

18479

17001

Főv.

AKTAPÉLDÁNY



1000097040278

SZM/230-2/2020/702

ikt. szám: FPH079/113 - 2/2020

2020. június 16.

LETÉTI SZERZŐDÉS

mely létrejött egyrészről

Budapest Főváros Önkormányzata

Székhely: 1052 Budapest, Városház u. 9-11.

Adószám: 15735636-2-41

KSH statisztikai számjel: 15490012-8411-325-01

Törzskönyvi azonosító szám: 490012

ÁHTI azonosító: 729028

Bankszámlaszám: 11784009-15490012

Képviselőjében eljár: Karácsony Gergely főpolgármester
mint letevő (a továbbiakban: **Letevő**)

másrészről a

Szépművészeti Múzeum

Székhelye: 1146 Budapest, Dózsa György út 41.

Telephely: Magyar Nemzeti Galéria – 1014 Budapest, Szent György tér 2.

Adószám: 15321202-2-42

Államháztartási azonosító: 038445

Bankszámlaszám: 10032000-01425114

Képviselőjében eljár: Dr. Baán László főigazgató
mint letéteményes (a továbbiakban: **Letéteményes**),

harmadrészről a

Budapesti Komplex Szakképzési Centrum

Székhely: 1211 Budapest, Tanműhely köz 7.

Adószám: 15831873-2-43

KSH statisztikai számjele: 15831873-8532-312-01

Törzskönyvi azonosító szám: 831873

Képviselőjében eljár: Valló Péter kancellár
(a továbbiakban **Szakképzési Centrum**)

negyedrésze

FAJÓ Alapítvány

Székhely: 1149 Budapest, Kövér Lajos utca 50.

Adószám: 19167628-1-42

KSH statisztikai számjele: 19167628-9499-569-01

Képviselőjében eljár: Váradi Mátyás kuratóriumi elnök
(a továbbiakban **Alapítvány**)

(továbbiakban **Letevő** és **Letéteményes** együttesen **Felek**, külön-külön a **Fél**) között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételekkel:

I. Előzmények

1. A Képző és Iparművészeti Lektorátus megrendelésére Fajó János által 1974. évben készített, és az egyes állami tulajdonban lévő vagyontárgyak önkormányzatok tulajdonba adásáról szóló 1991. évi XXXIII.

törvény alapján Letevő tulajdonában álló Térplasztika I. című, 273x920 cm méretű falikép (a továbbiakban Műtárgy) a Szakképzési Centrum – 1097 Budapest, Ecseri út 7. szám alatti épület vagyongazdálkodójának – tagintézményében (Budapesti Komplex SZC Gundel Károly Szakképző Iskolája, korábbi nevén Budapesti Vendéglátóipari Szakközépiskola) került elhelyezésre, az előcsarnok főfalán. Tekintettel arra, hogy az előcsarnok funkciója megváltozott, a Műtárgyat állagmegóvás céljából gipszkarton fallal takarták el. A további állagromlás megakadályozása és a mű közönség számára való hozzáférhetővé tétele céljából a műtárgy múzeumi letétbe adása indokolt.

2. Az FPH079/90-19/2016 iktatószámú vagyongazdálkodási szerződés alapján a Műtárgy jelen őrzési helyéül szolgáló ingatlan és maga a Műtárgy is a Budapesti Vendéglátóipari és Humán Szakképzési Centrum (a továbbiakban: BVHSZC) vagyongazdálkodásában állt. Az Innovációs és Technológiai Minisztérium irányítószervi döntést hozott egyes szakképzési centrumok, mint köznevelési intézmények átalakítása tárgyában. A döntés értelmében a BVHSZC jogutóda a Szakképzési Centrum.
3. Mivel a Műtárgy nem szolgálja a Szakképzési Centrum jogelődje által 2015. július 1-jével átvett és jelenleg a Szakképzési Centrum által ellátott közfeladat ellátását és így arra a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 92/B. § (4) bekezdésében foglaltak szerinti vagyongazdálkodási jog sem terjed ki, ezért a Szakképzési Centrum a Műtárgyat a Letevő részére a jelen szerződés IV.3. pontjában foglaltak szerint visszaadja.
4. Az Alapítvány, mint a Műtárggyal kapcsolatos szerzői jogok gyakorlására jogosult szervezet nyilatkozik, hogy a Műtárgy áthelyezéséhez, restaurálásához és múzeumi letétbeadásához hozzájárul.

