

Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS

TARTALMA

I. Számviteli beszámoló

II. A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása

III. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatása

IV. A cél szerinti juttatások kimutatása

V. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének bemutatása

VI. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

VII. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

I. Számviteli beszámoló

Lásd.: Éves beszámoló 2019. évi üzleti évről és kiegészítő melléklete a beszámolóknak

Közhasznú eredmény-kimutatás (e Ft-ban)

Megnevezés	2018. év	2019. év
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 068 782	1 145 467
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	679 328	369 195
a) alapítótól	454 481	369 195
b) központi költségvetésből		
c) helyi önkormányzattól		
d) egyéb	224 847	-
2. Pályázati úton elnyert támogatás	52 000	351 000
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	335 771	421 212
4. Tagdíjból származó bevétel	-	-
5. Egyéb bevétel	1 683	4 060
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	37 865	91 633
C. Összes bevétel	1 106 647	1 237 100
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	999 611	1 142 820
Anyagjellegű ráfordítások	878 738	1 026 313
Személyi jellegű ráfordítások	92 482	88 460
Értécsökkenési leírás	7 394	6 988
Egyéb ráfordítások	19 938	20 036
Pénzügyi műveletek ráfordításai	1 059	1 023
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	13 602	20 894
Anyagjellegű ráfordítások	11 820	17 346
Személyi jellegű ráfordítások	-	-
Értécsökkenési leírás	883	1 890
Egyéb ráfordítások	899	1 658
Pénzügyi műveletek ráfordításai	-	-
F. Összes ráfordítás	1 013 213	1 163 714
G. Adózás előtti eredmény	93 434	73 386
H. Adófizetési kötelezettség	166	468
I. Tárgyévi eredmény	93 268	72 918
J. Adózás előtti közhasznú tevékenység eredménye	69 171	2 647
K. Adózás előtti vállalkozási tevékenység eredménye	24 263	70 739

Tájékoztató adatok:

A. Személyi jellegű ráfordítások

1. bérköltség 66 163 e Ft
 - ebből: ügyvezető 10 350 e Ft
 - FB tiszteletdíja 3 108 e Ft
2. személyi jellegű egyéb kifizetések 13 898 e Ft
3. bérjárulékok 8 399 e Ft

B. A szervezet által nyújtott támogatások

- Baptista Szeretetszolgálat Alapítvány 8 712 e Ft
- Magyar Máltai Szeretetszolgálat Alapítvány 418 e Ft

Koala Gyermekeotthon Alapítvány	1 198 e Ft
Lámpás '92 Közhasznú Alapítvány	1 477 e Ft
CEDEK EMIH Izraelita Szeretetszolg. Alap.	2 392 e Ft
Fény a sötétben Alapítvány	844 e Ft
Kölyök Farkas Sportegyesület	356 e Ft
Új Fészek Egyesület	1 038 e Ft
Magyar Ökumenikus Segélyszervezet	1 212 e Ft
Napfény Otthon Kiemelten Közhasznú Alap.	45 e Ft
Kolping Gimnázium Alapítvány	350 e Ft

II. A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása

Pályázati úton nyert támogatás (e Ft-ban)

Támogató	Támogatás teljes összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg	Felhasználás		
					Előző év	Tárgy év	Következő év
EMMI	21 000	Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. 2019. évi Emtv. Szerinti támogatása	2019.07.19	21 000	-	21 000	-
NKA kulturáért felelős miniszter	30 000	Budapesti Nyári Fesztivál 2019 rendezvénysorozat megvalósítására	2019.10.10. 13.500 e Ft, 2019.10.11. 13.500 e Ft, 2019.12.05. 3.000 e Ft	30 000	-	30 000	-
EMMI	250 000	Előadó-művészeti többlettámogatás Budapesti Nyári Fesztivál 2019	2019.07.10. 83.333 e Ft; 2019.07.25. 166.667 e Ft	250 000	-	250 000	-
EMMI	10 000	Magyar Rapszódia c. előadás	2019.10.28. 10.000 e Ft	10 000	-	10 000	-
EMMI	40 000	Előadó-művészeti többlettámogatás	2019.12.18. 40.000 e Ft	40 000	-	40 000	-
Összesen				351 000	-	351 000	-

