



Városmajori Szabadtéri Színpad

Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.
1122 Budapest, Városmajor hrsz: 6835/17



ÜZLETI JELENTÉS

a Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.

2021. január 1-től és 2021. december 31-ig tartó üzleti évről

Budapest, 2022. március 8.


Benkő Nóra
ügyvezető igazgató



Működés és szabályozási keretek:

A Színház 2009. év június 29-től látja el közfeladatait Nonprofit Kft. gazdálkodási formában, melynek 100 %-os tulajdonosa az alapító, Budapest Főváros Önkormányzata. A Társaság jegyzett tőkéje 3,5 millió Ft, cégjegyzékszám: 01-09-919030. A 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról, azaz a Civil Törvény alapján közhasznú szervezet.

A Fővárosi Közgyűlés 978/2019 (XI.27.) számú, a 7/2020 (I.29.) számú, valamint a KGY/2020/02/E029 (218/2020 (II.26) számú határozataira, illetve a Fővárosi Önkormányzat Képviselő-testületének 336/2020(IV.13.) számú Főv. Kgy. határozatára 2020-ban a Színháznál cégekiválós átalakulás zajlott, melynek eredményeként a Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.-ből a Margitszigeti Szabadtéri Színpadot üzemeltető Margitszigeti Színház Nonprofit Kft. 7.21-i cégbejegyzéssel kivált. A Szabad Tér Színház Nonprofit Kft., mint jogelőd üzemeltetése alatt a Városmajori Szabadtéri Színpad maradt. Fentiek folyamánként a korábbi Budapesti Nyári Fesztivál brand használata felfüggesztésre került.

A két intézmény nem csupán cégjogi szempontból, de tartalmi és formai elemeiben is különvált, 2020. szeptember 21-től egymástól független, önálló honlapot üzemeltetnek, valamint a korábbi egységes social média felületeket is újak létrehozásával függetlenítették egymástól.

A Társaság ügyvezetői tisztségét 2020. március 1-től Benkő Nóra a Társaság ügyvezető igazgatója tölti be. A Társaság felügyelőbizottsága az alábbi összetételében működik:

Felügyelő Bizottsági tagok:

Balázsovits Lajos (elnök)	2019.12.01-től 2024.11.30-ig
Skopál Attila	2019.12.01-től 2024.11.30-ig
Berecz Kálmán Péter	2020.03.01-től 2024.11.30-ig

A Társaság Alapító Okiratában megjelölt tevékenységeit végezte a 2021. január 1. és 2021. december 31. között hatályos Fenntartói megállapodás (közszolgáltatási szerződés) szerint.

A Színház előadó-művészeti szolgáltatásai

A Színház az alapító okiratában foglalt közhasznú tevékenységei keretében – az Önkormányzattal fennálló Megállapodás időtartama alatt (2021.01.01. napjától – 2025. december 31. napjáig) - teljesíti az Emtv. szerinti minősítéshez szükséges feltételeket és törekszik a tevékenységi körébe tartozó előadó-művészeti, valamint az ahhoz kapcsolódó egyéb szolgáltatásokat folyamatosan biztosítani, különösen:

- a Városmajori Színpadon prózai, zenés, valamint gyerek- és családi előadások műsorra tűzése,
- új magyar és világirodalmi művek bemutatóinak létrehozása saját előadásként vagy koprodukcióban,
- tematikus színházi szemlék szervezése, vidéki és határon túli társulatok, előadások meghívása,
- gyermek- és ifjúsági és családi programok, színházi nevelési fókuszú események szervezése,
- kortárs műfajok, verses estek, monodrámák és kamara-előadások műsorra tűzése a színházi szezon teljes évre kiterjesztésének szándékával.

A fenntartói megállapodás értelmében a Színház vállalja, hogy

- „évente legalább 40 előadást tart,
- legalább évi 1 saját bemutatót hoz létre,
- legalább évi 20 ezer fizető nézője van, valamint
- valamennyi játszóhelyét figyelembe véve átlagosan legalább 65 %-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik”

Szakmai jelentés

A VÁROSMAJORI SZABADTÉRI SZÍNPAD 2021-ES ÉVADA

A Színház a 2021-es évadot 78 produkcióval különleges és látványos koncertekkel, ősbemutatókkal, zenés és prózai előadásokkal, gyerekprogramokkal, táncelőadással, operettel, Színházi Szemlével, hazai és nemzetközi filmvetítésekkel, valóságos műfajkavalkáddal valósította meg.

