

SZABAD TÉR SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
(Városmajori Szabadtéri Színpad)

**2021-es színházi évad
SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

Budapest, 2021. október 15.



Benkő Nóra
ügyvezető igazgató



Bíró Anikó
operatív és gazdasági igazgató

VÁROSMAJORI SZABADTÉRI SZÍNPAD

2021-es színházi évad

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

1. MUTATÓSZÁMOK TELJESÜLÉSE

Az alábbi táblázat szemlélteti a fenntartói megállapodásban foglalt mutatószámok teljesülését a 2021-es színházi évadban.

Fenntartói megállapodásban szereplő mutatószámok	előírás	2021. évi tény	Teljesülés
Előadásszám (db)	40	78	igen
- Ebből saját bemutató (db)	1	2	igen
Fizető nézők száma (fő)*	20 000	41 026	igen
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	65%	78%	igen

**nem fizető nézőszám csak a Grand Opening rendezvény eseményén a városháza belső udvarán megtartott CISZ koncert alkalmából volt (mintegy 200 fő), melyet nem számítottunk a Városmajori Szabadtéri Színpad látogatói közé.*

2. SZAKMAI EREDMÉNYEK

A Városmajori Szabadtéri Színpad 2021 nyarán, a nyitvatartás három és fél hónapja alatt a saját jegyértékesítéssel megvalósult produkcióin közel 36 ezer, míg a befogadott produkciókon cca. 4 ezer látogató fordult meg, ez összesen azt jelenti, hogy 2021 júniusától szeptember végéig több mint 40 ezer embert fogadhatott különböző programjain az intézmény.

A 2021-es évadot több mint hetven produkcióval különleges és látványos koncertekkel, ősbemutatókkal, zenés és prózai előadásokkal, gyerekprogramokkal, táncelőadással, operettel, Színházi Szemlével, hazai és nemzetközi filmvetítésekkel, valóságos műfajkavalkáddal valósította meg.

A nyár folyamán a legváltozatosabb műfajú előadók és dallamok, komoly- és könnyűzenei, jazz-, indie- tradicionális, crossover és világzenei koncertek várták a közönséget. Az idei koncert évadot, június 4-én egy rég nem látott előadó, Malek Andrea a Soulistic Gospel turnéval nyitotta meg. Június 19-én Cseh Tamás – Váróterem című különleges műsor került bemutatásra. Az újjáélesztett és újraértelmezett Cseh Tamás-legenda a Bonus Track Band és tíz másik színész

kíséretében volt látható a Városmajorban. Különleges hangzás és egyedülálló élmény várta a nézőket június utolsó hétvégéjén, – a nyolcvanas évek elején alakult, korszakonként más és más felállásban zenélő – az Európa Kiadó együttes koncertjén.

A júliusi koncertek sorát Tövisházi Ambrus dalszerző-producer nevéhez köthető, a megújult felállású Erik Sumo Band kezdte meg. Először volt hallható a Városmajor színpadán a hazai és az alternatív rockzene megkerülhetetlen formációja, a Müller Péter Sziámi AndFriends, akikhez a koncert során Ónodi Eszter és Thuróczy Szabolcs is csatlakozott. Horgas Eszter és Falusi Mariann már visszatérő fellépői a Városmajori Szabadtéri Színpadnak. Az idei kínálatból sem maradhatott ki Palya Bea, aki szintén visszatérő előadója színpadunknak. Rendhagyó koncertet adott Kökény Attila, aki a Heureka Pop Orchestra kamara szimfonikusok kíséretében lépett fel. A júliust – több mint egy éves hallgatás után – Bolyki Balázs és a Bolyki Soul&Gospel Kórus A csend után című koncertje zárta.

Bereczki Zoltán egyenesen a szülőszobáról érkezett hozzánk és Radics Giginél egy zenekaros nagykoncertet adott a közönség örömére. Hosszú idő után ismét Magyarországon, a Városmajori Szabadtéri Színpadon lépett fel az Európa-szerte egyik legnépszerűbb magyarországi zenekar, a Söndörgő, akikhez Sebestyén Márta csatlakozott. Augusztus 22-én a Szulák Andreával kiegészült Benkő Dixieland Bandet láttuk vendégül. A koncertek sorát pedig a világon egyedülálló hangszeres felállással bíró Swing à la Django zenekar és Tompos Kátya zárta.