Nem pályázati úton nyert támogatás (e Ft-ban)

Támogató	Támogatás teljes összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg	Felhasználás		
					Előző év	Tárgy év	Következő év
Budapest Főváros Önkormányzata	368 000	2019. évi Közzolgáltatási Szerződés szerinti összeg	2019.01.04. 111.000 e Ft; 2019.04.05. 23.500 e Ft, 2019.07.05. 141.500 e Ft; 2019.10.07. 92.000 e Ft;	368 000	-	368 000	-
Összesen				368 000	-	368 000	-

III. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatása

Megnevezés	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás (%)
1. Saját tőke	216 647	289 565	72 918	33,66
1.1 Jegyzett tőke	3 500	3 500	-	-
1.2 Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	-	-	-	-
1.3 Tőketartalék	17 142	17 142	-	-
1.4 Eredménytartalék	102 737	196 005	93 268	90,78
1.5 Közhasznú tevékenység eredménye	69 171	2 647	- 66 524	-96,17
1.6 Vállalkozási tevékenység eredménye	24 097	70 271	46 174	191,62
2. Idegen tőke	-	-	-	-
FORRASOK ÖSSZESEN (1+2)	216 647	289 565	72 918	33,66

IV. A cél szerinti juttatások kimutatása

Tevékenységek	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás (%)
<u>Közhasznú tevékenységek ráfordításai:</u>				
Művészeti tevékenység	293 150	318 672	25 522	8,71
Jogdíj	13 125	19 275	6 150	46,86
Művészeti kiegészítő és műszaki szolgálta.	142 290	169 374	27 084	19,03
Kellék, jelmez	546	1 081	535	97,99
Hirdetés, reklám szolgáltatás	198 997	189 685	- 9 312	-4,68
Közv. szolg.: Önkormányzat felújítás	-	56 383	56 383	0,00
Jegyszervezési jutalék	13 407	15 201	1 794	13,38
1. Közhasznú tevékenység közvetlen költsége és ráfordítása összesen:	778 170	857 530	108 156	10,20
2. Közhasznú tevékenységre felosztott általános költség	221 441	285 290	63 849	28,83
3. Közhasznú tevékenység költsége és ráfordítása összesen (1+2)	999 611	1 142 820	172 005	14,33
- összesenből (3.) pénzbeli juttatás	-	-	-	-
- összesenből (3.) nem pénzbeli juttatás	-	-	-	-
4. Célszerű tevékenység költsége és ráfordítása (közvetlen és felosztott általános költség)	-	-	-	-
5. Vállalkozási tevékenység költsége és ráfordítása (közvetlen és felosztott általános költség)	13 602	20 894	7 292	53,61
Társaság költsége és ráfordítása összesen: (3+4+5)	1 013 213	1 163 714	179 297	14,85

V. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének bemutatása

A Társaság nem részesült az államháztartás alrendszerébe tartozó szervezettől támogatásban.

VI. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

Megnevezés	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás (%)
Bér	9 000	9 000	-	0,00
Tiszteletdíj	3 120	3 108	- 12	-0,38
Költségtérítés	-	-	-	-
Megbízási díj	-	-	-	-
Jutalom	1 350	1 350	-	100,00
Folyósított kölcsön teljes összege	-	-	-	
- ebből mérleg készítésig fennálló tartozás	-	-	-	
- fizetendő kamat	-	-	-	
Természetbeni juttatás	96	149	53	55,21
Egyéb juttatás pénzben kifejezett értéke	-	-		
Összesen	13 566	13 607	41	0,30

VII. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló (Üzleti jelentés)

A Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának a tulajdonában álló, kiemelten közhasznú társaság.

A Budapesti Nyári Fesztivál 2019. évi stratégiai, művészeti célkitűzései és eredményei

Színházunk 2019-ban is folytatta korábban kitűzött **céljának megvalósítását**, a fesztivál és fő helyszíne, a Margitszigeti Szabadtéri Színpad programjának **nemzetközi szintre emelését**, megtartva és tovább fejlesztve az elmúlt években elért igényes és egyedi művészi színvonalat.

