

ÜZLETI JELENTÉS

a Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.

2019. január 1-től és 2019. december 31-ig tartó üzleti évről

Működés és szabályozási keretek:

A Színház 2009. év június 29-től látja el közfeladatait Nonprofit Kft. gazdálkodási formában, melynek 100 %-os tulajdonosa az alapító, Budapest Főváros Önkormányzata. A Társaság jegyzett tőkéje 3,5 millió Ft, cégjegyzékszám: 01-09-919030. A 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról, azaz a Civil Törvény alapján közhasznú szervezet.

A Társaság ügyvezetői tisztségét Bán Teodóra ügyvezető igazgató 2004. január 1-je óta tölti be. A Társaság felügyelőbizottsága az alábbi összetételében működött:

Felügyelő Bizottsági tagok:	
Melichár Zsuzsa (elnök)	2015.01.01-től 2019.11.30-ig
Dr. Nyolczas László	2015.01.01-től 2019.11.30-ig
Dr. Szabóné Oláh Gyöngyi Mária	2018.11.15-től 2019.11.30-ig
Balázsovits Lajos (elnök)	2019.12.01-től 2024.11.30-ig
Skopál Attila	2019.12.01-től 2024.11.30-ig
Hassay Zsófia	2019.12.01-től 2020.01.31-ig

A Társaság Alapító Okiratában megjelölt tevékenységeit végezte a 2013. január 1. és 2020. december 31. között hatályos Fenntartói megállapodás (közszolgáltatási szerződés) szerint.

Az általános kiemelt kategóriájú előadó-művészeti tevékenység mellett a Színház tevékenységét az alábbi feladatok jelentik és jellemzik:

- „A Budapesti Nyári Fesztivál megszervezését;
- a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon opera, operett és musical, valamint tánc- és folklór előadások megtartását,
- neves külföldi művészek hazai fellépésének megszervezését,
- a Városmajori Színpadon prózai, zenés, valamint gyerek- és családi előadások műsorra tűzését,
- új magyar és világirodalmi művek bemutatóinak létrehozását saját vagy koprodukcióban,
- vidéki és határon túli társulatok, előadások meghívását,
- matinék, gyermek és családi előadások megszervezését,
- kortárs műfajok, verses estek, monodramák és kamara-előadások folyamatos műsoron tartását”

A fenntartói megállapodás értelmében a Színház vállalja, hogy

- „évente legalább 40 előadást tart,
- legalább évi egy bemutatót hoz létre,
- legalább évi 40 ezer fizető nézője van, valamint
- valamennyi játszóhelyét figyelembe véve átlagosan legalább 65 %-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik”

Szakmai jelentés

A Budapesti Nyári Fesztivál 2019. évi stratégiai, művészeti célkitűzései és eredményei

Színházunk 2019-ban is folytatta korábban kitűzött **céljának megvalósítását**, a fesztivál és fő helyszíne, a Margitszigeti Szabadtéri Színpad programjának **nemzetközi szintre emelését**, megtartva és tovább fejlesztve az elmúlt években elért igényes és egyedi művészi színvonalat.

Folytattuk a Budapest szívében elhelyezkedő Margitsziget épített és természeti örökségének megőrzését és népszerűsítését célzó ismeretterjesztő kulturális programok szervezését, és 13 hétvégén át ingyenes családi programokat rendeztünk a Szent Margit-romoknál **Reneszánsz délelőttök** címmel, valamint a többszázéves platánfák mellett felállított **Interaktív meseszínpadon**. Június elejétől szeptember végéig üzemeltettük a **Víztorony kilátót és Visual Art Galériát**, tovább folytattuk a tavalyi Arany János emlékéhez kapcsolódó kiemelkedő népszerűséggel futó irodalmi sétáinkat a Petőfi Irodalmi Múzeum és kiváló hazai művészek együttműködésével. Mindezen törekvéseinket és az alább részletezett programokat legfőbb feladatunkkal összhangban valósítottuk meg: **a kulturális színtér, mint közösségi helyszín fejlesztése** céljából, az értékőrzés és értékteremtés jegyében.

