatározása.

célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok tervezése.

Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok tervezése.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.

A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.

A belső forrástérkép meghatározása

Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervezése

Iskolai közösségi szolgálat tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	42 alkalom / 576 fő 22 foglalkozás a honlapon	51 alkalom / 821/ fő 34 foglalkozás a honlapon	65 alkalom / 900 fő 40 foglalkozás a honlapon
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1 x 5 nap / 15 fő 16 alkalom/ 160 fő	1 x 5 nap / 15 fő 14 alkalom/ 127 fő	2x5 nap / 35 fő 14 alkalom/ 120 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	3 megállapodás 21 diák / 75 óra	4 megállapodás 18 diák/ 126	5 megállapodás 18 diák/ 130 óra

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/2110	1/1742	1/2000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma saját épületben (db fő) más intézményben (db fő) külföldön megrendezett (db fő)	15/16500	16/16137	15/16000
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		2/4376	1/2200
A tárgyévben látogatható kiállításokhoz kapcsolódó	2	2	3

tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)			
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	9	9	12

Az intézmény 2018. évi kiállítási tevékenységének részletes szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.

Kiállítások

Állandó kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Varga Imre Gyűjtemény	1742	1700	Mazányi Judit

Új saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
Kétfejű gyufa	2200	Szegedy-Maszák Zsuzsanna
Érintés	2000	Zsikla Mónika
Változó dimenziók	2000	Szegedy-Maszák Zsuzsanna
Inside Express	400	Zsikla Mónika
Villódzás	400	Andrási Gábor
Metanoia Artopedia	500	Török Tamás
Geta Bratescu	450	Andrási Gábor
Rural-a ház, a kert, a közösség	450	Zsikla Mónika
Válogatás Gyárfás Péter gyűjteményéből	450	Andrási Gábor, Török Tamás
Gálhidy Péter	450	Sulyok Miklós
Ajándék	450	Szegedy-Maszák Zsuzsanna

Bad Painting	500	Andrási Gábor
--------------	-----	------------------

Áthúzódó saját időszaki kiállítások felsorolása a tervezett látogatószámmal (saját épületben)

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
A jelen képlete	1241	300	Török Tamás
Bura	490	55	Csábi Ádám

Látogatottság részletes tervszámai

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	15596	17879	18000
ebből: teljes árat fizető látogató	1840	2768	3000
kedvezményes árat fizető	2786	3423	3500
ingyenes	10970	11537	11000
<i>Összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma</i>			
ebből diák látogatók	3165	3432	3500
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	35	35	35

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján is nyilvántartani.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

3. Hozzáférés

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének meghatározása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel/db), a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1000	400	400
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1000	1000	1000

IV. Tudományos kutatás

A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

A remittenda kezelésére és a raktározás kérdéseire vonatkozó intézkedések tervezése

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Konferencián tartott előadások száma		12	10
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)		21	15
Kiállítási forgatókönyvek száma	16	17	16

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.

Az új média eszközeinek alkalmazása

Arculatépítés lépései

A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	12	11	11
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	48	38	40
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	32	45	45
E-sajtó	58	55	55
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becslített érték)	1	2	2

Szervezeti kérdések

1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő,	19	19	

töredék is lehet)			19
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	3	3	3
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	11	11	11
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	8	8	8

2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében tervezett feladatok, felelősök, határidők (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

(Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2018-ra tervezett feladatok)

VIII.

A Budapest Galéria Köztéri Művészeti Alkotások Osztályának 2018. évi munka terve

VIII.1.a.

A 7199.sz. Engedélyokirat 2. sz. módosítása alapján a 2017. évre tervezett, szerződött és még nem befejezett, felújítási munkák befejezése, szakmai irányítása, dokumentálása:

Matzon Frigyes: A magyar jakobinusok emlékére (I. Vérmező)

Farkas Ádám: Díszkút (XIX. Városcsopont)

Stróbl Alajos: Semmelweis Ignác szoborcsoport (VIII. Gyulai Pál utca)

Varga Imre: Boráros (IX. Boráros tér)

VIII.1.b.

A 7199 sz. Engedélyokirat 3. számú módosítása alapján a 2017. évre tervezett, felújítási munkák előkészítése, szakmai irányítása, dokumentálása:

Ismeretlen: Fájdalmas Krisztus (II. Szilágyi Erzsébet fasor)

Rétfalvi Sándor: Díszkút (III.

Sidló Ferenc: Danaidák kútja (V. Szomory Dezső tér)

Hebenstreit József: Szent Flórián fém kerítés rekonstrukciója

Huszár Adolf-Mayer Ede-Kessler Adolf: Deák Ferenc négy mellékalakkal (V. Széchenyi tér)

VIII.2.

Az I. Világháborús emlékművek felújítási munkáinak a 7120. sz. Engedélyokirat 3. sz. módosítása, a már szerződött feladatok befejezése, szakmai irányítása, dokumentálása:

Zsákodi Csiszér János: Hősi emlék (XV. Hubay Jenő tér)

Hybl József: Hősi emlék (XIX. Templom tér).

VIII.3.

A 7303 Engedélyokirat alapján, 2018-ra tervezett beruházási munkák:

Árpád-házi Szent Margit szobor

Árpád szobor

Attila, hun király szobor

VIII.4.

A folyamatban levő alábbi munkáknál a szakmai irányítás, felügyelet, dokumentálás:

Bohus Zoltán: Díszkút

Samu Géza: Szánkó

Johann Halbig: József nádor (V. József nádor tér)

Schéner Mihály: Dorottya kocsija (III. Ágoston utca)

Búza Barna: Felszabadulás emlékmű (XVIII.)

Gellért szobor és kolonnád (XI. Gellérthegy)

Gyórfy Lajos: 56-os Pesti srác (VIII. Corvin köz)

Kiss István: Munkások (XIII.)

Kiss Nagy András: Mártír emlékmű (I. Széna tér).

Múzeumkert szobrai

Városligeti szobrok

VIII.5.

Az alábbi tervezett munkáknál a budapesti helyszínek meghatározása, az elhelyezések szakmai feladatainak tervezése és lebonyolítása, dokumentálása:

Széll Kálmán szobor

VIII. 6.

A márvány és mészko anyagú szobrok és a Vörösmarty szoborcsoport tavaszi kitakarása és téli betakarása:

VIII.6.a.

Édesvízi mészko szobrok:

Bernardo Feretti: Szent háromság szoborcsoport (II. Zsigmond tér)

Bebó Károly: Szent Flórián és Nepomuki Szent János (II. Óbudai Plébánia)

Ismeretlen: Xavéri Szent Ferenc (XI. Budaörsi út, Amerikai emlékhely)

Ismeretlen: Nepomuki Szent János (XXII. Hosszúhegy tér)

Hebenstreit József: Szent Flórián (XXII. Nagytétény)

VIII.6.b.

Márvány szobrok:

Hüvös László: Anyai szeretet ((II. Vérhalom tér)

Dunaiszky László: Halászlány (V. Kristóf tér)
Kiss György: Veres Pálné (V. Veres Pálné u.)
Stróbl Alajos: Semmelweis szoborcsoport (VIII. Gyulai Pál u.)
Kallós Ede – Telcs Ede: Vörösmarty szoborcsoport (V. Vörösmarty tér)

VIII.7.

Az előre nem látható sürgős karbantartási feladatok elvégzése, tisztítás, javítás, elszállítás.

VIII.8.

A budapesti szoborállomány évenkénti állapotfelmérése; a főváros tulajdonában lévő szobrok leltározása, állagának ellenőrzése, dokumentálása, a kataszteri nyilvántartás naprakész vezetése, kapcsolattartás az önkormányzatokkal.

VIII.9.

A fővárosi köztereken elhelyezendő képzőművészeti alkotások szakmai bírálatának szervezése, lebonyolítása, szakvélemények és állásfoglalások szövegezése a 2010. évi XLVIII. törvény (az 1991. évi XX. törvény módosítása) 1.§ értelmében; igény szerint tanácsadás illetve közreműködés pályázatok előkészítésében, lebonyolításában. Ez a tevékenység a Budapesti Történeti Múzeum díjtételes szolgáltatása, teljesítése megrendelés és kötelezettségvállalás nyomán történik. (eseti, folyamatos)

VIII.10.

Konzultációk szervezése, bonyolítása, kapcsolattartás igénylőkkel, szakértőkkel és alkotókkal adatszolgáltatás intézmények és a lakosság részére (eseti, folyamatos)

IX. BTM – Budapest Galéria Művészcsere programja 2018.

Szeptemberben a BTM-Budapest Galéria ismét kiírta a Pályázatát a partner városok alkotóházaiba.