Folytattuk a Budapest szívében elhelyezkedő Margitsziget épített és természeti örökségének megőrzését és népszerűsítését célzó ismeretterjesztő kulturális programok szervezését, és 13 hétvégén át ingyenes családi programokat rendeztünk a Szent Margit-romoknál **Reneszánsz délelőttök** címmel, valamint a többszázéves platánfák mellett felállított **Interaktív meseszínpadon**. Június elejétől szeptember végéig üzemeltettük a **Víztorony kilátót és Visual**

Art Galériát, tovább folytattuk a tavalyi Arany János emlékéhez kapcsolódó kiemelkedő népszerűséggel futó irodalmi sétáinkat a Petőfi Irodalmi Múzeum és kiváló hazai művészek együttműködésével. Mindezen törekvéseinket és az alább részletezett programokat legfőbb feladatunkkal összhangban valósítottuk meg: **a kulturális színtér, mint közösségi helyszín fejlesztése** céljából, az értékörzés és értékteremtés jegyében.

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

Az ország legexkluzívabb szabadtéri színháza **igényes kiállítású nagy produkcióknak** ad otthont. A fesztivál **igényes kulturális tartalommal és jelentős turisztikai vonzeróval** bíró fő játszóhelye minden évben **új bemutatókkal, látványos és minőségi produkciókkal gazdagítja** a budapesti nyár kulturális kínálatát. A 2800 fő befogadására alkalmas játszóhely a minőségi szórakoztatás elkötelezettje, kínálatában a **kulturális tartalom és érték együtt** van jelen.

2019-ben is elsődleges szempont volt az **értékes nagybemutatók létrehozása**: a csak nálunk látható, vagy az egyedi környezethez adaptált produkciók bemutatása, amelyek **különleges, egyszeri, egyedi élményt** kínálnak a látogatóknak a műfaji sokszínűség jegyében, és a **legkiválóbb intézményekkel, társulatokkal, művészekkel és együttesekkel** működünk együtt.

Célunk továbbra is, hogy a Margitszigeti Nagyszínpad minél meghatározóbb találkozóhelye legyen a legnevesebb hazai és nemzetközi művészeknek, világsztároknak. Ennek jegyében tovább **bővítettük hazai és nemzetközi együttműködéseinket**, és még több műfajban hívtunk meg vendégtársulatokat és külföldi művészeket – a **műfajok legjobbjait, igazi világsztárokat** – ezzel is **emelve a Budapesti Nyári Fesztivál rangját**.

A Margitsziget nagymúltú színpadán idén is a legkiválóbb hazai és külföldi operaénekesek fordultak meg, mint **José Cura, Cristina Pasaroiu, Rálik Szilvia, Carlo Ventre, Komlósi Ildikó, Marcelo Álvarez, Vittorio Grigolo**, olyan hegedűvirtuózok, mint **Nigel Kennedy**, valamint **Nicola Benedetti** a **San Francisco-i Ifjúsági Zenekar** kíséretében. A **Nemzeti Filharmonikusok** hagyományos koncertjén **Goldmark Falusi lakodalmát** és **Muszorgszkij** örökzöldjét az **Egy kiállítás képeit** élvezhette a közönség. A nagyszabású operák sorát **Giacomo Puccini** utolsó és talán legesodálatosabb műve, a **Turandot** nyitotta meg, a nyár derekán pedig **Mascagni** és **Leoncavallo** párban járó egyfelvonásos ikeroperái a **Parasztbecsület** és a **Bajazzók** került színre **Georges Delnon** rendezésében, a **Magyar Állami Operaház Zenekara, Énekkara** és **Gyermekekara** közreműködésével, **Kocsár Balázs** vezényletével, de folytatódott a népszerű **Operagála** világsztárokkal sorozat is **Vittorio Grigolóval** és az operairodalom legszebb áriáival. A nagyoperett műfaját idén **Kálmán Imre** operettje a **Csárdáskirálynő** nagyszabású, a **Budapesti Operettszínházzal** közös bemutatója képviselte **Vidnyánszky Attila** rendezésében, **Bozsik Yvette** koreográfiájával, négy előadással.