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

Az ország legexkluzívabb szabadtéri színháza **igényes kiállítású nagy produkcióknak** ad otthont. A fesztivál **igényes kulturális tartalommal és jelentős turisztikai vonzerővel** bíró fő játszóhelye minden évben **új bemutatókkal, látványos és minőségi produkciókkal gazdagítja** a budapesti nyár kulturális kínálatát. A 2800 fő befogadására alkalmas játszóhely a minőségi szórakoztatás elkötelezettje, kínálatában a **kulturális tartalom és érték együtt** van jelen.

2019-ben is elsődleges szempont volt az **értékes nagybemutatók létrehozása**: a csak nálunk látható, vagy az egyedi környezethez adaptált produkciók bemutatása, amelyek **különleges, egyszeri, egyedi élményt** kínálnak a látogatóknak a műfaji sokszínűség jegyében, és a **legkiválóbb intézményekkel, társulatokkal, művészekkel és együttesekkel** működtünk együtt.

Célunk továbbra is, hogy a Margitszigeti Nagyszínpad minél meghatározóbb találkozóhelye legyen a legnevesebb hazai és nemzetközi művészeknek, világsztároknak. Ennek jegyében tovább **bővítettük hazai és nemzetközi együttműködéseinket**, és még több műfajban hívtunk meg vendégtársulatokat és külföldi művészeket – **a műfajok legjobbjait, igazi világsztárokat** – ezzel is **emelve a Budapesti Nyári Fesztivál rangját**.

A Margitsziget nagymúltú színpadán idén is a legkiválóbb hazai és külföldi operaénekesek fordultak meg, mint **José Cura, Cristina Pasaroiu, Rálik Szilvia, Carlo Ventre, Komlói Ildikó, Marcelo Álvarez, Vittorio Grigolo**, olyan hegedűvirtuózok, mint **Nigel Kennedy**, valamint **Nicola Benedetti a San Francisco-i Ifjúsági Zenekar** kíséretében. A **Nemzeti Filharmonikusok** hagyományos koncertjén **Goldmark Falusi lakodalmát és Muszorgszkij örökzöldjét az Egy kiállítás képeit** élvezhette a közönség. A nagyszabású operák sorát **Giacomo Puccini** utolsó és talán legcsodálatosabb műve, a **Turandot** nyitotta meg, a nyár derekán pedig **Mascagni és Leoncavallo** párban járó egyfelvonásos ikeroperái a **Parasztbecsület** és a **Bajazzók** került színre **Georges Delnon** rendezésében, a **Magyar Állami Operaház Zenekara, Énekkara és Gyermekkara** közreműködésével, **Kocsár Balázs** vezényletével, de folytatódott a népszerű **Operagála** világsztárokkal sorozat is **Vittorio Grigolóval** és az operairodalom legszebb áriáival. A nagyoperett műfaját idén **Kálmán Imre** operettje a **Csárdáskirálynő** nagyszabású, a **Budapesti Operettszínházzal** közös bemutatója képviselte **Vidnyánszky Attila** rendezésében, **Bozsik Yvette** koreográfiájával, négy előadással.

A táncművészet képviselőjében olyan nemzetközi nagyjárók érkeztek az idén, mint a **Novosibirszki Állami Akadémiai Opera és Balettszínház sztártáncosai Olga Grishenkova, Anna Germizeeva és Mihail Nedelsky, Roman Polkovnikov**, a klasszikus balett alapdarabjával, a **Giselle-el**, ezt követően a

Compagine Hervé Koubi a mediterráneum népeiről szóló nagyszabású táncablójával, a **Barbár éjszakákkal**, majd két augusztusi estén a hagyományos és klasszikus táncokat ötvöző **Grúz Nemzeti Balett**, a **Sukhishvili társulat**.

A könnyűzenei szcénát a szigeten a népszerű nemzetközi bulizenekar a **Pink Martini** és a magyar zenei élet olyan meghatározó zenekarai, és előadói képviselték idén, mint a **Margaret Island** formációja, az **Anna and the Barbies** a **Heuréka Pop Orkestrával**, a Budapest Bár, az elektronikus zene éllovasa, a **Zságer Balázs** vezette **Žagar** formáció vagy **Fenyő Miklós**, hagyományosnak számító nyárzáró koncertjével.