A nyár folyamán a legváltozatosabb műfajú előadók és dallamok, komoly- és könnyűzenei, jazz-, indie-tradicionális, crossover és világzenei koncertek várták a közönséget. Az idei koncert évadot, június 4-én egy rég nem látott előadó, Malek Andrea a Soulistic Gospel turnéval nyitotta meg. Június 19-én Cseh Tamás – Váróterem című különleges műsor került bemutatásra. Az újjáélesztett és újraértelmezett Cseh Tamás-legenda a Bonus Track Band és tíz másik színész kíséretében volt látható a Városmajorban. Különleges hangzás és egyedülálló élmény várta a nézőket június utolsó hétvégéjén, – a nyolcvanas évek elején alakult, korszakoként más és más felállásban zenélő – az Európa Kiadó együttes koncertjén.

A júliusi koncertek sorát Tövisházi Ambrus dalszerző-producer nevéhez köthető, a megújult felállású Erik Sumo Band kezdte meg. Először volt hallható a Városmajor színpadán a hazai és az alternatív rockzene megkerülhetetlen formációja, a Müller Péter Sziámi AndFriends, akikhez a koncert során Ónodi Eszter és Thuróczy Szabolcs is csatlakozott. Horgas Eszter és Falusi Mariann már visszatérő fellépői a Városmajori Szabadtéri Színpadnak. Az idei kínálatból sem maradhatott ki Palya Bea, aki szintén visszatérő előadója színpadunknak. Rendhagyó koncertet adott Kökény Attila, aki a Heureka Pop Orchestra kamara szimfonikusok kíséretében lépett fel. A júliust – több mint egy éves hallgatás után – Bolyki Balázs és a Bolyki Soul&Gospel Kórus A csend után című koncertje zárta.

Bereczki Zoltán egyenesen a szülőszobáról érkezett hozzánk és Radics Gígivel egy zenekaros nagykoncertet adott a közönség örömeire. Hosszú idő után ismét Magyarországon, a Városmajori Szabadtéri Színpadon lépett fel az Európa-szerte egyik legnépszerűbb magyarországi zenekar, a Söndörgő, akikhez Sebestyén Márta csatlakozott. Augusztus 22-én a Szulák Andreával kiegészült Benkó Dixieland Bandet láttuk vendégül. A koncertek sorát pedig a világon egyedülálló hangszeres felállással bíró Swing à la Django zenekar és Tompos Kátya zárta.

A zenei csemegék mellett továbbra is meghatározó szerep jutott a magas művészi értéken kivitelezett, műfaji sokféleséget tartalmazó színházi előadásoknak a városmajori színpad jellemzően gazdag és színes műsorkínálatában. A nagyszabású színházi produkciók sorát Chaplin 1931-ben forgatott megindító némafilmjének színpadi adaptációja, a Játékszín Nagyvárosi fények című darabja nyitotta meg június 2-án. A nyár folyamán számos vidéki és fővárosi színház, társulat vendéglőadása volt látható nálunk.

Három előadással érkezett a Játékszín: a Nagyvárosi fények és A szőke ciklon Sente Vajk rendezésében, valamint a Czukor Balázs rendezte Teljesen idegenek és négyel az Orlai Produkciós Iroda: A Válaszfalak és a Budapest, Te! ősbemutatóját tartották színpadunkon, de látható volt még a Second Life - avagy Kétéletem – és a Hitted volna? is. Figyelemre méltó produkciókkal vendégszerepelt a Radnóti Miklós Színház (A szerelmesek háza), a Rózsavölgyi Szalon (Végszó), a nyíregyházi Mórircz Zsigmond Színház (Édes Charity), a székesfehérvári Vörösmarty Színház (Boeing, Boeing), a Liliom Produkció (Anyatigrisek) és a Győri Balett (Romance/Bolero) társulata is.

De színvonalas és szórakoztató előadás érkezett a TRIP hajóról is, mint például Keresztes Tamás rendezésében A tizennégy karátos autó koncertszínházi előadása, amelyhez a Budapest Bár zenészei írták a dalokat. A fergeteges L'art pour l'art Társulat egyik legújabb, Ember a falvédőről című önálló

színházi estjét is láthatta a Városmajorban a közönség. Végül, de nem utolsó sorban Huszka Jenő humorral és szerelemmel átítatott darabja várta az operettrajongókat augusztus 14-én, Sissi, a magyar királyné címmel a Monarchia Operett előadásában.