II. A szerződés tárgya

1. Fajó János Térplasztika I. (1974) című alkotása. A mű 273x920 cm-es felületű, 20 mm vastag rétegelt lemezből vágott amorf formák kompozíciója. A műtárgyról készült szakértői szakmai állásfoglalás jelen szerződés 2. számú mellékletét képezi.
2. Jelen szerződés tárgya a Letevő tulajdonában lévő Műtárgy ingyenes múzeumi letéti őrzése Letéteményes által. A letét tárgyát képező Műtárgy tárolási helye az Országos Múzeumi Raktározási és Restaurálási Központ (a továbbiakban: OMRRK) bejárati csarnoka. Letevő nyilatkozik, hogy a Műtárgy nem védett, illetőleg per-, teher- és igénymentes.

III. A szerződés hatálybalépése és a letét időtartama

1. Letéteményes a gyűjtőkörébe tartozó műtárgyat csak részletes állapotfelmérést követően vehet át letéti megőrzésre. Tekintettel arra, hogy a műtárgy a jelenlegi őrzési helyén az épület részét képezi, ahhoz rögzítve van, így kizárólag leszerelését követően lehet elvégezni a részletes felmérést a műtárgy állapotára vonatkozóan. A vizsgálatok elvégzését követően, annak megállapításairól Letéteményesnek a letét tárgyát képező kulturális javak szakágának megfelelő szakképzettségű muzeológusa és restaurátora írásos állapotfelmérési jegyzőkönyvet készít, melyeket Letéteményes és Letevő képviselői aláírnak, és amelyek jelen szerződéshez utólag, 1. számú mellékletként csatolásra kerül.
2. Jelen szerződést a Felek a hatályba lépésének napjától számított 5 éves határozott időtartamra kötik. A szerződés az aláírása napján lép hatályba. Felek jelen szerződés aláírásával kifejezik azon szándékukat, hogy legkésőbb a szerződés lejártát megelőző 6 hónappal egyeztetéseket folytatnak – ilyen irányú igény esetén – a szerződés időbeli hatályának szerződés-módosítás keretében történő meghosszabbítása tárgyában.

IV. Általános rendelkezések

1. Felek rögzítik, hogy a letéti őrzés ingyenes.
2. Felek rögzítik, hogy a letéti őrzéssel összefüggő szükséges költségek közül Letéteményes az alábbi költségeket vállalja: Műtárgy jelenlegi őrzési helyéről zárt kocsiszekrényű gépjárműben történő beszállítása az OMRRK-ba, illetve ezzel összefüggésben a Műtárgy épületről történő leválasztása, valamint az adott falszakasz vagy a szállítással esetlegesen érintett épületrész szükséges mértékű

helyreállítása. Letéteményes nyilatkozik, hogy a Műtárgy épületről való leválasztása során a Műtárgyban keletkezett esetleges károkért teljes körűen felelősséget vállal. Letéteményes nyilatkozik, hogy a műtárgyra kötött felelősségbiztosítás a Műtárgy leszerelésére, valamint szállítására terjed ki.