Tovább folytatódtak az Arany-émlékében kezdődő, és igen nagy népszerűségnek örvendő **irodalmi-, város- és kultúrtörténeti séták** a Margitszigeten. Az Arany János és Krúdy Gyula életének meghatározó helyszínein tartott irodalmi séták szakmai partnerünkkel, a **Petőfi Irodalmi Múzeummal** együttműködésben valósultak meg, muzeológusok, irodalomtörténészek és a kortárs művészeti élet meghívott művészeinek közreműködésével.

Városmajori Szabadtéri Színpad

Buda egyetlen nyári színházaként szintén júniustól augusztus végéig, **három hónapon át kínál minőségi programokat** a család minden korosztálya számára. A közkedvelt és frekvenciált városmajori parkban található, több mint 800 fő befogadására alkalmas, sáttetővel fedett nyári színház a **polgári közönség kedvelt játszóhelye**, ahol szezononként mintegy **60 eseményt** valósítunk meg változatos műfajokban: **zenés színház, opera, operett, musical, próza, szórakoztató színház, tánc-show, könnyű és komolyzenei koncertek, világzene, jazz, gyerekszínház**. A Budapesti Nyári Fesztivál „kis színházának” programja **elsősorban a budapesti családokat szólítja meg**, a gazdag és minőségi koncertkínálatunknak köszönhetően az elmúlt évben itt is egyre nagyobb a távolabbról érkező látogatók aránya. A 2019-es szezon minden eddigit felül múló látogatottsággal zárult a budai színpadon.

2019-ben is **folytattuk a minőségi sokszínűség** koncepcióját, amely az előző években sikeresnek bizonyult, és **kiegyensúlyozott látogatottságot eredményezett**, stabil törzsközönsséggel, közel 32.000 fő évi vendéggel (a látogatottsági adataink mindkét színpadon jelentősen nőttek). 2019-ben is **minden korosztálynak kínáltunk programot**, a legváltozatosabb műfajokban.

2019-ben, immár negyedik alkalommal indítottuk a szezont vakációváró **családi nyitónappal**. A valóban az egész családnak szánt június 8-i **Vakációváró Fesztivál** a **Kárász Eszter és az Eszter-lánc mesezenekar interaktív mesekoncertjével**, kézműves foglalkozásokkal, bohócokkal, arcfestéssel, érzékenyítő kutyás bemutatóval, „élő” dínóshow-val, tudományos játszóházzal és légvárral várta a közönséget. A családi nap partnere a Felelős Szülők Iskolája volt. Ezt követően, június 15-től **minden szombaton délelőtt gyerekszínházi előadásokat** tartottunk az ország legnevesebb bábszínházainak és társulatainak közreműködésével. A gyerekszínházi programsorozat ez évi meghívott társulatai: **Inversedance**, a szombathelyi **Mesebolt Bábszínház**, a **BonBon Matiné**, a veszprémi **Kabóca Bábszínház**, Magyar Népmese Színház, **Fabók Mancsi Bábszínháza**, a győri **Vaskakas Bábszínház**, a salgótarjáni **Zenthe Ferenc Színház**, az **Aranyszamár Színház**, a **Görbetűkör Társulat**, a **Tabulatúra**, a

Pódium Színház, a Dvorák Patka Színház, a Ziránó Színház, a Majorka, a Szekér, valamint a Holdfű Színház, a Múzsák Társulat, a Csodamalom Bábszínház és a Zichy Színműhely voltak.

A Budapesti Nyári Fesztivál szezonnyitó eseményén színes programokkal, délutánonként gyerekelőadásokkal, esténként koncertekkel, és hagyományőrző kulturális műsorokkal vártuk a közönséget. A nyár három hónapja alatt prózai és zenés előadások, koncertek, gyerekelőadások, és a már hagyományos színházi szemle előadásait állítottuk színpadra a Városmajorban, **összesen 57 előadást**, köztük egy **új színházi bemutatót** valósítottunk meg **Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem** című romantikus drámáját Hídvégi Nóra rendezésében.