A zenei csemegék mellett továbbra is meghatározó szerep jutott a magas művészi értéken kivitelezett, műfaji sokféleséget tartalmazó színházi előadásoknak a városmajori színpad jellemzően gazdag és színes műsorkínálatában. A nagyszabású színházi produkciók sorát Chaplin 1931-ben forgatott megindító némafilmjének színpadi adaptációja, a Játékszín Nagyvárosi fények című darabja nyitotta meg június 2-án. A nyár folyamán számos vidéki és fővárosi színház, társulat vendéglőadása volt látható nálunk.

Három előadással érkezett a Játékszín: a Nagyvárosi fények és A szőke ciklon Szenté Vajk rendezésében, valamint a Czukor Balázs rendezte Teljesen idegenek és négyel az Orlai Produkciós Iroda: A Válaszfalak és a Budapest, Te! ősbemutatóját tartották színpadunkon, de látható volt még a Second Life - avagy Kétéletem – és a Hitted volna? is. Figyelemre méltó produkciókkal vendégszerepelt a Radnóti Miklós Színház (A szerelmesek házai), a Rózsavölgyi Szalon (Végszó), a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház (Édes Charity), a

székesfehérvári Vörösmarty Színház (Boeing, Boeing), a Liliom Produkció (Anyatigrisek) és a Győri Balett (Romance/Bolero) társulata is.

De színvonalas és szórakoztató előadások érkeztek a TRIP hajóról, mint például Keresztes Tamás rendezésében A tizennégy karátos autó koncertszínházi előadása, amelyhez a Budapest Bár zenészei írták a dalokat. A fergeteges L'art pour l'art Társulat egyik legújabb, Ember a falvédőről című önálló színházi estjét is láthatta a Városmajorban a közönség. Végül, de nem utolsó sorban Huszka Jenő humorral és szerelemmel átítatott darabja várta az operettrajongókat augusztus 14-én, Sissi, a magyar királyné címmel a Monarchia Operett előadásában.

2021-ben két saját produkciója is volt a Városmajori Szabadtéri Színpadnak: a Soharóza kórossal (Catwalk Concert Productions) közös előadás, a Dalok a kamrából a kórosszínház és divatbemutató fúziójából született produkció, amely a karantén alatt megváltozott gasztronómiai szokásainkat boncolgatja a zoomos főzésektől a házhoz rendelésig, amiket az énekesek extravagáns jelmezekben felvonulva jelenítenek meg a kifutón.

A Városmajori Szabadtéri Színpad évadzáró saját bemutatója a Covid okán szociálisan elszigetelt fiatalokra fókuszált. Az elsősorban középiskolásokat célzó zenés színházi előadás egy Shakespeare-parafrázis, melynek zenei vezetője Beck Zoltán, a 30Y zenekar alapítója és Ahogy teccik – nemtragédia címen került bemutatásra.

2021-ben nyitottunk a stand-up comedy műfaja felé és először, de hagyományteremtő céllal befogadtuk intézményünkbe, 12 alkalommal a Dumaszínház előadásait.

A városmajori nyár a közönség és a szakma által is kedvelt színházi eseménye, a Városmajori Színházi Szemle idén augusztus 25. és szeptember 9. között került immár kilencedik alkalommal megrendezésre. Az idei Szemlét hat nem fővárosi színház elsősorban könnyed, de minőségi szórakozást ígérő darabjai alkották a vidéki és határon túli színházak kínálatából.

A rangos szakmai és közönségesemény a nagyváradi Szigligeti Színház Napnyugat Expressz című előadásával startolt augusztus 25-én Zakariás Zsolt rendezésében és a szombathelyi Weöres Sándor Színház vendéjátékával, az önfeledten neveltető Farsang avagy ez is mekkora egy tahó!-val zárult szeptember 9-én a Városmajori Szabadtéri Színpadon.