3. Szakképzési Centrum biztosítja, hogy a Műtárgy leszerelése és elszállítása idejére a Letevő képviselői, Letéteményes képviselői, illetve a bontásban közreműködő személyek az épületbe bejussanak, és a szükséges munkálatokat – bontás és helyreállítás – elvégezzék.
4. A Műtárgy őrzési helye: OMRRK bejárat elöcsarnoka.
5. A letét ideje alatt a Letéteményes a Műtárgyat – a letét tényére történő utalással – tudományos szempontból feldolgozhatja, kutathatja és kiállíthatja. A műtárgy kiállításon történő bemutatása esetén fel kell tüntetni, hogy az letéti szerződés alapján van Letéteményes őrzésében. Tulajdonos ilyen esetben nevének feltüntetését az alábbiak szerint kéri: Budapest Főváros Önkormányzata.
6. A letét ideje alatt Letéteményes köteles gondoskodni a Műtárgy állagvédelméről és biztonságos őrzéséről. Letevő hozzájárul, hogy Letéteményes a műtárgyat – az őrzési hely változásának jelzésével – más intézményébe átszállíthassa. Letéteményes a Műtárgyat harmadik személynek nem kölcsönözheti. Kizárólag a Letevő beleegyezésével adhatja harmadik személy használatába vagy őrizetébe, vagy ha ez a Letevőnek károsodástól való megóvása érdekében szükséges. E tilalom megszegése esetében felelős minden kárért, amely e nélkül nem következett volna be.
7. Letéteményes kijelenti, hogy a műtárgy fizikai állapotát - az időmúlásra tekintettel bekövetkező állagromlást nem számítva - képes megőrizni. A műtárgy fizikai állapotának megváltoztatása, restaurálása csak a Letevő előzetes engedélyével történhet.
8. Letéteményes a Letevő tulajdonát képező Műtárgy meglétéről, a Letevő leltári nyilvántartásában történő szerepeltetésének megalapozása céljából jelentést készít. Ezen jelentést Letéteményes jelen szerződés időtartama alatt minden évben december 31. fordulónappal készíti el, és a tárgyévét követő év január 31. napjáig küldi el a Letevőnek. Letéteményes jelen jelentést a Letevő által külön levélben meghatározott tartalmi és formai követelményeknek megfelelően készíti el.
9. Letéteményes köteles lehetőséget biztosítani a Letevőnek arra, hogy a Műtárgyat esetenként a helyszínen ellenőrizze. Letéteményes köteles az ellenőrzést tűrni, és az ellenőrzés lefolytatása során a Letevővel együttműködni.
10. Letéteményes a letét ideje alatt gondoskodik a Műtárgy biztonságos őrzéséről, károsodástól való megóvásáról, és környezetében megközelítőleg 18-22 °C, illetve 45-55%-os relatív páratartalom biztosításáról. Letéteményes köteles továbbá gondoskodni arról, hogy a Műtárgyat közvetlen napfény vagy erős mesterséges fény ne érje.
11. A Műtárgy esetleges károsodásáról, megsemmisüléséről, illetve minden, a Műtárgyat érintő lényeges körülményről Letéteményes köteles a Letevőt haladéktalanul tájékoztatni. Ennek elmulasztásából eredő károkért felelős.
12. **Letéteményes – a Műtárgy jelen szerződésben megjelölt megegyezett értékéig – vállalja a Műtárgyban esetlegesen bekövetkező kár megtérítését. A letét tárgyát képező Műtárgy teljes megegyezett összege (biztosítási érték): 21.000.000,-Ft (azaz Huszonegymillió Forint). Súlyos kárral fenyegető vagy azonnali intézkedést igénylő helyzetben a Letéteményes köteles minden gondos és szükséges intézkedést megtenni a Műtárgyat érintő kár megelőzése, elhárítása vagy enyhítése érdekében.**
13. A műtárgyban esetlegesen bekövetkező valamennyi káreseményből eredő kár megtérítése céljából a Letéteményes a Műtárgy leszerelésének, valamint szállításának idejére érvényes felelősségbiztosítással rendelkezik, amely jelen szerződés 3. számú mellékletét képezi, és amely jelen szerződéshez utólag, a Műtárgy elszállítása előtt kerül csatolásra.

14. A Műtárgy Letevő birtokába történő visszaadásának szervezése és visszaszállítása körében felmerülő igazolt költségek a Letéteményest terhelik. Letéteményes vállalja a Műtárgy zárt kocsiszekrényű gépjárműben történő visszaszállítását a Letevő részére.

V. Kapcsolattartás

1. A jelen szerződés szerinti kapcsolattartók, illetve a közlések és értesítések céljára a Felek elérhetőségei:

Letevő részéről:

A Kulturális, Turisztikai, Sport, Köznevelési és Szociálpolitikai Főosztály mindenkor vezetője, jelenleg:
Név: Nagyné Varga Melinda
Cím: 1052 Budapest, Városház u. 9-11.
Telefonszám: +36 1 999-8130
E-mail cím: NagyneVM@budapest.hu

Letéteményes részéről:

Név: Bodó Péter
Cím: 1014 Budapest, Szent György tér 2.
Telefonszám: +3620 439 7430
E-mail cím: peter.bodo@szepmuveszeti.hu

2. Felek rögzítik, hogy amennyiben valamely Fél adataiban változás következik be, azt a másik Féllel haladéktalanul közölni köteles. Felek rögzítik, hogy jelen szerződéssel kapcsolatos értesítések, közlések, felhívások, nyilatkozatok megtételének módjaként az írásban, a V. 1. pontban megjelölt értesítési címekre küldött elektronikus levél, vagy tértivevényes ajánlott küldeményként postai úton történő közlést fogadják el.
3. Felek kölcsönösen kijelentik, hogy a kapcsolattartók személyében bekövetkezett változás nem igényel szerződés-módosítást.