A Városmajorban fővárosi és Budapest-környéki színházak, társulatok legjobb **zenés, prózai és szórakoztató előadásait** mutattuk be a nyár folyamán, a programot **koncertek** színesítették komolyzene, jazz, pop és világzene műfajokban – **számos visszatérő és új előadóval**, akik produkcióik révén immár hagyományosan *fesztiválunkhoz köthető minőségi garanciát jelentenek a közönségnek.*

A műfaji sokszínűség jegyében szombat esténként koncerteket szerveztünk **világzene, jazz, komoly- és könnyűzene** műfajokban. Visszatérő fellépőink lelkesedésének és egyedi programajánlatainak, a számos megkeresésből adódó bőséges és minőségi választéknak, valamint a folyamatos pozitív szakmai visszajelzésnek és megerősítésnek köszönhetően a Városmajori Szabadtéri Színpad az elmúlt néhány évben **az igényes zenekedvelő közönség egyik legnépszerűbb nyári koncerthelyszínévé nőtte ki magát.** Koncertjeink szinte minden alkalommal teltházas érdeklődést vonzanak, a fesztivál összművészeti jellegének megtartása érdekében azonban nem mennyiségi, hanem **minőségi alapon, a műfaji sokszínűség és a változatosság jegyében** alakítottuk ki idén is a Városmajor zenei programját. Előnyben részesítettük a különleges, csak nálunk látható programmal vagy formációval fellépő művészeket.

Jónevű, visszatérő sztárfellépőink mellett évek óta **támogatjuk a fiatal tehetségeket és a pályakezdő együttesek** bemutatkozását. Évek óta a Városmajorból indul nemzetközi turnéra a Debreceni Nyári Egyetem **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekara**, amely idén is jótékonysági koncertet adott **Vásáry Tamás** vezetésével.

A 2019-as szezon fellépői voltak: **Freddie, Palya Bea, a Cotton Club Singers, Vastag Csaba, Kárász Eszter és az Eszter Zenekar, a Náray Erika–Szinetár Dóra–Szalóki Ági trió, Kamarás Iván, a Magashegyi Underground Symphonic, Dés László, Vásáry Tamás és a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Rákász Gergely: Lords Of The Organ III., a Pál Utcai Fiúk (PUF), Geszti Péter és a Hiperkarma, Caramel Akusztik.**

Színházi partnereink: **Budaörsi Latinovits Színház, Orlai Produkció, székesfehérvári Vörösmarty Színház, békéscsabai Jókai Színház, Pódium Színház, Tatabányai Jászai Mari Színház, kecskeméti Katona József Színház, Miskolci Nemzeti Színház, szombathelyi Weöres Sándor Színház, Cervinus Teátrum, Szentendrei Teátrum, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, a kaposvári Csiky Gergely Színház, Győri Nemzeti Színház, a veszprémi Petőfi Színház, a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház, váci Dunakanyar Színház, Szabadkai Népszínház, Dáma Díva Produkció, a Színház- és Filmművészeti Főiskola, Nézőművészeti Kft.,**

Városmajori Színházi Szemle

Hetedik alkalommal rendeztük meg a mára hagyománnyá vált **Városmajori Színházi Szemlét**, amely minden évben válogatást mutat be a vidéki és határon túli színházak elmúlt évadjának legjobb előadásaiból. A rangos szakmai és közönségesemény a Győri Nemzeti Színház **Tündérlaki lányok** előadásával indult június 11-én, majd a Szegedi Nemzeti Színház Örkény **Tóték** című tragigroteszkjével

folytatódott, ezt a kecskeméti Katona József Színház **Állami áruház** című propagandaoperettje követte **Fábián Péter és Benkő Bence** friss rendezésében, majd Molnár Ferenc klasszikus vígjátéka, **Az üvegcipő** következett Tatabányáról, Czukor Balázs rendezésében. **Alföldi Róbert** országsszerte nagy figyelmet kapott **A salemi boszorkányok** rendezésével tért vissza a versenyprogramba. A 2019-es programban az eddigieknél nagyobb hangsúlyt kaptak a klasszikus magyar szerzők művei: Heltai Jenő és Molnár Ferenc darabjai mellett Kosztolányi Dezső **Édes Annájának** új színpadi adaptációját a Miskolci Nemzeti Színház előadásában láthatta a közönség, **Rusznay Gábor** rendezésében, Mészöly Annával a főszerepben. A határon túli magyar színházakat a **Szabadkai Népszínház Magyar Társulata** képviselte, Feydeau zenés vígjátékával, az **Osztigás Micivel**. A Színházi Szemle a székesfehérvári Vörösmarty Színház vendégjátékával, az önfeledten nevettető **Black Comedy-val** zárult.