2021-ben két saját produkciója is volt a Városmajori Szabadtéri Színpadnak: a Soharóza kórossal (Catwalk Concert Productions) közös előadás, a Dalok a kamrából a kórosszínház és divatbemutató fúziójából született produkció, amely a karantén alatt megváltozott gasztronómiai szokásainkat boncolgatja a zoomos főzésektől a házhoz rendelésig, amiket az énekesek extravagáns jelmezekben felvonulva jelenítenek meg a kifutón.

A Városmajori Szabadtéri Színpad évadzáró saját bemutatója a Covid okán szociálisan elszigetelt fiatalokra fókuszált. Az elsősorban középiskolásokat célzó zenés színházi előadás egy Shakespeare-parafázis, melynek zenei vezetője Beck Zoltán, a 30Y zenekar alapítója és Ahogy teccik – nemtragédia címen került bemutatásra.

2021-ben nyitottunk a stand-up comedy műfaja felé és először, de hagyományteremtő céllal befogadtuk intézményünkbe, 7 alkalommal a Dumaszínház előadásait.

A városmajori nyár a közönség és a szakma által is kedvelt színházi eseménye, a Városmajori Színházi Szemle 2021-ben augusztus 25. és szeptember 9. között került immár kilencedik alkalommal megrendezésre. A Szemlét hat nem fővárosi színház elsősorban könnyed, de minőségi szórakozást ígérő darabjai alkották a vidéki és határon túli színházak kínálatából.

A rangos szakmai és közönségesemény a nagyváradi Szigligeti Színház Napnyugat Expressz című előadásával startolt augusztus 25-én Zakariás Zsolt rendezésében és a szombathelyi Weöres Sándor Színház vendégjátékával, az önfeledten nevetgető Farsang avagy ez is mekkora egy tahó!-val zárult szeptember 9-én a Városmajori Szabadtéri Színpadon.

A seregszemlén a Budaörsi Latinovits Színház társulatának előadása, Beaumarchais több, mint kétszáz éves darabja, a Figaro házassága Alföldi Róbert rendezésében volt látható, majd Thomas Vinterberg Születésnap című dán Dogma-filmje alapján született Ünnepek című előadással érkezett a majori deszkákra a Miskolci Nemzeti Színház vendégjátéka, Szabó Máté rendezésében. A családon belüli erőszak tabutémájával foglalkozó mű igazán megdöbbentő, mélyreható színházi élményt ígért a Városmajori Szabadtéri Színpad közönsége számára. Szintén emblemikus vígjáték a Fekete Péter a Szabadkai Népszínház előadásában, Mezei Zoltán rendezésében. Az összesen hat színész bravúros játékával bemutatott az amúgy közel húszszereplős darab elsőprő kalandot ígért egy rajzolt, de eleven világban szeptember 5-én. Archaikus történeten alapuló darabbal érkezett a Szegedi Nemzeti Színház és az Újvidéki Színház közösen, melyben a vérfertőzés, a gyilkosság és az eltitkolt utódlással kapcsolatos klasszikus elemek szegülnek neki a magyar népballadák sajátos motívumainak. A Keresztes Attila rendezésében készült Parasztopera egy sötét világot tárt fel a nézőknek szeptember 7-én.

Az előadásokat idén ismét egy négy fős szakmai zsűri kísérte figyelemmel: Ráckevei Anna színművésznő, Máté Gábor a Katona József Színház főigazgatója, Horváth János Antal író, rendező és Benkő Nóra, a Szabad Tér Színház ügyvezető igazgatója.

A Városmajori Szabadtéri Színpad nyári évadának záróeseményeként szeptember 24-én rendezte meg a Városmajori Színházi Szemle díjátadóját. A szakmai zsűri hat kategóriában értékelt a versenyprogram előadásait: legjobb női és férfi mellék-, illetve főszereplő, legjobb előadás, legjobb rendezés, valamint a színház honlapján történő voksolás eredményeként Közönségdíjat is kiosztottak. A díjátadást egy évadzáró gálaműsor előzte meg.