A táncművészet képviselőiben olyan nemzetközi nagyjágyúk érkeztek az idén, mint a **Novosibirszki Állami Akadémiai Opera és Balettszínház sztártáncosai Olga Grishenkova, Anna Germizeeva és Mikhail Nedelsky, Roman Polkovnikov**, a klasszikus balett alapdarabjával, a **Giselle-el**, ezt követően a **Compagine Hervé Koubi** a mediterráneum népeiről

szóló nagyszabású táncablójával, a **Barbár éjszakákkal**, majd két augusztusi estén a hagyományos és klasszikus táncokat ötvöző **Grúz Nemzeti Balett**, a **Sukhishvili társulat**.

A könnyűzenei szcénát a szigeten a népszerű nemzetközi bulizenekar a **Pink Martini** és a magyar zenei élet olyan meghatározó zenekarai, és előadói képviselték idén, mint a **Margaret Island** formációja, az **Anna and the Barbies** a **Heuréka Pop Orkestrával**, a Budapest Bár, az elektronikus zene élővása, a **Zságer Balázs** vezette **Žagar** formáció vagy **Fenyő Miklós**, hagyományosnak számító nyárzáró koncertjével.

Tovább folytatódtak az Arany-emlékévben kezdődő, és igen nagy népszerűségnek örvendő **irodalmi-, város- és kultúrtörténeti séták** a Margitszigeten. Az Arany János és Krúdy Gyula életének meghatározó helyszínein tartott irodalmi séták szakmai partnerünkkel, a **Petőfi Irodalmi Múzeummal** együttműködésben valósultak meg, muzeológusok, irodalomtörténészek és a kortárs művészeti élet meghívott művészeinek, közreműködésével.

Városmajori Szabadtéri Színpad

Buda egyetlen nyári színházaként szintén júniustól augusztus végéig, **három hónapon át kínál minőségi programokat** a család minden korosztálya számára. A közkedvelt és frekvenciált városmajori parkban található, több mint 800 fő befogadására alkalmas, sátor tetővel fedett nyári színház a **polgári közönség kedvelt játszóhelye**, ahol szezononként mintegy **60 eseményt** valósítunk meg változatos műfajokban: **zenés színház, opera, operett, musical, próza, szórakoztató színház, tánc-show, könnyű és komolyzenei koncertek, világzene, jazz, gyerekszínház**. A Budapesti Nyári Fesztivál „kis színházának” programja **elsősorban a budapesti családokat szólítja meg**, a gazdag és minőségi koncertkínálatunknak köszönhetően az elmúlt évben itt is egyre nagyobb a távolabbról érkező látogatók aránya. A 2019-es szezon minden eddigit felül múló látogatottsággal zárult a budai színpadon.

2019-ben is **folytattuk a minőségi sokszínűség koncepcióját**, amely az előző években sikeresnek bizonyult, és **kiegyensúlyozott látogatottságot eredményezett**, stabil törzsközönséggel, közel 32.000 fő évi vendéggel (a látogatottsági adataink mindkét színpadon jelentősen nőttek). 2019-ben is **minden korosztálynak kínáltunk programot**, a legváltozatosabb műfajokban.

2019-ben, immár negyedik alkalommal indítottuk a szezont vakációváró **családi nyitónappal**. A valóban az egész családnak szánt június 8-i **Vakációváró Fesztivál** a **Kárász Eszter és az Eszterlanc mesezenekar interaktív mesekoncertjével**, kézműves foglalkozásokkal, bohócokkal, arcfestéssel, érzékenyítő kutyás bemutatóval, „élő” dínóshow-val, tudományos játszóházzal és légvárakkal várta a közönséget. A családi nap partnere a Felelős Szülők Iskolája volt. Ezt követően, június 15-től **minden szombaton délelőtt gyerekszínházi előadásokat** tartottunk az ország legnevesebb bábszínházainak és társulatainak közreműködésével. A gyerekszínházi programsorozat ez évi meghívott társulatai: **Inversedance**, a szombathelyi **Mesebolt Bábszínház**, a **BonBon Matiné**, a veszprémi **Kabóca Bábszínház**, **Magyar Népmese Színház**, **Fabók Mancsi Bábszínháza**, a győri **Vaskakas Bábszínház**, a salgótarjáni **Zenthe Ferenc Színház**, az Aranyszamár Színház, a Görbetűkör Társulat, a Tabulatúra, a Pódium Színház, a Dvorák Patka Színház, a Ziráno Színház, a Majorka, a Szekér, valamint a Holdfű Színház, a Múzsák Társulat, a Csodamalom Bábszínház és a Zichy Színműhely voltak.