Az előadásokat mindvégig kiemelt érdeklődés kísérte mind a nézők, mind a szakma, a színházi alkotók, kritikusok, szakírók részéről. A programba bekerült társulatok most is örömmel tettek eleget a meghívásnak, és mindvégig hatékonyan segítették saját csatornáikon is (hírlevél, weboldal, sajtóhírek, Facebook-oldal) a vendégjátékról és a Városmajori Színházi Szemléről való híradást.

A székesfehérvári, győri, szegedi, kecskeméti, tatabányai, szombathelyi, szabadkai és miskolci társulatok produkcióit idén egyedülálló módon négy fős, kizárólag nőkből álló szakmai zsűri kísérte figyelemmel: **Nagy-Kálózy Eszter** és **Tenki Réka** színművésznők, valamint **Miklós Melánia** dramaturg, színikritikus mellett **Bán Teodóra**, a Szabad Tér Színház ügyvezető igazgatója. A szakmai zsűri a legjobb előadás díját a székesfehérvári **Black Comedy** című előadásnak ítélte **Mohácsi János** rendezésében. A legjobb előadáson és rendezésen kívül értékelték a legjobb női és férfi főszereplőket és mellékszereplőket és különdíjat is kiadott, melyet a **Czukor Balázs** által rendezett tatabányai Molnár előadás, **Az üvegcipő**, kapta. A legjobb női főszereplőnek járó díjat **Dobó Enikő** vehette át, a legjobb férfi kollégája pedig **Bányai Kelemen Barna** lett.

2019-ben is kiemelt figyelmet fordítottunk a fesztiválhoz kötődő **közösségi tevékenységek**, ezáltal a kultúra és a kulturális értékek, a főváros és hagyományaink iránti közösségi elköteleződés fejlesztésére.

Szakmai mutatók teljesülése 2019-ben:

Megnevezés	Margit-szigeti Szabadtéri Színpad és Víztorony	Város-majori Szabadtéri Színpad	Szt. Margit romok és meseszínpad	Margit-szigeti irodalmi séták	Összesen
Bemutatószám (db)	17	46	-		63
- Ebből saját bemutató (db)	17	46	-		63
Előadásszám (db)	29	57	24	8	118
- Ebből saját előadások száma (db)	27	57	24	8	116
Fizető nézők száma (fő)	66 739	31 994	-	228	98 961
Jegybevétel (eFt)	264 120	76 625	-	491	341 236
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	90,7	80,93	-	71,56	81,06
Összes nézők száma (fő)	72 542	33 449	2 250	229	108 470

A Színház az alábbi előadásokat mutatta be 2019-ben:

Margitszigeti Szabadtéri Színpad:

- Margaret Island – A nyár színei

- Giacomo Puccini: Turandot
- Kis-éji Rock and Roll – Anna and the Barbies és a Heureka Pop Orchestra koncertje
- Nemzeti Filharmonikus Zenekar koncertje
- Adolphe Adam: Giselle – balett
- Nicola Benedetti és a San Franciscó-i Szimfonikus Ifjúsági Zenekar
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő
- Compagnie Hervé Koubi: Barbár éjszakák – avagy a világ első hajnalai
- Operagála – gálakoncert Vittorió Grigolóval
- Pink Martini
- Hollywoodi csillagok – szimfonikus filmzenekoncert
- Pietro Mascagni: Parasztbecsület/ Ruggero Leoncavallo: Bajazzók
- National Georgian Balett: Sukhisvili
- Új Magyar Rapszódia/Magyar Mise
- ŽAGAR - Electric Rituals koncert
- Budapest Bár
- Fenyő Miklós – „Csókkoktél”

Városmajori Szabadtéri Színpad:

- Kárász Eszter és az Eszter-lánc koncert/Vakációváró fesztivál
- Freddie nyitó koncert
- Örkény István: Tóték (Szemle ea.)
- Vili, a Vega vámpír (gyerek ea.)
- Palya Bea koncert
- Kerekes J.-Barabás T.-Darvas Sz.-Gábor B.: Állami áruház (Szemle ea.)
- Molnár Ferenc: Üvegcipő (Szemle ea.)
- Páskándi Géza: Furfangos Péter (gyerek ea.)
- Cotton Club Singers koncert
- Arthur Miller: Salemi boszorkányok (Szemle ea.)
- Kosztolányi Dezső: Édes Anna (Szemle ea.)
- A csodaszarvas meséje (gyerek ea.)
- Vastag Csaba koncert
- Georges Feydeau: Osztrigás Mici (Szemle ea.)
- Peter Shaffer: Black Comedy
- A kiskakas gyémánt félkrajcárja, ... (gyerek ea.)
- Világzene, a világ zenéje - Náray Erika-Szinetár Dóra-Tompos Kátya koncert
- Woody Allen: Férjek és feleségek
- A. Jay Lerner-F.Loewe: My Fair Lady
- Csukás: Utazás a szempillám mögött (gyerek ea.)
- Kamarás Iván koncert
- Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem
- Csukás-Bergendy: Süsü a sárkány (gyerek ea.)
- Magashegyi Underground Symphonic
- Brandon Thomas-Adobolyi-Szenes: Charley néni
- Szerencsések szerencséje (gyerek ea.)
- Rákász Gergely: Lords of the Organ III. koncert
- B. Zoltán – G. Levente – V. Viktor: Csodaszarvas táncprodukció
- Harsányi Gábor: Édes alkony
- Az elvarázsolt könyv (gyerek ea.)

- Mi vagyunk a Grund - Dés László koncert
- Dés-Nemes-Böhm-Korcsmáros-Horváth: Valahol Európában
- Hunyadi-Verebes: Lovagias ügy
- Pinokkió (gyerek ea.)
- Pál Utcai Fiúk - Akusztik koncert
- Dan Gordon: Becéző szavak
- Molnár Ferenc: Ördög
- Lázár Ervin: Négyzetű kerek erdő (gyerek ea.)
- Best of Geszti
- Ion Luca Caragiale-Parti Nagy Lajos: Karnebál
- Esőember
- Mesemorzsák (gyerek ea.)
- Hiperkarma - Akusztik koncer
- Molnár Ferenc: Riviéra
- Molnár Ferenc: Játék a kastélyban
- Lúdas Matyi (gyerek ea.)
- Caramel – Akusztik koncert

Gazdálkodási jelentés

1. Üzletmenet

A Színház a Fenntartói Megállapodásban (Közszolgáltatási Szerződésben) foglalt feladatai a kulturális és közművelődési célú közös szükségletek körében:

- Alaptevékenysége:
 - Előadó-művészet (főtevékenység)
 - Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
 - Alkotóművészet
 - Művészeti létesítmények működtetése
 - Máshova nem sorolt egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
 - Múzeumi tevékenység
 - Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése
- A Színház előadó-művészeti szolgáltatásai:
 - A Budapesti Nyári Fesztivál megszervezését:
 - a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon opera, operett és musical, valamint tánc- és folklór előadások megtartását,
 - neves külföldi művészek hazai fellépésének megszervezését,
 - a Városmajori Színpadon prózai, zenés, valamint gyerek- és családi előadások műsorra tűzését,
 - új magyar és világirodalmi művek bemutatóinak létrehozását saját vagy koprodukcióban,
 - vidéki és határon túli társulatok, előadások meghívását,
 - matinék, gyermek és családi előadások megszervezését,
 - kortárs műfajok, verses estek, monodrámák és kamara-előadások folyamatos műsoron tartását

A Társaság alaptevékenységét nem veszélyeztetve, ahhoz kapcsolódó közhasznú céljainak megvalósítását kiegészítő, kiegészítő vállalkozás jellegű tevékenységéből származó bevételeivel egészíti ki.

Jegyértékesítés

A Budapesti Nyári Fesztivál jegyértékesítési rendszere online működik, valamint az előzetes jegyvásárlás, értékesítés jelentősen fejlődött a rendszereknek köszönhetően! Számos lehetséges alternatívát kínálunk a vásárlóknak, a szabadtéri színpadok pénztáraiban, országosan és a budapesti jegyirodáknak, továbbá a Színház honlapján (www.szabadter.hu) keresztül. Másrészt a hazai utazásszervezők, jegyértékesítő cégek jutalék ellenében csomagként (package) hirdetik, értékesítik a Fesztivál produkcióit, illetve a fővárosi nagyszállóknak is jutalékos rendszerben terjesztik a jegyeket.