Október 26-ára összehívtuk a szakmai szervezetek képviselőiből és művészettörténészekből álló bíráló bizottságot.

Tagjai:

Gadó Flóra képzőművész

Leposa Zsóka képzőművész

Szegedy-Maszák Zsuzsa művészettörténész - a BTM Budapest Galéria munkatársa

Tatai Erzsébet művészettörténész - AICA Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozatának tagja,

Százados László művészettörténész – AICA Műkritikusok Nemzetközi Szövetsége Magyar Tagozatának tagja,

A zsűri, a 133 pályázó közül 14 művészt választhatott ki:

Bécs: Dobó Bianka és Dudás Andrea

Salzburg: Murányi Mózes, Szentesi Csaba, Molnár Judit Lilla

Krems: Kovács Kristóf

Schafhof – Europäisches Künstlerhaus: Fridvalszki Márk

Párizs: Süveges Rita /két hónap/

Strasbourg: Szemző Zsófia

Lisszabon: Szász Lilla és Szabó Eszter Ágnes

Helsinki: Vékony Dorottya

Gyergyószárhegy: Somogyi Laura és Keller Diána utazhat.

A külföldi művészek, - a partner intézmények küldöttei - számára a BTM - Budapest Galéria szintén **15** hónapot ajánlott fel a Klauzál téri műterem lakásaiba, a 2018-as évre.

2018-ben is folytatjuk azt a hagyományt, miszerint Nagy diófa utcában lévő Massolit angol nyelvű könyvesbolt és kávézó galériájával olyan megállapodást kötöttünk, hogy a művész cserében résztvevő több külföldi művésznak is rendeznek egy-egy kiállítást a könyves bolt galériájában. Ezt a programot, amit 2012. őszén indítottuk el és 2018-ben is folytatjuk.

MŰTÁRGYVÉDELMI OSZTÁLY

INTÉZMÉNY NEVE: VÁRMÚZEUM

VEZETŐJE: DR. VECSEY ÁDÁM

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2015.04.01-2020.03.31

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (a tárgyi, személyi és pénzügyi forrástérkép meghatározásával)

Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2018. évi stratégiaalkotási feladat/felelős
Állományvédelmi terv	NEM			

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben	1	1	1

oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)			
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	10	10	10

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
A megelőző műtárgyvédelem és a restaurálás sok esetben nem különíthető el. 2017-ben , illetve a korábbi években a múzeumba kerülő műtárgyak(pl. fel nem dolgozott régészeti leletek, ajándékozás, vásárlás útján a gyűjteményekbe kerülő tárgyak, stb.) továbbá a gyűjteményekben több évtizede őrzött műtárgyak műtárgykörnyezetének kialakítása, ellenőrzése, szükség esetén javítása. A sok esetben ideálistól eltérő műtárgykörnyezet optimálissá tétele (vegy erre törekvés) a szakmai ismereteink és a pénzügyi források függvényében. A korlátozott lehetőségeinkből adódó károk minimalizálása.	A Budapesti Történeti Múzeum Műtárgyvédelmi osztályán dolgozó 18 műtárgy-restaurátor	folyamatos	bérek + munkáltatói járulékok+ változó mennyiségű restaurálási segédanyag + segédeszköz. Műtárgyvédelmi segédanyagok, tároló és csomagolóanyagok, megfelelő műtárgykörnyezethez szükséges eszközök vásárlása(pl. párasító gép, LED izzók és lámpatestek) karbantartása

Restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok tervezése

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évi tervezett költsége
A megelőző műtárgyvédelem és a restaurálás sok esetben nem különíthető el. 2017-ben , illetve a korábbi években a múzeumba kerülő műtárgyak(pl. fel nem dolgozott régészeti leletek, ajándékozás, vásárlás útján a gyűjteményekbe kerülő tárgyak, stb.) továbbá a gyűjteményekben több évtizede őrzött műtárgyak műtárgykörnyezetének kialakítása, ellenőrzése, szükség esetén javítása. A sok esetben ideálistól eltérő műtárgykörnyezet optimálissá tétele (vegy erre törekvés) a szakmai ismereteink és a pénzügyi források függvényében. A korlátozott lehetőségeinkből adódó károk minimalizálása.	A Budapesti Történeti Múzeum Műtárgyvédelmi osztály 18 műtárgy-restaurátora	folyamatos	bérek + munkáltatói járulékok+ változó mennyiségű restaurálási segédanyag + segédeszköz. A kapacitáshiány miatt a BTM belső műhelyeiben nem kezelhető, nagy mennyiségű leletanyag kezeléséhez megbízási szerződéssel foglalkoztatott külsős restaurátorok, segédrestaurátorok bére+ járulékai

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	Y=Felbecsülhetetlen azon tárgyak száma, melyek a gyűjtemények raktáraiban + a kiállításokban + az ideiglenes raktárakban vannak elhelyezve és aktív	Y + 2017-ban a múzeumba kerülő műtárgyak(pl. régészeti leletek, ajándékozás, vásárlás útján a gyűjteményekbe kerülő tárgyak, stb.)	Y + 2017-ben és 2018-ban a múzeumba kerülő műtárgyak(pl. régészeti leletek, ajándékozás, vásárlás útján a gyűjteményekbe kerülő tárgyak,

	állományvédelmi kezelésre szorulnak		stb.)
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	11451 db + 179 zacskó + 150 láda leletanyag/műtárgy lett megtisztítva. 6431 db + 68 zacskó + 140 láda leletanyag/műtárgy lett válogatva. 13589 db + 76 zacskó + 147 láda leletanyag/műtárgy lett konzerválva. 1070 db + 21 láda leletanyag/műtárgy lett restaurálva. 170 db műtárgy lett paszpartuzva.	11313 db + 5 zacskó + 69 láda + 211 rekesz leletanyag/műtárgy lett megtisztítva. 4109 db + 68 láda + 2 zacskó leletanyag/műtárgy lett válogatva. 9530 db + 58 láda + 1 zacskó + 6 rekesz leletanyag/műtárgy lett konzerválva. 433 db leletanyag/műtárgy lett restaurálva. 101 db műtárgy lett paszpartuzva.	megbecsülhetetlen

MŰTÁRGYNYILVÁNTARTÁS, DIGITALIZÁLÁS

Digitális Média Csoport

(Bartók Flóra, Katona Júlia, Lukácsi Anna)

A **Digitális Média Csoport** a 2018-as évre az alábbi fő feladatokat tervezi:

		2018 január - június	2018 július - december
1.	ADATMENTÉS, ARCHIVÁLÁS		
	A Kiscelli Múzeum Újkori Vároستörténeti Főosztályán és a Fővárosi Képtárban végzett előzetes felmérések szerint		

	jelentős adatmennyiségek tárolása történt / történik külső adathordozókon. A cca. 12 TB mennyiségű adat mentése a NIIF által a közintézmények számára ingyenes igénybe vehető külső tárhelyre történik. 2017-ben 4 TB-nyi adatról készült biztonsági mentés (ld. éves beszámoló). A fennmaradó 8 TB-nyi adat biztonsági mentése.		
2.	WEBFEJLESZTÉS / I. FÁZIS		
	Az arculatváltással összefüggő intézményi weboldal/ak fejlesztésének első fázisa: a koncepció kialakítása az érintett osztályok közreműködésével. Az előző éves munka és eredmények folytatásaként az összesen 5 weboldal struktúrájának és koncepciójának kidolgozása.		
	WEBFEJLESZTÉS / II. FÁZIS		
	A BTM központi weboldalának és a Vármúzeum új weboldalának fejlesztése és élesítése.		
3.	INTEGRÁLT GYŰJTEMÉNYKEZELŐ RENDSZER / II. FÁZIS		
	A „nem-régészeti” jellegű gyűjtemények számára bevezetendő integrált gyűjteménykezelő rendszer (CMS) bevezetése.		
	A „nem-régészeti” jellegű gyűjtemények adatainak migrációja a Törzsléltárból a bevezetett integrált gyűjteménykezelő rendszerbe.		