VI. A szerződés módosítása, megszűnése

1. Jelen szerződés megszűnik, amennyiben a III. 1. pontban meghatározott állapotfelmérési jegyzőkönyv felvétele objektíve elháríthatatlan, a Felek érdekkörén kívül felmerült külső ok miatt a szerződés aláírását követő 60 napon belül nem történik meg.
2. Jelen szerződés mindennemű módosítása és kiegészítése kizárólag írásos formában, a Felek előzetes egyeztetésével és kölcsönös egyetértésével történhet.
3. Tekintettel arra, hogy Letéteményes a letéti őrzésért díjat nem kér, illetve a műtárgy beszállításával kapcsolatos költségeket vállalta, Letevő vállalja, hogy kizárólag abban az esetben mondja fel a szerződést, amennyiben Letéteményes jelen szerződés valamely rendelkezését megszegi vagy a műtárgy biztonsága veszélyben van.
4. Amennyiben a Felek a III. 2. pont szerinti határidőben nem a letéti szerződés megújításáról döntenek, illetve ha a szerződés más módon megszűnik, Letéteményes a Műtárgyat köteles visszaadni, Letevő pedig visszavenni. Letéteményes a restaurálás költségeiről, a Műtárgyra fordított szükséges költségeiről, valamint a Műtárgyhoz kapcsolódó bevételeiről kimutatást készít. A kimutatás alapján Letevő és Letéteményes elszámolnak egymással. Ha Letevő a műtárgy visszavételét megtagadja, a megbízás nélküli ügyvitel szabályait kell alkalmazni.

VII. Záró rendelkezések

1. Felek a szerződés aláírásával egyidejűleg az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvényben (Áht.) foglaltak alapján nyilatkoznak, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény (Nvt.) 3. § (1) bek. 1. pontjában meghatározottak szerinti átlátható szervezetnek minősülnek.

2. Felek kifejezett hozzájárulásukat adják ahhoz, hogy Letevő és Letéteményes jelen jogügyletből fakadó hivatali ügyintézésével (pl. iktatás, a szerződés pénzügyi teljesítéséhez szükséges adminisztráció) összefüggő célokból adataikat a vonatkozó jogszabályok rendelkezései szerint kezeljék.
3. Felek megállapodnak, hogy jelen szerződés bármely pontjának érvénytelensége nem befolyásolja a jelen szerződés egyéb rendelkezéseinek érvényességét.
4. Felek a jelen szerződéssel kapcsolatos jogvitáikat elsősorban tárgyalások útján kísérik meg rendezni, ennek eredménytelensége esetén a hatáskörrel és illetékességgel rendelkező magyar bírósághoz fordulhatnak.
5. Budapest Főváros Közgyűlése a szerződést 1252/2019. (XII. 11.) számú jóváhagyó határozatával elfogadta. Jelen szerződést a Felek szerződéskötési joggal rendelkező képviselői elolvasták, annak tartalmát megértették, és mint üzleti akaratukkal mindenben megegyezőt 8 (nyolc) eredeti példányban jóváhagyólag aláírták azzal, hogy az itt nem szabályozott kérdések tekintetében a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.) rendelkezéseit kell alkalmazni.

Mellékletek:

1. Állapotfelmérési jegyzőkönyv – utólag kerül csatolásra
2. Képzőművészeti szakértői állásfoglalás
3. Biztosítási kötvény – utólag kerül csatolásra

Kelt, Budapest, 2020. <u>02. 28.</u> <u>V. U. 4</u> Szépművészeti Múzeum Letéteményes Dr. Baán László főigazgató	Kelt, Budapest, 2020. <u>02. 28.</u> <u>B. Németh Erzsébet</u> Budapest Főváros Önkormányzata Letevő Karácsony Gergely főpolgármester megbízásából Gy. Németh Erzsébet főpolgármester-helyettes
Pénzügyi ellenjegyzés: 2020. <u>02</u> hó <u>10</u> napján <u>Cser Éva</u>	Pénzügyi ellenjegyzés: 2020. <u>2020. FEBR. 20</u> hó <u>20</u> napján <u>Berényi Katalin</u> osztályvezető <u>megbízásból</u> Verő Tibor pénzügyi főosztályvezető
<u>[Signature]</u> Budapesti Komplex Szakképzési Centrum Valló Péter kancellár <u>[Signature]</u> Fajó Alapítvány Váradi Mátyás kuratóriumi elnök	Láttam: <u>2020 FEBR 25.</u> <u>dr. Számadó Tamás</u> főjegyző

Szignálta:

[Signature]

Nagyné Varga Melinda
 főosztályvezető



FP#079/113-2/2020 ikt. számú
század 2. számú melléklete

Budapest Galéria

1036 Budapest, Lajos u. 158.

Ügyiratszám: -

Ügyintéző: Szerdahelyi Márk

KÉPZŐMŰVÉSZETI SZAKÉRTŐI ÁLLÁSFOGLALÁS

A helyi önkormányzatok és szerveik, a köztársasági megbízottak, valamint egyes centrális alárendeltségű szervek feladat és hatásköreiről szóló 2010. évi XLVIII. törv. 1.§ (az 1991. évi XX. törvény 109. § (1) és (2) bekezdéseinek módosítása) alapján.