A seregszemlén a Budaörsi Latinovits Színház társulatának előadása, Beaumarchais több, mint kétszáz éves darabja, a Figaro házassága Alföldi Róbert rendezésében volt látható, majd Thomas Vinterberg Születésnap című dán Dogma-filmje alapján született Ünnepek című előadással érkezett a majori deszkákra a Miskolci Nemzeti Színház vendégjátéka, Szabó Máté rendezésében. A családon belüli erőszak tabutémájával foglalkozó mű igazán megdöbbentő, mélyreható színházi élményt ígért a Városmajori Szabadtéri Színpad közönsége számára. Szintén emblemikus vígjáték a Fekete Péter a Szabadkai Népszínház előadásában, Mezei Zoltán rendezésében. Az összesen hat színész bravúros játékával bemutatott az amúgy közel hússzereplős darab elsőpró kalandot ígért egy rajzolt, de eleven világban szeptember 5-én. Archaikus történeten alapuló darabbal érkezett a Szegedi Nemzeti Színház és az Újvidéki Színház közösen, melyben a vérfertőzés, a gyilkosság és az eltitkolt utódlással kapcsolatos klasszikus elemek szegülnek neki a magyar népballadák sajátos motívumainak.

A Keresztes Attila rendezésében készült Parasztopera egy sötét világot tárt fel a nézőknek szeptember 7-én.

Az előadásokat idén ismét egy négy fős szakmai zsűri kísérte figyelemmel: Ráckevei Anna színművésznő, Máté Gábor a Katona József Színház főigazgatója, Horváth János Antal író, rendező és Benkő Nóra, a Szabad Tér Színház ügyvezető igazgatója.

A Városmajori Szabadtéri Színpad záróeseményként szeptember 24-én rendezte meg a Városmajori Színházi Szemle díjátadóját. A szakmai zsűri hat kategóriában értékelte a versenyprogram előadásait: legjobb női és férfi mellék-, illetve főszereplő, legjobb előadás, legjobb rendezés, valamint a színház honlapján történő voksolás eredményeként Közönségdíjat is kiosztottak. A díjátadást egy évadzáró gálaműsor előzte meg.

Június 13. és július 31. között gyerekelőadások helyett inkább maradandó élményeket nyújtó, minőségi (Halász Judit, Alma együttes, Kaláka, Eszterlanc és Bíró Eszter) gyerekkoncertekkel, alacsony jegyárakkal vártuk a legkisebbeket is Városmajori Szabadtéri Színpadon.

A tavalyi sikerre való tekintettel 2021-ben is folytatódott a Budapest Filmmel együttműködve a Kertmozi programsorozat a Városmajori Szabadtéri Színpadon és júniustól augusztusig, 12 héten keresztül érdekfeszítő és elgondolkodtató alkotások elevenedtek meg a mozivászonon. Ritkán látott, klasszikus hazai és nemzetközi filmek kerültek vetítésre: Elvált nők klubja, Álom luxuskivitelben,

Mamma Mia!, Truman Show, Amerikai szépség, Zöld könyv – Útmutató az élethez, Eszeveszett mesék, Becstelen Brigantyk, Lajkó – Cigány az úrben, Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlésre, Drakulics elvtárs és Hab.

Új színfoltként pedig kulturális fesztiválélményt kínáltunk, a nyár elején vendégül láthattuk a Margó Irodalmi Fesztivált is, mely rangos eseményen többek között Spiró György, Barna Imre, Fábíán Janka, Závada Péter, Beregi Tamás, Finy Petra, Hartay Csaba, Babiczky Tibor, Szvoren Edina, Bérczesi Róbert, Kukorelly Endre, Varró Dániel mutatta be új kötetét, és az elmúlt évek hagyományait követve bemutatkoztak az idei Libri irodalmi díjasok is, Bereményi Géza és GreCsó Krisztián.

Az évad legutolsó eseményeként szeptember 26-án a Budapesti Őszi Fesztivál nyitóeseményét fogadtuk be színházunkban. A Jancsó 100! elnevezésű program a Budapest Brand Zrt. szakmai szervezésében és lebonyolításában valósult meg.