A Budapesti Nyári Fesztivál szezonnyitó eseményén színes programokkal, délutánonként gyerekelőadásokkal, esténként koncertekkel, és hagyományőrző kulturális műsorokkal vártuk a közönséget. A nyár három hónapja alatt prózai és zenés előadások, koncertek, gyerekelőadások, és a már hagyományos színházi szemle előadásait állítottuk színpadra a Városmajorban, **összesen 57 előadást**, köztük egy **új színházi bemutatót** valósítottunk meg *Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem* című romantikus drámáját Hídvégi Nóra rendezésében.

A Városmajorban fővárosi és Budapest-környéki színházak, társulatok legjobb **zenés, prózai és szórakoztató előadásait** mutattuk be a nyár folyamán, a programot **koncertek** színesítették komolyzene, jazz, pop és világzene műfajokban – **számos visszatérő és új előadóval**, akik produkcióik révén immár hagyományosan *fesztiválunkhoz köthető minőségi garanciát jelentenek a közönségnek*.

A műfaji sokszínűség jegyében szombat esténként koncerteket szerveztünk **világzene, jazz, komoly- és könnyűzene** műfajokban. Visszatérő fellépőink lelkesedésének és egyedi programajánlatainak, a számos megkeresésből adódó bőséges és minőségi választéknak, valamint a folyamatos pozitív szakmai visszajelzésnek és megerősítésnek köszönhetően a Városmajori Szabadtéri Színpad az elmúlt néhány évben **az igényes zenekedvelő közönség egyik legnépszerűbb nyári koncerthelyszínévé nőtte ki magát**. Koncertjeink szinte minden alkalommal teltházas érdeklődést vonzanak, a fesztivál összművészeti jellegének megtartása érdekében azonban nem mennyiségi, hanem **minőségi alapon, a műfaji sokszínűség és a változatosság jegyében** alakítottuk ki idén is a Városmajor zenei programját. Előnyben részesítettük a különleges, csak nálunk látható programmal vagy formációval fellépő művészeket.

Jónevű, visszatérő sztárfellépőink mellett évek óta **támogatjuk a fiatal tehetségek és a pályakezdő együttesek** bemutatkozását. Évek óta a Városmajorból indul nemzetközi turnéra a Debreceni Nyári Egyetem **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekara**, amely idén is jótékonysági koncertet adott **Vásáry Tamás** vezetésével.

A 2019-as szezon fellépői voltak: **Freddie, Palya Bea, a Cotton Club Singers, Vastag Csaba, Kárász Eszter és az Eszter Zenekar, a Náray Erika–Szinetár Dóra–Szalóki Ági trió, Kamarás Iván, a Magashegyi Underground Symphonic, Dész László, Vásáry Tamás és a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar, Rákász Gergely: Lords Of The Organ III., a Pál Utcai Fiúk (PUF), Geszti Péter és a Hiperkarma, Caramel Akusztik.**

Színházi partnereink: **Budaörsi Latinovits Színház, Orlai Produkció, székesfehérvári Vörösmarty Színház, békéscsabai Jókai Színház, Pódium Színház, Tatabányai Jászai Mari Színház, kecskeméti Katona József Színház, Miskolci Nemzeti Színház, szombathelyi Weöres Sándor Színház, Cervinus Teátrum, Szentendrei Teátrum, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, a kaposvári Csiky Gergely Színház, Győri Nemzeti Színház, a veszprémi Petőfi Színház, a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház, váci Dunakanyar Színház, Szabadkai Népszínház, Dáma Dívá Produkció, a Színház- és Filmművészeti Főiskola, Nézőművészeti Kft.,**