KÖNYVTÁRI OSZTÁLY

INTÉZMÉNY NEVE: VÁRMÚZEUM

VEZETŐJE: DR. KOVÁCS VALÉRIA

VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2015.01.01-2020.12.31

Tartalom:

1. Összefoglalás

- Gyűjteményi munka a Könyvtárban
- Hozzáférs a gyűjteményhez
- Állományvédelem
- Tudományos tevékenység
- Egyéb tevékenységek

2. Szervezeti kérdések

3. Teljesítményalapú munkaterv (EMMI)

1. Összefoglalás

Gyűjteményi munka a Könyvtárban

A Középkori Szakkönyvtár egyben a Központi Könyvtár, ezért az itt dolgozó munkatársak intézik a szerzeményezést (állománygyarapítást), kiadványcserét, könyvtárközi kölcsönzést, levelezéseket, nyilvántartásokat, pályázatokat. A gyűjtemény gyarapodását elsősorban a hazai és nemzetközi cserével biztosítják, amihez a BTM saját kiadványait használják. (A Múzeum számára fontos szakkönyvek kis példányszámban jelennek meg és nem kerülnek könyvárusi forgalomba.)

A beérkezett kiadványokat a könyvtárosok nyilvántartásba, majd állományba veszik, (leltározzák) azt követően feldolgozzák (SZIRÉN Integrált Könyvtári Rendszer). Folytatják a gyűjtemény retrospektív feldolgozását a napi munka végzése mellett.

A Középkori Szakkönyvtárban addig van lehetőség a retrospektív feldolgozásra, amíg el nem kell költöznünk jelenlegi helyükről az építkezés miatt.

Hozzáférs a gyűjteményhez

A Könyvtár szolgáltatásait és használóinak körét a könyvtárhasználati szabályzat tartalmazza. (Külső könyvtárhasználók helyben olvashatnak, de nem kölcsönözhetnek.)

A dokumentumokról készült katalógus egy része elérhető BTM honlapjáról a Könyvtár fülre kattintva a lap alján „SZIRÉN Integrált Könyvtári Rendszer” adatbázisból, amelyet folyamatosan gyarapítunk.

A hagyományos módon feldolgozott kiadványokról a cédulakatalógusban lehet tájékozódni. Amennyiben kisebb helyre kell költöztetni a Középkori Szakkönyvtárat, akkor a gyűjteménynek csak egy részét lehet használni, a nagyobb része M30-as ládákban, külső raktárban kerül elhelyezésre.

Ebben az esetben a Könyvtár látogatottsága is csökkeni fog.

Állományvédelem

A gyűjtemény retrospektív feldolgozását SZIRÉN könyvtári szoftverrel végezzük, és ez állományellenőrzésnek (revízió) számít.

Évente folytatunk kölcsönzési revíziót, de az újabb kölcsönzések alkalmával emlékeztetjük a kollégákat a régen elvitt művek visszahozatalára. Akiknél nagy mennyiségű könyv van (doktori írása, kiállításra készülés miatt), azoknak listát állítunk össze.

Továbbra is figyeljük a pályázati kiírásokat, hogy anyagi fedezetet szerezzünk azoknak a műveknek az állagmegóvására, illetve restaurálására, amelyeket már 2015-ben kiválogattunk és a restaurátorok előzetes felmérést készítettek.

Az állományvédelemmel kapcsolatos teendőket a Könyvtárak számára a 3/1975. (VIII. 17.) KM–PM együttes rendelete szabályozza.

Tudományos tevékenység

A könyvtárosok tudományos tevékenységi körébe tartoznak a publikációs listák és életmű bibliográfiák összeállítása, a Budapest Régiségei évkönyv szerkesztése, a BTM kiadványairól lista összeállítása a kezdetektől 2017-ig.

Két munkatárs tervezi cikkek írását, konferencián való részvételt.

Mind a 4 munkatárs részt vesz szakmai napokon (a Katalisten hirdetik meg, akkor lehet jelentkezni).

Egy munkatárs évek óta részt vesz a Magyar Könyvtárosok Egyesülete munkájában (Múzeumi Szekció).

Egyéb tevékenységek

Amennyiben a Középkori Szakkönyvtárnak költözni kell, akkor a „kivonandó” állományrész beladázása, a ládák felcímkézése, emlékeztetők írása, a raktárban történő elhelyezés irányítása.

Az új könyvtári területen ki kell alakítani a munkaterek, az olvasóteret és a raktárat, a használatra itt maradó gyűjteményrészt elhelyezni az állványokon.

A múzeumi ügyelet ellátása a beosztás szerint.

1. Szervezeti kérdések

Az összefoglalóban szerepel, hogy mennyire leterheltek a Középkori Szakkönyvtár munkatársai.

Szigorú időbeosztást kell tartanunk, hogy minden könyvtári egység jól működjön. Egy munkatárs rövid ideig tartó távolléte (szabadság, betegség) nem okoz nagy gondot, de két fő hiánya esetén az Újkori Szakkönyvtárban nem tudnak szolgálatot tartani. Szükség lenne egy 4 órás könyvtárosra, ezzel lehetővé válna, hogy az ott dolgozó munkatársak ne csak heti 2 alkalommal használhassák a gyűjteményt, valamint felgyorsítaná a retrospektív feldolgozást, a SZIRÉN adatbázis gyarapítását.

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

4. Hozzáférés:

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
... A BTM Könyvtárának fő feladata az intézményben folyó tudományos kutatás hatékony támogatása a megfelelő dokumentumbázis biztosításával. Ezen kívül szakkönyvtári szolgáltatást nyújt mindazoknak a külső kutatóknak, egyetemi tanároknak és hallgatóknak. Dokumentumok beszerzése, állományba vétele, rendelkezésre bocsátása, megőrzése. Könyvtárközi kölcsönzés.	Az osztályvezető (Kovács Valéria) és a könyvtárosok (Békésiné Wellisch Márta, Horváthné Hanny Erzsébet, Méreg Erzsébet)	A munkát folyamatosan végezzük.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Múzeumi könyvtár			
könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)			
Az olvasók száma (fő)	186	188	100
Könyvtárhasználatok száma (alkalom)	1032	974	500
Helyben használt könyvek, periodikák és CD-k száma (db)	2388	2662	1000
Kölcsönző személyek száma (fő)	183	207	150
Kölcsönzött művek száma (db)	345	376	200
Visszahozott kötetek, CD-k száma (db)	335	334	160

MEGJEGYZÉS

A Könyvtár tervezett költözése miatt a gyűjteménynek csak kisebb része lesz használható, ezért jelentősen csökkenni fog a könyvtár forgalma.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Feladat	Felelős	Határidő
A Könyvtár gyűjtőkörében meghatározott dokumentumok beszerzése.	Az osztályvezető (Kovács Valéria) és a könyvtárosok (Békésiné Wellisch Márta, Horváthné Hanny Erzsébet)	Folyamatosan

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
VÉTEL. A költségvetési összegből.	18 leltári egység 225.686,- Ft értékben	58 leltári egység 302.980,- Ft értékben	20-30 leltári egység 200000- 250000,- Ft értékben <i>A megjelenő kiadványok számától függ.</i>
CSERE. A cserepartnerektől kapott kiadványok és a BTM saját kiadványai.	763 leltári egység 4.861.963,- Ft értékben	710 leltári egység 4.663.392,- Ft értékben	600 leltári egység 3.500.000,- Ft értékben. <i>A BTM idegennyelvű kiadványainak számától függ.</i>

2. Nyilvántartás

Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő	2018. évre tervezett feldolgozandó anyag (db)
A Könyvtárba bekerült könyvek leltározása, bibliográfiai leírás készítése. A folyóiratok egyes számainak nyilvántartása gépi kardexen, később a teljes évfolyamok leltározása. Külön-külön leltárnaplót használunk a könyveknek és a periodikáknak. A dokumentumok bibliográfiai leírását és feltárását a SZIRÉN integrált könyvtári rendszerben végezzük.	A könyvtárosok: Békésiné Wellisch Márta, Horváthné Hanny Erzsébet, Méreg Erzsébet.	Folyamatosan.	1500-1800 mű (A Középkori Könyvtár költözéséről függ.)

	2016. tény	2017. tény	2018 terv
<u>SZIRÉN</u> könyvtári adatbázisba bevitt művek száma (kurrens és retrospektív)			
könyvek,	2241	2576	1000-1200
analitikák	201	4	10
periodikák	1821	2740	500
- cikkek	151	62	50

MEGJEGYZÉS

A Középkori Szakkönyvtár költözése esetén a folyóiratok legnagyobb részét össze kell csomagolni, ezért retrospektív feldolgozásuk 2 évig szünetel. Természetesen az újonnan beérkező periodikákat (folyóiratok, évkönyvek) feldolgozzuk.