Jövőben is hasonlóan működik a Társaság, nem változik működési szerkezete.

2. Mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, különösen jelentős folyamatok

A Társaságnál a mérleg fordulónapja után nem történtek lényeges események, amelyek befolyással lettek volna 2019. évre.

3. Várható fejlődés (gazdasági környezet ismert és várható fejlődése, a belső döntések várható hatása függvényében)

Gazdasági környezet és a belső döntések hatása változatlan.

5. A telephelyek bemutatása

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

A Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. saját társulattal ugyan nem rendelkezik, de ennek ellenére évente több műfajban is - opera, balett, musical és koncerteknek - új bemutatót tud tartani, korábbi előadásait műsoron tartja, rendszeresen hív meg feltörekvő fiatal tehetségeket, vidéki és határon túli társulatokat, előadásokat.

Városmajori Szabadtéri Színpad

A Budapesti Nyári Fesztivál másik fő játszóhelye, a Városmajori Szabadtéri Színpad, melynek programját gyerekelőadások, musicalek, prózai művek, vígjátékok vegyesen alkották.

A Budai zöldövezetben működő nyári színház már jó néhány éve közkedvelt színhely a színvonalas szabadtéri színházi programot kedvelők körében.

6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitikai

Minimálisan a fenntartáshoz szükséges létszámmal dolgozik a Társaság. A produkciók létrehozása, játéka alvállalkozásban történik.

7. Környezetvédelem

A Társaság nem végez olyan tevékenységet, ami környezetvédelemmel kapcsolatos lenne.

9. A kockázatkezelési politika és a fedezeti ügylet politika

A Társaság tevékenységéből adódóan nincs kockázatkezelési és fedezeti ügylet politikája.

BUDGET HOZAM TÁBLA és kiértékelése

Ssz.	BUDGET HOZAM tábla [e Ft]	me.	2018. évi tény	2019. évi terv	2019. évi tény	Tény 2019/2018 (%)	2019 Tény/ 2019 Terv (%)
A.	Bemutatószám		72	44	63	87,5 %	143,18
B.	Előadásszám		112	112	118	105,4 %	105,36
C.	Fizető nézők száma		90 039	83 428	98 961	109,9 %	118,62
1.	Jegybevétel és bérlet bevétel összesen	eFt	314 881	295 000	341 236	108,4 %	115,67
1.1.	ebből TAO alapot képező bevétel	eFt	314 881	295 000	341 236	108,4 %	115,67
2.	Közhasznú tevékenység egyéb árbevétele	eFt	20 890	20 220	23 593	112,9 %	116,68
3.	Bérleti díj	eFt	836	1 300	1 668	199,5 %	128,31
4.	Büfé üzemeltetése	eFt	6 615	8 100	8 726	131,9 %	107,73
5.	Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	eFt	30 414	30 790	81 239	267,1 %	263,85
6.	Közvetített szolgáltatás árbevétele (pl. MM)	eFt	0	81 102	56 383	0,0 %	69,52
7.	Export árbevétel	eFt	0	0	0	0,0 %	0,0 %
8.	Értékesítés nettó árbevétele összesen	eFt	373 636	436 512	512 845	137,3 %	117,49
9.	Fenntartói támogatás (1+2-3)	eFt	454 481	368 000	369 195	81,2 %	100,32
9.1.	BFÖ-től az adott évben érkezett (érkező) támogatások összege	eFt	454 000	368 000	368 000	81,1 %	100,00
9.2.	BFÖ-től korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása	eFt	481	0	1 195	0,0 %	0,00
9.3.	BFÖ-től adott évben kapott támogatás elhatárolása következő évre	eFt	0	0	0	0,0 %	0,0 %
10.	Tao támogatás/Ágazati támogatás	eFt	224 847	251 770	250 000	111,2 %	0,0 %
10.1.	Adott évben érkezett (érkező) támogatások összege	eFt	214 847	251 770	250 000	116,4 %	99,30
10.2.	Korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása	eFt	10 000	0	0	0,0 %	0,0 %
10.3.	Adott évben befolyt támogatás elhatárolása következő évre	eFt	0	0	0	0,0 %	0,0 %
11.	Pályázati támogatás	eFt	52 000	50 000	101 000	100,0 %	202,00
12.	Egyéb bevétel	eFt	1 683	50	4 060	8,2 %	8120,00
13.	Egyéb bevételek összesen	eFt	733 011	669 820	724 255	98,8 %	108,13
14.	Aktivált saját teljesítmények értéke	eFt	0	0	0	0,0 %	0,0 %
15.	Pénzügyi műveletek bevételei	eFt	0	0	0	0,0 %	0,0 %
16.	Hozamok összesen	eFt	1 106 647	1 106 332	1 237 100	118,6 %	111,82 %