1.) TÁRGY

Fajó János: Térplasztika I. c. 1974-ben készült alkotása, mely a Budapesti Vendéglátóipari és Humán Szakképzési Centrum Gundel Károly Szakképző Iskolájának aulájában található (1097 Budapest, Ecseri út 7.). A mű jelenleg nem látható, mert fallal takarták el.

2.) SZAKÉRTŐI KONZULTÁCIÓ IDEJE, HELYE

2018. január 11., Budapest Galéria (1036 Budapest, Lajos utca 158.)

3.) RÉSZTVEVŐK

Leposa Zsóka művészettörténész, BTM Kiscelli Múzeum - Fővárosi Képtár

Szerdahelyi Márk művészettörténész, osztályvezető, jegyzőkönyvvezető, BTM Budapest Galéria

4.) KÖRÜLMÉNYEK ISMERTETÉSE

Az Ecseri Úti Vendéglátóipari Szakiskola 1973-ban épült. A beruházó, a Kereskedelmi Beruházási Vállalat – az építész bevonásával – az épülethez illeszkedő műalkotást igényelt a beruházási keret terhére. Az illetékes szerv, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus a mű megvalósítására pályázatot írt ki Fajó János, Baska József és Miskei László képzőművészek részvételével. A pályázatot Fajó János festőművész nyerte meg, és kapott megbízást a mű megvalósítására. Az alkotás 1974 őszére készült el. Később a művet fallal takarták el, ezért az alkotó, Fajó János 2017 nyarán kérte Főpolgármester úr segítségét élete egyik fő művének műtermében történő további őrzéséhez és az érdeklődők általi látogathatóságához, mivel mostani helyzetét elhanyagoltnak és a hozzáférésben ellehetetlenítettnek tapasztalta.

5.) SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Fajó János (1937) Kossuth-díjas festőművész a magyar neoavantgárd művészet kiemelkedő alakja. Az Ecseri úti Szakiskolába készült Térplasztika egyedülálló műalkotás egyrészt abból a szempontból, hogy monumentális méretben képviseli Fajó János hetvenes évek első felére jellemző ún. piskótás korszakát, így egyfajta korszakos összegzésnek is tekinthető. Nem kevésbé fontos, hogy még eredeti helyszínén található helyspecifikus mű. A könnyűszerkezetes épület geometrikus rendjét veszi alapul a sorolt elemekből álló kompozíció; a hullámzó formák és erőteljes színek ugyanakkor dinamikus ellenpontot is teremtenek a szigorú struktúrájú térben. A mű egyszerre kordokumentuma a magyar avantgárd absztrakciós törekvéseinek és a középületeket díszítő, közmegrendelésre készült modern művészetnek, amely a hatvanas évek második felétől kezdett kibontakozni Magyarországon. Mivel a mű megfelelő módon rögzítve, korának megfelelő állapotban van, ezért javasolt annak helyszínén történő megtartása, illetve újra láthatóvá tétele. Amennyiben erre nincs lehetőség, célszerű volna a művésszel egyetértésben alkotását egy kulturális közintézményben elhelyezni.

Budapest Galéria | 1036 Budapest, Lajos u. 158. | telefon: +36 1 388 6784 | fax: +36 1 454 0017 | e-mail: galeria@mail.btm.hu

Új Budapest Galéria | 1093 Budapest, Fővám tér 11-12. (Bálna, Budapest) | telefon: +36 1 426 4714

Varga Imre Gyűjtemény | 1033 Budapest, Laktanya u. 7 | telefon: +36 1 250 0274

www.budapestgaleria.hu | www.btm.hu

Az alkotás dokumentációja a Képző- és Iparművészeti Lektorátus Adattárában, az F/1 jelzésű irattartóban, 25000/2014/F/1/5. sz. leltári számon megtalálható. A csatolt 474-009-F/8 jelű átadási jegyzőkönyv szerint a mű végösszege (124 000,- Ft művészi tiszteletdíj, 3720 Ft ellenőrzési díj, illetve 107 987,- Ft kivitelezési díj, vagyis összesen) 235 707 Ft.

A mű becsült eszmei értéke 21 000 000 Ft.

A fenti, 2018. január 11-én kelt szakértői állásfoglalásban foglaltakat megerősítem; a szakvéleményben szereplő becsült eszmei érték a művész halálával nem módosult.

Budapest, 2019. november 5.



Dr. Szerdahelyi Márk
osztályvezető