Június 13. és július 31. között gyerekelőadások helyett inkább maradandó élményeket nyújtó, minőségi (Halász Judit, Alma együttes, Kaláka, Eszterlanc és Bíró Eszter) gyerekkoncertekkel, alacsony jegyárakkal vártuk a legkisebbeket is Városmajori Szabadtéri Színpadon.

A tavalyi sikerre való tekintettel 2021-ben is folytatódott a Budapest Filmmel együttműködve a Kertmozi programsorozat a Városmajori Szabadtéri Színpadon és júniustól augusztusig, 12 héten keresztül érdekesítő és elgondolkodtató alkotások elevenedtek meg a mozivászonon. Ritkán látott, klasszikus hazai és nemzetközi filmek kerültek vetítésre: Elvált nők klubja, Álom luxuskivitelben, Mamma Mia!, Truman Show, Amerikai szépség, Zöld könyv – Útmutató az élethez, Eszeveszett mesék, Becstelen Brigantyk, Lajkó – Cigány az űrben, Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre, Drakulics elvtárs és Hab.

Új színfoltként pedig kulturális fesztiválményt kínáltunk, a nyár elején vendégül láthattuk a Margó Irodalmi Fesztivált is, mely rangos eseményen többek között Spiró György, Barna Imre, Fábíán Janka, Závada Péter, Beregi Tamás, Finy Petra, Hartay Csaba, Babiczky Tibor, Szvoren Edina, Bérczesi Róbert, Kukorelly Endre, Varró Dániel mutatta be új kötetét, és az elmúlt évek hagyományait követve bemutatkoztak az idei Libri irodalmi díjasok is, Bereményi Géza és GreCsó Krisztián.

Az év legutolsó rendezvényeként szeptember 26-án a Budapesti Őszi Fesztivál nyitóeseményét fogadtuk be színházunkban. A Jancsó 100! elnevezésű program a Budapest Brand Zrt. szakmai szervezésében és lebonyolításában valósult meg.

Szakmai mutatók teljesülése 2021-ben:

Megnevezés	előző év	tárgyév
Bemutatószám (db)	2	4
- Ebből saját bemutató (db)	1	2
Előadászám (db)	48	78
- Ebből saját előadások száma (db)	48	64
Fizető nézők száma (fő)	22 459	41 061
Jegybevétel (eFt)	62 782	88 933
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	72,53	78

A Városmajori Szabadtéri Színpad 2021 nyarán, a nyitvatartás három és fél hónapja alatt a saját jegyértékesítéssel megvalósult produkcióin 32 440, míg a befogadott produkciókon 8 621 látogató fordult meg, ez összesen azt jelenti, hogy 2021 júniusától szeptember végéig 41 061 embert fogadhatott különböző programjain az intézmény, mely szám kiegészül a Margó Fesztivál által idevonzott – mintegy 8000 – látogatóval.

Gazdálkodási jelentés

1. Üzletmenet

A Színháznak a Fenntartói Megállapodásban foglalt feladatai a kulturális és közművelődési célú közös szükségletek körében:

- Alaptevékenysége:
 - Előadó-művészet (főtevékenység)
 - Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
 - Alkotóművészet
 - Művészeti létesítmények működtetése
 - Máshova nem sorolt egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
 - Múzeumi tevékenység
 - Történelmi hely, építmény, egyéb látványosság működtetése
- A Színház előadó-művészeti szolgáltatásai:
 - a Városmajori Színpadon prózai, zenés, valamint gyerek- és családi előadások műsorra tűzése,
 - új magyar és világirodalmi művek bemutatónak létrehozása saját előadásként vagy koprodukcióban,
 - tematikus színházi szemlék szervezése, vidéki és határon túli társulatok, előadások meghívása,
 - gyermek- és ifjúsági és családi programok, színházi nevelési fókuszú események szervezése,
 - kortárs műfajok, verses estek, monodrámák és kamara-előadások műsorra tűzése a színházi szezonteljes évre kiterjesztésének szándékával.

A Színház alaptevékenységét nem veszélyeztetve, ahhoz kapcsolódó közhasznú céljainak megvalósítását kiegészítő, kiegészítő vállalkozás jellegű tevékenységéből származó bevételével egészíti ki.