IV. Tudományos kutatás

A 2018. évi tudományos munka fő irányának bemutatása, illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához.

Feladat	Felelős	Határidő
Budapest Régiségei 50. kötetéhez cikkek bekérése, a pályázat elkészítése és beadása, szerkesztése.	Horváthné Hanny Erzsébet	2018. április 30.
Maráz Borbála válogatott bibliográfiájának összeállítása. (Bud. Rég. 50-ben jelenik meg.)		2018. április 30.
A budaszentlőrinci kelta anyagról készült cikk átdolgozása. (Bud. Rég. 50-ben jelenik meg.)		2018. március 31.
A „Quo vadis Domine” című előadás írott változatának átdolgozása.		2018. április 30.
A Csillaghegy/Pusztakúti úton talált kelta település anyagának feldolgozása (Krausz Dáviddal közösen)		2018. december 20.

A fenti tudományos munkák illeszkednek a Múzeum tudományos stratégiájához, ugyanis a

„Budapest Régiségei” a BTM régészeti évkönyve. Két cikk témája régészeti, Maráz Borbála pedig régész volt és az ő műveiből készül bibliográfia. A „Quo vadis Domine” Buda felszabadításának külföldön megjelent híreivel foglalkozik.

KÖZMŰVELŐDÉS, KÖZÖNSÉG-ÉS SAJTÓKAPCSOLAT

Intézményi stratégia

Szakmai működés

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységeinek tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Az audio guide holland nyelvű fejlesztése a Vármúzeumban	M. Aczél Eszter	2018. május 31.
A Baráti Kör tevékenységének bővítése	Rózsahegyiné Kiss Gabriella	2018. augusztus 31.
Látogatói elégedettségmérés megszervezése önkéntesekkel és gyakornokokkal	M. Aczél Eszter	2018. november 30.
Az ismeretterjesztő előadások számának növelése, szervezése, sorozatszerkesztés	B. Szabó János	2018. november 30.

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, illeszkedése az intézmény küldetéséhez és közönségkapcsolati stratégiájához*
- *Belső forrástérkép*
- *Önkéntességi tevékenységek, önkéntesekkel ellátott tevékenységek tervezése*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	23db 7330 fő	22 db 7478fő	25 db 7500 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	6 150	13 / 226 fő	10 / 180
Ismeretterjesztő előadások és	5 /	7 / 236	7 / 250

a résztvevők száma (db fő)	180		
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 120	2 188	1 200
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3 150	2 fő / 20 óra	4 fő / 80 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2018. évi múzeumpedagógiai tevékenységének tervezése.

Feladat	Felelős	Határidő
A Szívmelengető középkor c időszak kiállítás múzeumpedagógiai hasznosításának terve	Berhidai Magdolna	2018. március 31
Az állandó kiállítások múzeumpedagógiai kínálatának alakítása a tanári igényekkel történő összehangolása	Berhidai Magdolna	folyamatos
A múzeumpedagógiai eszközpark fejlesztése...	Berhidai Magdolna	folyamatos

- *A tárgyév kiemelt feladatok meghatározása, illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az elmaradott térségek iskoláskorú fiataljainak szánt tehetséggondozó, illetve korai iskolaelhagyást csökkentő tervek meghatározása.*
- *célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok tervezése.*
- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok tervezése.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések tervezése.*
- *A külső kapcsolati háló erősítése érdekében tervezett intézkedések, különös tekintettel az elmaradott térségekben a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére.*
- *A belső forrástérkép meghatározása*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervezése*
- *Iskolai közösségi szolgálat tervezése*

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon	134 / 5020 foglalkozások száma:	154 6234 foglalkozások	150 / 6000 foglalkozások

elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	20	száma: 32 félé	száma: 30 félé
<i>célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok és a programok résztvevőinek száma</i>	2db 65	2db 83fő	3 db 100 fő
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	20 20	210 110	20 / 200
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	1 / 23 fő	1 / 40 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	4 100	13 / 226 fő	8 / 160 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	3 3 120	2 szerződés 4 fő / 90 óra	3 fő / 120

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
múzeumpedagógiai programok bevétele			

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel történő együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	3	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	3	3

4. Hozzáférés:

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	5	5 133 369 fő	
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	-	6 db 108 035fő 1db Krakkó	-
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		2 db 14431fő	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	3	3	5

VII. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Az intézmény 2018. évi kommunikációs stratégiájának tervezése

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása*
- *Arculatépítés lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

Feladat	Felelős	Határidő
Az éves marketing-stratégia kidolgozása, előkészítése, megvalósítása a munkatársakkal együttműködve.	Kiss Emőke	2018. december 31.
A BTM arculati kézikönyvének a név megtartásához illeszkedő átalakíttatása	M. Aczél Eszter	2018. szeptember 30.
A BTM egységes kommunikációjának fejlesztése	Kiss Emőke, M. Aczél Eszter	folyamatosan
A hazai és a Budapesti lakosság elérésének új eszközök, eseménymarketing tervezése és megvalósítása	Kiss Emőke	folyamatosan

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	15	18	20
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	67	55	55
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	92	76	70
E-sajtó	662	578	560
Fizetett hirdetések száma (médiiumtól függetlenül, becsült érték)	34	35	35

BIZTONSÁGI OSZTÁLY

Szervezeti kérdések

1. 2018. évi szervezeti átalakítások, személyi változások

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	80	80	82
Ebből magasabb vezető vagy vezető	2	2	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (FBŐ és teremőr)	36	78	80
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (teremőr)	42	-	-

2017. folyamán a teremőri munkakör is szakmásításra került a közgyűjtéményi jogszabálynak megfelelően.

A Biztonsági Osztály 2018.-ben is tartja az őrzést elrendelő BM határozatban meghatározott 37 fős FBŐ létszámot.

A 2018-as költségvetési tervben a Kiscelli Múzeumba kértünk további 1 fő teremőr státuszt, valamint a Vármúzeum – Királypincébe 1 fő ruhatárost.

A Kiscelli Múzeum helyettesítő pénztárosa az Újkor állományában dolgozik teljes munkaidőben 2017. májusa óta, így helyben nem megoldott a pénztári helyettesítés. Erre is fordítanánk az igényelt plusz teremőri státuszt.

A teremőri létszám a 2018. április-október közötti időszakban (nyári nyitva tartás) előre tervezett módon 4 fővel emelkedik. (az Aquincumi Múzeumban egészítik ki a megnyíló romkert biztosítását – régi múzeum, játszótér, festőház, képtilleres), további 3 főt a külsős vállalkozótól fogunk igénybe venni.

A Fürdőmúzeum 24 órás, folyamatos felügyelete 2017-ben külsős vállalkozótól rendelt nappalos teremőrrel és éjszakai monitorfigyelő szolgálattal került megszervezésre. Átlagosan 3 főnyi bérmegetakarítást sikerült realizálni a szolgáltató bevonásával.

A műtárgyvédelem biztonságtechnikai hátterét illetően további fejlesztéseket tervezünk:

- Az új vári tűzjelző átadása,
- a vagyonvédelmi rendszerek korszerűsítése,
- a videó megfigyelőrendszer bővítése,
- és az egyedi műtárgyvédelem kialakításának területén.

2. Az intézmény 2018. évi továbbképzési tervének bemutatása

2018. évi terv		
Képzés jellege (OKJ képzés, akkreditált képzés, felsőfokú képzés, nyelvi képzés stb.)	Képzés pontos megnevezése, szervező	Képzésen résztvevők száma
Kötelező éves oktatás	Tűz- és munkavédelmi ismeretek - BO	340 fő
Kötelező szakképzés	Éves lövészet - BO	38 fő
Kötelező szakképzés	FBŐ szakmai vizsga – BO és BRFK	38 fő
Saját szervezésű továbbképzés	Kommunikáció és konfliktuskezelés – BO és Közönségkapcsolat	70 fő

Mellékletek az Ős-és Népvándorlás kori Főosztály 2018-as tevékenységéhez

Tervezett ásatási dokumentációk listája:

III. Királyok útja 307./2017-8.	Szilas Gábor
III. Heltai Jenő tér (Békásmegyer-Piac) 2017-8	Szilas Gábor
III. Csúcshegy-Harsánylejtő 28. hrs.: 20646/65-77.	Tóth Farkas Márton
XIII. Váci út 160-168.	Tóth Farkas Márton
XIII. Vágány utca 10	Horváth M. Attila
XIII. Szaboles utca 33.	Horváth M. Attila
XIII. Dűlő utca 2.	Horváth M. Attila
III. Királyok útja 291.	Szilas Gábor, Lamm Flóra
III. Királyok útja 225./2016	Szilas Gábor
III. Csúcshegy- Harsánylejtő/2016	Szilas Gábor
III. Királyok útja 295./2017	Szilas Gábor, Lamm Flóra
III. Pusztakúti út 31. /2017	Szilas Gábor
XVII. Tarcsei út/2017	Szilas Gábor
III. Valéria utca 13./2017	Szilas Gábor
III. Dobogókő utca 5/2008 (szakf)	Szilas Gábor
III. Királyok útja 195-203/2016 (szakf)	Szilas Gábor
III. Királyok útja 321./2016-7 (szakf)	Szilas Gábor
XVI. Zsemlyékes u. /2016 (szakf)	Szilas Gábor
XIV. Ajtósi Dürer sor, 2017	Korom Anita
III. Héthalom utca, 2017	Korom Anita
XIV. Cordia, 2017	Korom Anita

III.2.b ponthoz: 2018-ra tervezett nyilvántartási munkák

Tárgy nyilvántartás

Adatbázisba tervezett leltározás	Gyárapodási szám (től-ig)	Mennyiség (tétel, db)	Lelőhely, ásató
Tóth Farkas Márton	Ö/3061 .1.1-10	5 db M30 + 1 db doboz	I. ker. Fő u. 2., Tóth F. M.
M. Virág Zsuzsa	Ö 3016/1- 6	6 láda	Nagytétény- Kastélypark Hugonnay utca. Beszédes József
M. Virág Zsuzsa	Ö 3012/1- 13, ebből Ö 3012/1- 3 kerámi a	3 láda	Rupphegyi út 44.
M. Virág Zsuzsa	Ö 2974/1	1 láda	Nagytétényi út 49.
Tóth András		3 láda	Királyok útja 293. (2007) anyagának befejező leltározása
Horváth M. Attila		12 rekesz	XIII. Szabolcs utca 2015-2016
Lamm Flóra		2 sír	Királyok útja 295. SE 168 két-csontvázás sír
Szilas Gábor			III. Csúcshegy- Harsánylejtő 2016/Szilas G., Korom A., Terei Gy
Szilas Gábor	Ö/2982 /43-47.	5 rekesz,	III. Királyok útja 225./Szilas G.
Szilas Gábor	Ö/3007 /1-2	2 rekesz.	III. Királyok útja 121./Nagy Alexandra
Szilas Gábor	Ö/3008 /1-8	8 rekesz	Graphisoft- dél/Lassányi G.
Szilas Gábor		1 rekesz	XVII. Tarcsei út/Szilas G.

Szilas Gábor	Ö/2990 /1/2016	1 rekesz.	III. Királyok útja 195- 203./Szilas G.
Szilas Gábor			III. Királyok útja 321./Szilas G
Szilas Gábor			Skála depó maradék/Beszédes J.
Korom Anita	Gy.N. 149/1- 2/2017	2 láda	XIV. Ajtósi Dürer sor, 2017 Korom Anita
Korom Anita	Ö/3058	1 láda	III. Héthalom utca, 2017. Korom Anita
Korom Anita	Ö/3068	1 láda	XIV. CordiaThermál Zugló 3, ütem. Korom Anita

Tervezett fotó nyilvántartási munkák:

Fő utca 2. / 2016

Királyok útja 225./2016

Királyok útja 295./2016

Királyok útja 291./2016

XVII. Tarcsai út/2017

III. Királyok útja 321/2016

III. Királyok útja 195-203/2016

XIV. Cordia 3. ütem (2017)

Tervezett rajznyilvántartási munkák:

III. Királyok útja 295./2016

III. Királyok útja 291./2016

XVII. Tarcsai út/2016

III. Királyok útja 321/2016

XIV. Cordia 3. ütem (2017)

A BUDAPESTI TÖRTÉNETI MÚZEUM DIGITALIZÁLÁSI STRATÉGIÁJA
2018–2020
verzió 1.0

Tartalom

1. STRATÉGIAI HÁTTÉR	110
2. A DIGITALIZÁLÁS TERÜLETÉN ELÉRT EDDIGI EREDMÉNYEK	110
3. CÉLOK	111
4. A DIGITALIZÁLÁSSAL KAPCSOLATOS FOGALMAK MEGHATÁROZÁSA	112
4.1 DIGITALIZÁLÁS, DIGITALIZÁLÁSI FOLYAMAT	112
4.2 DIGITÁLIS TARTALOM	112
4.3 DIGITÁLIS TARTALOMSZOLGÁLTATÁS	113
5. FELADATOK.....	113
5.1 A DIGITALIZÁLANDÓ TÁRGYAK, ÁLLOMÁNYOK KIVÁLASZTÁSÁNAK SZEMPONTRENDSZERE	113
5.1.1 Állományvédelmi / gyűjteménykezelői szempontok.....	113
5.1.2 Intézményi szempontok	113
5.1.3 Az oktatási célú felhasználás szempontjai	114
5.2 A DIGITÁLIS TARTALMAK ELŐÁLLÍTÁSA	114
5.3 INTEGRÁLT GYŰJTEMÉNYKEZELŐ RENDSZEREK	115
5.4 WEBFEJLESZTÉS	116
5.5 ONLINE KÖZZÉTÉTELI KERETRENDSZER KIDOLGOZÁSA	116
5.5.1 Online közzétételi keretrendszer.....	117
5.5.2 Online közzétételi folyamat kezelése.....	117
5.6 [GYŰJTEMÉNYI ÉS TUDOMÁNYOS CÉLÚ TARTALOMSZOLGÁLTATÁS] 117	
5.7 OKTATÁSI CÉLÚ TARTALOMSZOLGÁLTATÁS	118
5.8 DIGITÁLIS TARTALMAK A KIÁLLÍTÓTÉR BEN	118
5.1 [DIGITALIZÁLÓ ESZKÖZÖK]	118
5.2 [AZ INTEGRÁLT GYŰJTEMÉNYKEZELŐ RENDSZEREK TECHNIKAI HÁTTERE].....	118
5.3 [TÁROLÓESZKÖZÖK]	119
5.4 HUMÁN ERŐFORRÁS.....	119
6. FENNTARTHATÓSÁG, TÁROLÁS, HOSSZÚTÁVÚ MEGŐRZÉS.....	119

7. REFERENCIÁK.....	120
---------------------	-----

A Budapesti Történeti Múzeum (a továbbiakban BTM), amelyet az Aquincumi Múzeum, a Vármúzeum, a Kiscelli Múzeum és a Budapest Galéria mint tagintézmények alkotnak, középtávú digitalizálási stratégiája a 2017-ben kormányhatározattal érvényesített Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiával és az intézménynek a szintén 2017-ben elfogadott új küldetésnyilatkozatával összhangban került kialakításra. A Digitális Média Csoport 2016 év végén történő megalakításával a BTM először dolgoz ki átfogó, mind a négy tagintézményére vonatkozó digitalizálási stratégiát és akcióttervet.¹

¹ A Budapesti Történeti Múzeum digitalizálási stratégiájának kidolgozása jelenleg is zajló folyamat, hiszen négy tagintézményének stratégiai céljait szükséges egyetlen közös dokumentumban összegezni. A stratégia egyes elemeinek kidolgozását nehezítik és jelentősen befolyásolják a Vármúzeumot és a Kiscelli Múzeumot érintő tervezett építkezések, valamint a digitalizálás költségvetési keretbe történő illesztésének nyitott kérdései. Az ezen okokból bizonytalan pontok [] zárójelbe kerültek.

1. STRATÉGIAI HÁTTÉR

Az intézmény digitalizálási stratégiája az európai és a hazai stratégiai szabályozásokkal harmonizál, amennyiben figyelembe veszi

- az **Európai Bizottság Európa 2020 stratégia** keretében kidolgozott **Digitális Menetrendet**, amely szorgalmazza a kulturális szolgáltatásokhoz való hozzáférést (2010),
- az **Európai Bizottság 2011 / 711 / EU ajánlását**, amely a kulturális anyagok digitalizálását, online elérhetőségét és a digitális megőrzés kérdéseit tárgyalja, valamint szorgalmazza azt, hogy az egyes tagállamok kulturális intézményei tegyék elérhetővé digitális tartalmaikat az **Europeana** platformján,
- a magyar kormány által elfogadott **Nemzeti Infokommunikációs Stratégiát** (2014–2020),
- a Magyar Kormány által elfogadott **Digitális Jólét Programot** (2015),
- **Magyarország Digitális Oktatási Stratégiáját** (2016) és a
- a Magyar Kormány **Digitális Nemzet Fejlesztési Program** (2015) megvalósítása keretében 2017-ben kormányhatározatban elfogadott **Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiát**.

