



A Kőbányai úti volt dohánygyár a Magyarországra érkező görög menekülthullám egyik legfontosabb budapesti helyszíne volt az 1940-es évek végétől. A Trafó Kortárs Művészetek Háza szervezésében megvalósuló Liberty projekt elemeként, az épület külső homlokzatára szeretnénk egy muráliát készíteni, amely reflektál a helyszínhez köthető egykori görög jelenlétre. A régi dohánygyár jelenlegi, Kőbányai út felőli homlokzatának bal sarkában egy pirosra festett keskeny sáv húzódik az épület egész magasságában. A terv kivitelezését ennek a falsávnak a felső harmadában szeretnénk megvalósítani. A volt dohánygyár, a Könyves Kálmán körút és a Kőbányai út kereszteződésében álló legmagasabb épület, amelyen az említett felső falszakasz minden irányból jól belátható.

Konszignációs Terv

Antal Balázs, Hatházi László:
"A Nap Alatt" *murália*
1087 Budapest, Kőbányai út 22/B

A Kőbányai úti volt Dohánygyár épületének, Kőbányai út felé néző homlokzatát záró keskeny falfelületén helyeznénk el formára vágott és szinterezett vaslemezekből készülő muráliánkat. A falszakaszon három ábrát helyeznénk el, amiből kettő részben takarja egymást.

Méretek, anyagok

1. Nap
140x170 cm
vízvágással formára vágott és szinterezett vaslemez

2. Mentőöv hullámokkal
120x190 cm
vízvágással formára vágott és szinterezett vaslemez

3.
Figura
240x200 cm
vízvágással formára vágott és szinterezett vaslemez

Rögzítés módja

A sík vaslapokból vízvágással kialakított formákra, a szinterezés előtt azok hátlapjára merőlegesen, betonvas vagy menetes szár kerül hegesztésre. A tervezett rögzítés pontjait a tűzfalon előfúrással szükséges előkészíteni, majd a lyukakat (Sika AnchorFix-1) nagy szilárdságú ragasztóanyaggal beereszteni. A feltöltött furatokba a rögzítő csapokkal ellátott ábrák felhelyezésre kerülnek, majd a ragasztóanyag segítségével beton keménységű kötéssel rögzülnek a falba.

Pontos kótázott rajz

Csatolva