Városmajori Színházi Szemle

Hetedik alkalommal rendeztük meg a mára hagyománnyá vált **Városmajori Színházi Szemlét**, amely minden évben válogatást mutat be a vidéki és határon túli színházak elmúlt évadjának legjobb előadásaiból. A rangos szakmai és közönségesemény a Győri Nemzeti Színház **Tündérlaki lányok** előadásával indult június 11-én, majd a Szegedi Nemzeti Színház Örkeny

Tóték című tragigroteszkjével folytatódott, ezt a kecskeméti Katona József Színház *Állami áruház* című propagandaoperettje követte **Fábián Péter és Benkő Bence** friss rendezésében, majd Molnár Ferenc klasszikus vígjátéka, *Az üvegcipő* következett Tatabányáról, Czukor Balázs rendezésében. **Alföldi Róbert** országsszerte nagy figyelmet kapott *A salemi boszorkányok* rendezésével tért vissza a versenyprogramba. A 2019-es programban az eddigieknél nagyobb hangsúlyt kaptak a klasszikus magyar szerzők művei: Heltai Jenő és Molnár Ferenc darabjai mellett Kosztolányi Dezső *Édes Annájának* új színpadi adaptációját a Miskolci Nemzeti Színház előadásában láthatta a közönség, **Rusznay Gábor** rendezésében, Mészöly Annával a főszerepben. A határon túli magyar színházakat a **Szabadkai Népszínház Magyar Társulata** képviselte, Feydeau zenés vígjátékával, az *Osztrigás Micivel*. A Színházi Szemle a székesfehérvári Vörösmarty Színház vendégjátékával, az önfeledten neveltető *Black Comedy-val* zárult.

Az előadásokat mindvégig kiemelt érdeklődés kísérte mind a nézők, mind a szakma, a színházi alkotók, kritikusok, szakírók részéről. A programba bekerült társulatok most is örömmel tettek eleget a meghívásnak, és mindvégig hatékonyan segítették saját csatornáikon is (hírlevél, weboldal, sajtóhírek, Facebook-oldal) a vendégjátékról és a Városmajori Színházi Szemléről való híradást.

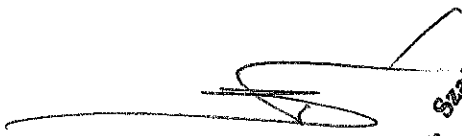
A székesfehérvári, győri, szegedi, kecskeméti, tatabányai, szombathelyi, szabadkai és miskolci társulatok produkcióit idén egyedülálló módon négy fős, kizárólag nőkből álló szakmai zsűri kísérte figyelemmel: **Nagy-Kálózy Eszter** és **Tenki Réka** színművésznők, valamint **Miklós Melánia** dramaturg, színikritikus mellett **Bán Teodóra**, a Szabad Tér Színház ügyvezető igazgatója. A szakmai zsűri a legjobb előadás díját a székesfehérvári *Black Comedy* című előadásnak ítélte **Mohácsi János** rendezésében. A legjobb előadáson és rendezésen kívül értékelték a legjobb női és férfi főszereplőket és mellékszereplőket és különdíjat is kiadott, melyet a **Czukor Balázs** által rendezett tatabányai Molnár előadás, *Az üvegcipő*, kapta. A legjobb női főszereplőnek járó díjat **Dobó Enikő** vehette át, a legjobb férfi kollégája pedig **Bányai Kelemen Barna** lett.

2019-ben is kiemelt figyelmet fordítottunk a fesztiválhoz kötődő **közösségi tevékenységek**, ezáltal a kultúra és a kulturális értékek, a főváros és hagyományaink iránti közösségi elköteleződés fejlesztésére.

A Társaság jelentősen növelte szolgáltatási státuszát, kulturális közhasznú tevékenysége presztízsét és összességében az egész rendezvénysorozat – BNYF – vezető szerepét országos szinten.

Az adózás előtti eredmény 73 386 e Ft, ebből a közhasznú tevékenység adózás előtti eredménye 2 647 e Ft, a vállalkozási tevékenység adózás előtti eredménye 70 739 e Ft.

Budapest, 2020. február 28.


Bán Teodóra
ügyvezető


Szabad Tér Színház
* 1122 Budapest, Városmajor *
6835/17 hrsz.
Nonprofit Kft.