2. A DIGITALIZÁLÁS TERÜLETÉN ELÉRT EDDIGI EREDMÉNYEK

A BTM **régészeti gyűjteményeinek** (Ős- és Népvándorlaskori Főosztály, Ókortörténeti Főosztály, Középkori Főosztály) digitalizálása több mint tíz éves múltra tekint vissza. A régészeti leletanyag elektronikus leltározására a 2009-ben átvett **ARCHÉ** egységes régészeti adatbázis-kezelő rendszer szolgál. A régészeti adatbázisban jelenleg tárolt digitális rekordok száma 1.625.000, amely azt jelenti, hogy a gyűjteményi nyilvántartások 25 %-a érhető el elektronikusan; ez az arány az egyes segédgyűjtemények esetében akár a 90 %-ot is elérheti. A régészeti gyűjtemények speciális feladata az **ARCHÉ** fejlesztésének szakmai specifikációja. Ez az adatbázis fogja össze az intézmény régészeti tevékenységgel foglalkozó főosztályainak, az Ős- és Népvándorlaskori Főosztály, az Ókortörténeti Főosztály és a Középkori Főosztály ásatásainak, megfigyeléseinek terepi-, dokumentációs, nyilvántartási és

leltározási adatait. A fejlesztések során elsőként valósult meg a régészeti osztályok gyűjteményi egységekre bontása és a leltári modulok testreszabása. A fejlesztés az egyes gyűjteményi osztályokhoz kapcsolódó felhasználók egyedi igényéhez alkalmazkodva történik és a 2018–2020-as ciklusban is zajlik. Lásd a Függelék „Az ARCHÉ adatbázis, ismertetése, megvalósult és leendő fejlesztései” című dokumentumát. A régészeti anyag online közzététele már több projekt keretében is megkezdődött, melyek a régészeti állományok tudományos és ismeretterjesztő igényű közzétételét tűzték ki célul.

www.ubi-erat-lupa.org

<http://www.europeanvirtualmuseum.it/>

<http://www2.szepmuveszeti.hu/hyperion/index.php>

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/magyar_muzeumi_digitalis_konyvtar/

A BTM **képző- és iparművészeti gyűjteményeinek** (Újkori Várostitörténeti Főosztály, Fővárosi Képtár, Budapest Galéria) digitalizálása szintén több mint egy évtizedes múltat tekint vissza, meglehetősen heterogén eredményeket mutatva. A képző- és iparművészeti gyűjtemények egyedi nyilvántartásba vett műtárgyainak száma megközelítően összesen 500.000 darabot számlál, amelynek egyötödéről, mintegy 100.000 tárgyról készült digitális felvétel, adatbázisban rögzített műtárgyainak száma azonban ennek töredéke, mintegy 30.000 darabra tehető, publikusan elérhető rekordjainak száma pedig ennek a tizede. A Kiscelli Múzeum Újkori Várostitörténeti Főosztálya a **Törzsleltár** nevű adatbázis-kezelő rendszert, a Fővárosi Képtár pedig egy Access alapú rendszert használt, illetve mindkét főosztály gyakorlatában előfordult a műtárgyadatok Excel-táblázatban történő rögzítése. A BTM Digitális Média Csoportjának 2016-os megalapításával megfogalmazódott az elektronikus műtárgynyilvántartás egységes kezelésének kialakítása a képző- és iparművészeti gyűjteményekben is, amelyhez a múzeum a 2018–2020-as stratégiai ciklusban tervezi egy professzionális integrált gyűjteménykezelő rendszer bevezetését.

3. CÉLOK

A BTM, mint a hazai és a fővárosi régészeti, történeti és művészeti emlékeket az őskortól napjainkig gyűjtő intézmény, elsődleges feladatuként határozza meg a gyűjteményeiben található tárgyi és szellemi örökség kutatását, tudományos megalapozottságú újraértelmezését, kiállítását és hozzáférhetővé tételét. Ezzel összefüggésben kidolgozott digitalizálási stratégiájának célja a kezelésében lévő **tárgyi és szellemi örökség nemzeti és**

európai szintű integrációja az információtechnológiának a múzeumi ágazatban jelenleg ismert és általánosan használt eszközeivel. A digitalizálás, az előzővel egyenlő rangon és mértékben, a műtárgyak **állományvédelmét**, a teljes gyűjteményi tevékenység hatékonyabbá, átláthatóbbá tételét, a kutatás elősegítését, továbbá a régészeti feladatellátást meghatározó jogszabályoknak történő megfelelést és az adatszolgáltatást is szolgálja.

4. A DIGITALIZÁLÁSSAL KAPCSOLATOS FOGALMAK MEGHATÁROZÁSA

4.1 DIGITALIZÁLÁS, DIGITALIZÁLÁSI FOLYAMAT

A múzeumi digitalizálás olyan, a múzeum több szervezeti egységét érintő komplex folyamat, amely az alábbi főbb lépésekből áll: (1) a műtárgyak digitalizálási célú **kijelölése**, (2) állományvédelmi szempontú **előkészítés**, (3) **műtárgymozgatás** a digitális reprodukciók elkészítésének helyszínére, (4) a **digitális reprodukciók** elkészítése, (4) a **digitális reprodukciók** tárolása, (5) **szöveges leíró adatok** felvétele, (6) a digitális reprodukciók és a szöveges leíró adatok **összekapcsolása az integrált gyűjteménykezelő rendszerekben**, (7) a **digitális tartalmak** többszintű **online közzététele**. A Budapesti Történeti Múzeum gyűjteményenként meghatározandó digitalizálási protokollját az előbbi szempontok figyelembe vételével tervezi kidolgozni a jelen stratégiai ciklusban.

4.2 DIGITÁLIS TARTALOM

A múzeum tárgyi állományáról (beleértve a törzsgyűjtemények és segédgyűjtemények teljes anyagát) készített mindennemű **digitális reprodukció** (képfile, mozgóképfile, audiofile, 3D-file), valamint az egyes tárgyakhoz kapcsolt összes szöveges **leíró adat** együttese. A **képi, mozgóképi, hangzó, valamint 3D tartalmak** és a **szöveges leíró tartalmak** egymásra vonatkoztatott tárolása közgyűjteményi integrált gyűjteménykezelő rendszerekben történik. A tárgyi állományról készült digitális tartalmak mellett olyan **dokumentációs jellegű digitális állományok** is keletkeznek, mint pl. kiállítási, ásatási dokumentációk, adattári, irattári anyagok.

4.3 DIGITÁLIS TARTALOMSZOLGÁLTATÁS

A digitális tartalomszolgáltatás a digitalizálási folyamat során keletkezett összekapcsolt **képi, mozgóképi, hangzó, valamint 3D tartalmak és szöveges tartalmak online közzététele.**

5. FELADATOK

5.1 A DIGITALIZÁLANDÓ TÁRGYAK, ÁLLOMÁNYOK KIVÁLASZTÁSÁNAK SZEMPONTRENDSZERE

Bár a BTM gyűjteményei muzeális szempontból a nemzeti örökség jelentős részét képezik, mégsem cél a gyűjtemények teljeskörű online közzététele. A kiemelten fontos műtárgyak, gyűjteményrészek digitális reprodukcióinak és adatainak közzététele mellett a tárgyak és állományok digitalizálásra történő kiválasztása több szempont figyelembe vételével történik. A digitalizálás előre meghatározott **éves terv** szerint történik, melyet a **Digitális Média Csoport** az egyes képző- és iparművészeti gyűjtemények felelős muzeológusaival és restaurátoraival, valamint a régészeti gyűjtemények részéről kinevezett, digitalizálásért felelős munkatársakkal együttműködésben dolgoz ki és koordinál. A digitalizálási menetrend kialakításánál a múzeum **ötös szempontrendszer**t érvényesít: az (1) **állományvédelmi / gyűjteménykezelői** szempontokat, az (2) **intézményi**, az (3) **oktatási** szempontokat, valamint a (4) **társadalmi hasznosulás** és a (5) **kutatási, tudományos célú felhasználás** kritériumait.