Jegyértékesítés

A Társaság jegyértékesítési rendszere online működik, valamint az előzetes jegyvásárlás, értékesítés jelentősen fejlődött a rendszereknek köszönhetően! Számos lehetséges alternatívát kínálunk a vásárlóknak, a szabadtéri színpadok pénztáraiban, országosan és a budapesti jegyirodákban, továbbá a Színház honlapján (www.szabadter.hu) keresztül. Másrészt a hazai utazásszervezők, jegyértékesítő cégek jutalék ellenében csomagként (package) hirdetik, értékesítik a Fesztivál produkcióit, illetve a fővárosi nagyszállodákban is jutalékos rendszerben terjesztik a jegyeket.

Jövőben is hasonlóan működik a Társaság, nem változik működési szerkezete.

2. Mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, különösen jelentős folyamatok

A Társaságnál a mérleg fordulónapja után nem történtek lényeges események, amelyek befolyással lettek volna a 2021. évre.

3. Várható fejlődés (gazdasági környezet ismert és várható fejlődése, a belső döntések várható hatása függvényében)

Gazdasági környezet és a belső döntések hatása változatlan.

5. A telephelyek bemutatása

A Városmajori Szabadtéri Színpad nézőtérének felújítása

A Városmajori Szabadtéri Színpad 2020 júniusában kezdte előkészíteni azt - a székek cseréjét is magába foglaló - nézőtérfelújítási beruházását, melynek második fázisában 2021 januárjában a szükséges építőmesteri munkálatokra felhívást írt ki, és a székek cseréjére közbeszerzési pályázatot hirdetett. A tervek alapján a nézőtér felújításának kivitelezése a meghatározott határidők betartásával és a végleges koncepció elfogadásával 2021 februárjában megkezdődött a győztes kivitelezővel és a 2021-es évadkezdés előtt 2021. június 7-én befejeződött.

Városmajori Szabadtéri Színpad

A közel 800 férőhelyes Városmajori Szabadtéri Színpad a kőszínházak zárása utáni időszakban átveszi a kulturális évadban aktív művészeti intézmények és szolgáltatók szerepét folyamatoságot biztosítva a nyári hónapok alatt Budapest kulturális életében. Nem pusztán a főváros, de az ország egyik meghatározó nyári színházaként magyar nyelvű prózai és zenés előadások színtere, amely a kultúra, az irodalom újra gondolt és újraértelmezett klasszikusait és az aktuális üzeneteket korszerű eszközökkel közvetítő színházi produkciók helyszíne. Széles kínálatával a mai kortárs művek és új zenei formációk, koncertek, filmvetítések budai otthona, ahol a vidéki és határon túli színházak repertoárjaiból is ízelítőt kaphat a budapesti közönség.

Működésének hónapjai alatt minőségi és tartalmas szórakozási lehetőséget teremt minden korosztály számára. A művelődésre és kapcsolódásra vágyók visszatérő vendégként jó hírért viszik a színháznak, az itt szerzett élményeiknek, hogy a nyáron is kultúrára vágyó közönség számára a Városmajor egy, a generációkat összekötő élmény-helyszínné válhasson. Célunk, a meglévő törzsközönség mellett a fiatalok megszólítása, valamint a színházba járók tudatos fejlesztése és formálása.

Színházunk 2021-ben elsődleges céljának tekinti, hogy a Városmajori Szabadtéri Színpad egy olyan – elsődlegesen – nyári befogadó színházzá váljon, amely egyedileg kivitelezett, magas színvonalon megvalósított kulturális élményt biztosít főképp, de nem kizárólagosan a fővárosi lakosság minden korosztálya számára. A színházba járó nézők kényelmi kondícióinak javításával, szakmai és kulturális programjaink bővítésével, technikai felszerelésünk és eszköztárunk fejlesztésével, az évadkezdéstől már egy markánsabb, az eddig megszokottól teljesen eltérő, megújult arculattal vártuk a járványügyi helyzet megszűnését követően nézőinket. A nézőforgalmi területeken – a megújulás jegyében – új arculati elemeket kapott a főbejárat, illetve a városmajori jegypénztár, továbbá megújult desing-nal ellátott irányító táblákat is kihelyeztünk az intézmény oldalában és közelében. Az idei évadunk lebonyolításánál és kivitelezésénél elsődleges szempont volt, hogy a Városmajori Szabadtéri Színpad a kulturális sokszínűség jegyében tervezze szezonját.