A 2019. évre tervezett előadásszám, mely megegyezett a 2018. évi tény előadásszámmal 5,36 %-al lett magasabb, ezáltal a 2019. évre tervezett jegybevétel 15, 67 %-al lett magasabb, 2018. évhez képest 8,4 %-al emelkedett.

A vállalkozási tevékenység árbevétele a tervezetthez és a 2018. évi tényhez képest több mint 2 és félszeresére emelkedett. Az előző években és a 2019. évi üzleti év tervezésekor az Adventi és Karácsonyi Vásár tervezése egy helyszínnel a Városházapark területével történt, de új helyszínként a Deák tér bekapcsolódott, így a bérleti díjából származó árbevétel (kézművesek, vendéglátások) is emelkedett.

Az eladott közvetített szolgáltatások értéke a Budapest Főváros Önkormányzata és a Színház között létrejött megvalósítási megállapodás alapján a Margitszigeti Színpad közönségforgalmi vizesblokk felújítására 2019. évben kifizetett 56.383 e Ft összeget tartalmazza. A Megvalósítási megállapodás 2. sz. módosításával a feladat tervezett költsége (áfa nélkül) 89.610 e Ft-ra emelkedett, az előre nem látható többletmunka szükségessé válása miatt („a bontási munkákat követően az eltartat szerkezeteknél szerkezeti károsodások miatt a szerkezeti elemek statikai megerősítésére, valamint a talajvíz szigetelés hiánya miatt a rétegrend változtatására kerül sor”). A felújítás 2020. I. negyedévében fog befejeződni.

A hozam tábla 10.1. sor tartalmazza a TAO támogatást, illetve az Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása címen kapott támogatást tartalmazza.

Pályázati támogatások:

- A Színház 2019. évben az EMMI által meghirdetett Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása címen pályázatot írt ki, melyre a Magyar Rapszódia című előadásunkkal pályáztunk és 10.000 e Ft összegű támogatás került számunkra megítélésre és folyósításra.
- Az EMMI által meghirdetett Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása címen még 40.000 e Ft támogatásban részesült Színházunk.
- A Szabadtéri színházak pályázatán 21.000 e Ft összegű támogatásban részesült Színházunk, mely az előző évekhez képes 1.000 e Ft emelkedést jelentett.
- Az EMMI Miniszeri külön keretből 30.000 e Ft összegű támogatás lett Színházunk részére megítélve és folyósítva.

A korábbi évekhez hasonlóan a Társaság által használt fővárosi tulajdonú ingatlanait haszonbérleti szerződés keretében használta. A Színház társulattal nem rendelkezik, szellemi dolgozót alkalmaz, illetve az előadó-művészeti tevékenység elvégzésére foglalkoztatott külsős vállalkozókat.

Megállapítható, hogy a 2019. üzleti évben a Társaság az Alapító Okiratában és a Fenntartói Megállapodásban (Közszolgáltatási Szerződésben) meghatározott céloknak megfelelt, vagyon- és pénzgazdálkodása során kiegyensúlyozott működést folytatott. A fenntartó Budapest Főváros Önkormányzata által nyújtott fenntartói támogatás, valamint az EMMI Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása címen adott támogatások 2019. évben is biztosították a Színház működéséhez, közfeladatainak ellátásához szükséges feltételeket.

Budapest, 2020. február 28.



Bán Teodóra
ügyvezető


Szabad Tér Színház
1122 Budapest,
Városmajor
6835/17 hrsz.
Nonprofit Kft.