5.1.1 Állományvédelmi / gyűjteménykezelői szempontok

A digitalizálás során prioritást élveznek az állományvédelmi szempontból kritikus állapotban lévő tárgyak, tárgye gyűttesek, valamint az anyag- és technikai jellemzőik miatt sérülékeny tárgy típusok. További szempont lehet még a sokat kutatott tárgyak köre és az összetartozó tárgycsoportok (sorozatok, készletek) tekintetében a rendezettség foka.

5.1.2 Intézményi szempontok

Az intézmény 3 éves ciklusokban tervezi kiállításait, amelynek ütemezését a digitalizálás követi. A **kiállításra** jelölt műtárgyak fotózása és feldolgozása egyúttal a digitalizált állomány növekedését is eredményezi. További intézményi szempont még az adatszolgáltatás és a

régészeti tevékenységek (feltárások) eredményeinek társadalmi hasznosulása. Hasonló megfontolást élveznek a hazai és nemzetközi **együttműködések, digitális tartalomszolgáltatások** is.

5.1.3 Az oktatási célú felhasználás szempontjai

A **Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájában** (2016) és a **Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiában** (2017) lefektetett irányelvek szerint a BTM a digitalizálásra kijelölt műtárgyainak körébe bevonja azokat a műtárgyakat és tárgye gyűtéseket, amelyek a **Nemzeti Alaptantervben** (2012) meghatározott műveltségi területek körébe tartozhatnak, így a nevelési célok és az **Európai Parlament és Tanács ajánlásában** (2006/962/EK) meghatározott, s a NAT-ban is feltüntetett kulcskompetenciák fejlesztése céljából a lehető legjobban felhasználhatók.

A NAT-ban meghatározott fejlesztési területek, nevelési célok közé tartozik pl. a médiatudatosságra nevelés, amelyben a múzeumok digitalizált tartalmai is kiváló eszközként szolgálhatnak. A digitalizált tartalmak online közzététele pedig rendkívül sokszínű módszertani lehetőségeknek ad teret. Miután a megfelelő informatikai hozzáférés esetén a közgyűjteményi digitális tartalmak növelhetik a tanulási esélyek egyenlőségét, a BTM törekszik arra, hogy gyűjteménye a NAT-ban meghatározott műveltségi területeket érintő műtárgycsoportjait minél hamarabb elérhetővé tegye.

Múzeumként elengedhetetlen szempont az esztétikai és művészeti tudatosság fejlesztésében történő szerepvállalás, amely a digitális tartalmak vizuális megjelenítésének módjában is már észlelhető kell legyen egy progresszív és esztétikus felület alkalmazásával. Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség magában foglalja az esztétikai megismerést, illetve az elképzelések, képzetek, élmények és érzések kreatív kifejezésének elismerését, befogadását mind a hagyományos művészetek nyelvén, mind a média segítségével.

5.2 A DIGITÁLIS TARTALMAK ELŐÁLLÍTÁSA

A **képi, mozgóképi, hangzó, valamint 3D tartalmak** előállítása a múzeumon belül mozgósítható erőforrások (fotós munkatársak) igénybe vételével, vagy kiszervezéssel történik. A **szöveges leíró adatok** előállítása a gyűjteményi osztályok hatáskörébe tartozik, és elsősorban a muzeológusok feladata. Amennyiben külső erőforrások (múzeumi gyakornokok,

önkéntesek) bevonására kerül sor, a tartalmak hitelességéért a gyűjteményi muzeológus felelős. A **digitalizálási munkafolyamatok szabályozása**, a digitális tartalom-előállítás folyamatának kidolgozása, dokumentálása és koordinálása, együttműködésben a képző- és iparművészeti, valamint a régészeti gyűjteményekkel, a **Digitális Média Csoport** feladatai közé tartozik. A régészeti feltárások törvényi kötelezettségeihez kapcsolódó digitalizálást a szakmai osztályok irányítják.

5.3 INTEGRÁLT GYŰJTEMÉNYKEZELŐ RENDSZEREK

A BTM gyűjteményeiben őrzött **tárgyi és szellemi örökség nemzeti és európai szintű integrációjának információtechnológiai alapját az integrált gyűjteménykezelő rendszerek** jelentik. A közgyűjteményi integrált gyűjteménykezelő rendszerek az elektronikus nyilvántartási funkción túl a múzeumi ügyviteli folyamatok (műtárgymozgatás, kölcsönzés, kiállításszervezés, restaurálás) kezelésére is alkalmasak és a modern múzeumi gyakorlatban nélkülözhetetlen szerepet töltenek be. A múzeum a papíralapú nyilvántartással párhuzamosan elektronikus nyilvántartást vezet, amely egyúttal a digitalizálási folyamat alapját is képezi. Ez a **régészeti gyűjteményekben** (Aquincumi Múzeum, Vármúzeum) már megkezdődött, a jelenleg is fejlesztés alatt álló **Arché** egységes régészeti adatbázis-kezelő rendszer használatával, azonban a **képző- és iparművészeti, tárgyi és technikatörténeti állományokat kezelő gyűjteményekben** (Kiscelli Múzeum, Budapest Galéria) ennek megvalósításához a 2018–2020-as ciklusban kerül bevezetésre a leltározás és ügyvitel folyamatainak kezelésére alkalmas múzeumi integrált gyűjteménykezelő rendszer. Ez utóbbi egyúttal meghatározza a múzeum ezen időszakra eső digitalizálási stratégiáját is.

A **képi, mozgóképi, hangzó, valamint 3D tartalmak és a szöveges leíró tartalmak** egymásra vonatkoztatott tárolása közgyűjteményi integrált gyűjteménykezelő rendszerekben történik (lásd a 4.2 pontot). Tekintettel a múzeumban őrzött kulturális örökség európai szintű integrációjára, a múzeum hosszútávú célja az, hogy a **képző- és iparművészeti, tárgyi és technikatörténeti állományokat kezelő gyűjteményekben** (Kiscelli Múzeum, Budapest Galéria) lévő műtárgyak **szöveges leíró adatainak** rögzítése két nyelven, magyarul és angolul történjen. Ezért a gyűjteménykezelő rendszer kiválasztásának egyik fontos szempontja, hogy az megfeleljen a többnyelvűség kritériumának, hiszen a múzeum hosszútávú tervei között szerepel az, hogy a gyűjteményi online közzététel magyar és angol nyelven valósuljon meg. A jelenlegi 3 éves stratégia azonban első lépcsőként a képző- és iparművészeti gyűjteményeket kezelő egységes, magyar nyelvű műtárgyadatbázis létrehozását tűzi ki célul. Ezzel

párhuzamosan a már meglévő, 2009 óta fejlesztett régészeti állomány magyar nyelvű adatbázisa (Arché) további fejlesztésére és bővítésére kerül sor.

5.4 WEBFEJLESZTÉS

A BTM 2016-ban indította el **arculategységesítési** projektjét, amelynek eredményeképpen új arculati kézikönyv született. Ennek keretében indult el a központi weboldal és a tagintézményi weboldalak újratervezése is 2017-ben. Az ernyőszerűen felépített, összesen 5 weboldalból (1 központi és 4 tagintézményi) álló portál strukturális, tartalmi és infrastrukturális fejlesztése 2017-ben indult, a projekt befejezése és a weboldalak élesítése több lépcsőben, a 2018–2020-as időszakban várható. A kétnyelvű weboldalak kialakítása a múzeum digitalizálási stratégiájának 3. pontjában megfogalmazott célokkal összhangban történik és a 2018–2020 közötti időszak egyik kiemelt digitalizálási projektjének tekinthető.

5.5 ONLINE KÖZZÉTÉTELI KERETRENDSZER KIDOLGOZÁSA

A központi webfejlesztés megvalósulásával létrejön az online közzététel legfontosabb eleme. Azonban a múzeumi digitális tartalmak közzététele a tagintézményi és központi intézményi weboldalakon történő megjelenésen jóval túlhalad, és további szintek bevonásával kívánja az 3. pontban megfogalmazott nemzeti és nemzetközi integrációs célt megvalósítani. A múzeum a **tudásmegosztás** elvének szem előtt tartásával, egy **négyszintű online közzétételi keretrendszerben** fogja közzétenni digitális tartalmait, amelynek első szintjét a **tagintézményi**, második szintjét az **intézményi**, harmadik szintjét a **nemzeti**, a negyediket pedig a **nemzetközi** online közzététel jelenti. A válogatott digitális tartalmak **tagintézményi szinten** a tagintézmény weboldalán, a róluk szóló információ a közösségi média platformokon, **intézményi szinten** a BTM központi weboldalán és a róluk szóló hír, annak közösségi média platformjain, **nemzeti szinten** a **Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégiában** meghatározott **Nemzeti Adattár Projekt** platformján és a **Hungaricana** közgyűjteményi aggregációs portálon történik. A **nemzetközi szintű** integráció kiemelt felülete az **Europeana** európai aggregációs portál, ezért a múzeum digitális tartalmainak közzététele ezen a szinten elsősorban itt történik. A múzeum további nemzetközi szintű lehetőségekkel is kíván élni, mint például a **Google Art Project** és a **Wikimédia** szolgáltatásainak igénybevétele.