6. A Társaság által folytatott foglalkoztatáspolitikai

Minimálisan a fenntartáshoz szükséges létszámmal dolgozik a Társaság. A produkciók létrehozása, játssza alvállalkozásban történik.

7. Környezetvédelem

A Társaság nem végez olyan tevékenységet, ami környezetvédelemmel kapcsolatos lenne.

9. A kockázatkezelési politika és a fedezeti ügylet politika

A Társaság tevékenységéből adódóan nincs kockázatkezelési és fedezeti ügylet politikája.

BUDGET HOZAM TÁBLA

Ssz.	BUDGET HOZAM tábla [e Ft]	me.	2020. évi tény	2021. évi tény	Tény 2021/2020
A.	Bemutatószám		2	4	200,0 %
B.	Előadásszám		48	78	162,5 %
C.	Fizető nézők száma		22 459	41 601	185,2 %
1.	Jegybevétel és bérlet bevétel összesen	eFt	62 782	88 933	141,7 %
2.	Közhasznú tevékenység egyéb árbevétele	eFt	218 299	24 995	11,4 %
3.	Bérleti díj	eFt	1 670	2 027	121,4 %
4.	Büfé üzemeltetése	eFt	3 385	1 227	36,2 %
5.	Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	eFt	2 291	3 107	135,6 %
6.	Közvetített szolgáltatás árbevétele (pl. MM)	eFt	33 226	0	0,0 %
7.	Export árbevétel	eFt	0	0	0,0 %
8.	Értékesítés nettó árbevétele összesen	eFt	321 653	120 289	37,4 %
9.	Fenntartói támogatás (1+2-3)	eFt	271 475	248 850	91,7 %
9.1.	BFÖ-től az adott évben érkezett (érkező) támogatások összege	eFt	270 812	248 850	91,9 %
9.2.	BFÖ-től korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása	eFt	663	0	0,0 %
9.3.	BFÖ-től adott évben kapott támogatás elhatárolása következő évre	eFt	0	0	0,0 %
10.	Tao támogatás/Ágazati támogatás	eFt	0	15 606	0,0 %
10.1.	Adott évben érkezett (érkező) támogatások összege	eFt	0	15 606	0,0 %
10.2.	Korábban kapott, elhatárolt támogatás feloldása	eFt			0,0 %
10.3.	Adott évben befolyt támogatás elhatárolása következő évre	eFt	0	0	0,0 %
11.	Pályázati támogatás	eFt	9 447	12 774	135,2 %
12.	Egyéb bevétel	eFt	13 410	1 429	10,7 %
13.	Egyéb bevételek összesen	eFt	294 332	278 659	94,7 %
14.	Aktivált saját teljesítmények értéke	eFt	0	0	0,0 %
15.	Pénzügyi műveletek bevételei	eFt	0	0	0,0 %
16.	Hozamok összesen	eFt	615 985	398 948	64,8 %

Pályázati támogatások:

Támogató megnevezése	Támogatás célja	Támogatás teljes összege
EMMI	500 fő feletti koncerthelyszínek támogatása	10 474
Kisfaludy2030 Turisztikai Fejlesztő Nonprofit Zrt.	Népzenészek támogatása	2 300
Budapest Főváros Kormányhivatal Foglalkoztatási Főosztály	Ágazati bértámogatás	15 606
Összesen	Összesen	28 380

A korábbi évekhez hasonlóan a Társaság által használt fővárosi tulajdonú ingatlanait haszonbérleti szerződés keretében használta. A Színház társulattal nem rendelkezik, szellemi dolgozókat alkalmaz, illetve az előadó-művészeti tevékenység elvégzésére foglalkoztatott külsős vállalkozókat.

Megállapítható, hogy a 2021. üzleti évben a Társaság az Alapító Okiratában és a Fenntartói Megállapodásban (Közszolgáltatási Szerződésben) meghatározott céloknak megfelelt, vagyon- és pénzgazdálkodása során kiegyensúlyozott működést folytatott, azzal együtt, hogy a fenntartó Budapest Főváros Önkormányzata a költségvetés szeptemberi módosítása folyamán az utolsó negyedéves támogatási összeg felét (35 550 e Ft) elvonta. Budapest Főváros Önkormányzata 2022-ben ezen elvonás mértékével egyenértékű emelést hajtott végre, a 2021-es „bázis év” alapján 2022. évre eredetileg megítélt támogatás összegét illetően.