5.5.1 Online közzétételi keretrendszer

	SZINT	ONLINE KÖZZÉTÉTELI FELÜLETEK	
1	tagintézményi	tagintézményi weboldalon	tagintézményi közösségi média platformok
2	intézményi	BTM központi weboldalon	BTM közösségi platformok
3	nemzeti	Nemzeti Adattár Projekt, Hungaricana	
4	nemzetközi	Europeana, Google Art, Wikimédia	

5.5.2 Online közzétételi folyamat kezelése

Az adatbázisban tárolt digitális tartalmak online közzététele egy központilag szabályozott munkafolyamat eredménye, amelynek kidolgozása és koordinálása a **Digitális Média Csoport** feladata, együttműködésben a képző- és iparművészeti, valamint a régészeti gyűjtemények felelős kollégáival. Tekintettel arra, hogy a weboldalakon, a közösségi média platformokon és az aggregációs felületeken megjelenő szöveges és képi digitális tartalmak szerkesztése eltér a nyomtatott kiadványok szerkesztésétől, ezért a digitális tartalmak online publikálását megelőző szerkesztése a **digitális tartalomszerkesztésért** felelős kolléga, vagy a tervezett **Digitális Tartalmak Szerkesztősége** felügyelete alatt zajlik, szoros együttműködésben a képző- és iparművészeti, valamint a régészeti gyűjtemények felelős kollégáival.

5.6 [GYŰJTEMÉNYI ÉS TUDOMÁNYOS CÉLÚ TARTALOMSZOLGÁLTATÁS]

[kidolgozás alatt]

5.7 OKTATÁSI CÉLÚ TARTALOMSZOLGÁLTATÁS

A Budapesti Történeti Múzeum gyűjteményeinek széleskörű digitalizálása révén lehetőség nyílik új típusú oktatási segédanyagok létrehozására. Mindez hozzájárul a minőségi tanulási környezet és digitális kulturális környezet fejlődéséhez, továbbá a tudáshoz való hozzáférés, az esélyegyenlőség megteremtésének lehetőségéhez. Az Amerikai Egyesült Államokban immár több éve elterjedt múzeumi platformok a távoktatás formájában működő felületek, melyek tudásbázisa a múzeumi szakemberek és a gyűjtemények ismereteire épülnek (pl. MOMA <https://www.moma.org/research-and-learning/classes/online>). A Budapesti Történeti Múzeum ennek szellemében szeretne a digitalizált gyűjteményi adatbázisában megjelenő tartalmakra épülő oktatási segédanyagokat létrehozni, építve a NAT-ban előírt alapelvekre és a tanárokkal folytatott konzultáció eredményeire.

5.8 DIGITÁLIS TARTALMAK A KIÁLLÍTÓTÉRBE

A Budapesti Történeti Múzeum a 2000-es évek eleje óta rendszeresen alkalmaz digitális tartalmakat időszakos és állandó kiállításában. Ezek a tartalmak projekthalapon létrejöttek, gyűjteményi adatbázishoz nem kapcsolódó digitalizált tartalmakat mutattak, mutatnak meg. Alapvető céljuk a kiállítási tartalom közérthetőbb, játékos és élményszerű bemutatása, továbbá a többretegű tudásátadás lehetőségének biztosítása; aki szeretne, minél több információt szerezhet, interaktív formában az adott témakörrel. Hosszú távon mindenképpen cél, hogy a digitális tartalmak a lehető legkorszerűbb technikákkal és szemlélettel kerüljenek publikálásra, egy gyűjteményi adatbázisra alapuló forrásanyag felhasználásával és a digitális technológiák korszerű, a látogatói élményt növelő formájában.

5.1 [DIGITALIZÁLÓ ESZKÖZÖK]

[kidolgozás alatt]

5.2 [AZ INTEGRÁLT GYŰJTEMÉNYKEZELŐ RENDSZEREK TECHNIKAI HÁTTERE]

[kidolgozás alatt]

5.3 [TÁROLÓESZKÖZÖK]

[kidolgozás alatt]

5.4 HUMÁN ERŐFORRÁS

Az intézmény törekszik arra, hogy a digitalizálási folyamat minden lépésénél a megfelelő képzettséggel rendelkező kollégákat alkalmazza folyamatos jelleggel, azonban az ehhez szükséges megfelelő létszámú és képzettségű munkaerő jelenleg nem áll a múzeum rendelkezésére. A digitalizálási folyamat megfelelő szintű ellátásához és fenntartásához humán erőforrás-fejlesztésre vagy egyes munkafolyamatok kiszervezésére van szükség, mely a digitalizáláshoz rendelt megfelelő pénzügyi fedezet megléte esetén tud megvalósulni. A digitalizálás koordinálását végző Digitális Média Csoport 1 teljes és 2 félmunkaidős státusz formájában már működik, azonban a Kiscelli Múzeumban szükség lenne további gyűjteménykezelők felvételére a műtárgyak előkészítéséhez, valamint további professzionális múzeumi fotósokra a digitális reprodukciók elkészítéséhez. Összintézményi szinten két nyolcórás webszerkesztői státusz kialakítását kezdeményeztük a BTM új, központi és tagintézményi weboldalainak tartalmi (kép és szöveges) frissítéséhez, ahogyan azt az intézmény már előzetesen jelezte.

6. FENNTARTHATÓSÁG, TÁROLÁS, HOSSZÚTÁVÚ MEGŐRZÉS

Mindamellett, hogy a BTM törekszik az egyes tagintézményekben történő katasztrófatűrő infrastruktúra kialakítására, amely a digitalizáláshoz szükséges eszközpark és a digitális állományok biztonságos tárolását jelentené, ezzel párhuzamosan a biztonsági adatmentéshez igénybe vesz egy külső, felhőalapú szolgáltatást (opcionálisan a NIIF-nél) is. Az adatbiztonság szempontjából fontos a fizikailag és három különböző helyen történő szinkronizált adatmentés. Mivel ez igen jelentős anyagi és humán erőforrást igényel, ezért az intézmény a tervezett informatikai infrastruktúra kialakítását tartalmazó részletes ütemterv elkészítését a jelenlegi stratégiai ciklusra tervezi. Ennek megvalósítását nagyban befolyásolja a Vármúzeumban és a Kiscelli Múzeumban tervezett építkezések ütemezése és megvalósulása.

7. REFERENCIÁK

- Digitális Menetrend: A Bizottság akcióterve az európai jólét fellendítésére. Brüsszel, 2010. május 19.
http://europa.eu/rapid/press-release_IP-10-581_hu.htm
- EUROPEAN COMMISSION
RECOMMENDATION of 27 October 2011 on the digitisation and online accessibility of cultural material and digital preservation (2011/711/EU)
<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2011:283:0039:0045:EN:PDF>
- Kormányhatározat Magyarország Nemzeti Infokommunikációs Stratégiájáról (1069/2014. II. 19.)
- Kormányhatározat a „Digitális Nemzet Fejlesztési Program” (továbbiakban: DNFP) megvalósításáról (1486/2015.VII.21.)
- Kormányhatározat a Kormány által végrehajtandó Digitális Jólét Programjáról szóló (2012/2015.XII.29.)
- Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia (2017–2025)
- a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről szóló 1995. évi LXVI. törvény
- a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény
- a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény □ a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény
- a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény □ az anyakönyvi eljárásról szóló 2010. évi I. törvény
- a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény
- az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény
- a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény
- a közadatok újrahasznosításáról szóló 2012. évi LXIII. törvény
- a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény
- a Nemzeti Audiovizuális Archívumról szóló 2004. évi CXXXVII. törvény

- 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról
- Sofia's Toolbox. Training Equipment for Teaching in Digitisation. Train the Trainers. Dissemination of Knowledge on Digitisation, Leonardo projekt, 2013-2015.
file:///C:/Documents%20and%20Settings/aczel/Dokumentumok/Downloads/toolboxttt20151030_0.pdf