

Vezetői nyilatkozat a belső kontrollrendszer működéséről

Alulírott Szirtes Tamás Antal, a Madách Színház Nonprofit Kft. ügyvezetője – mint a cég első számú vezetője – felelősségem tudatában a 2023. évre vonatkozóan az alábbi

nyilatkozatot teszem:

I. Kijelentem,

hogy az előírásoknak megfelelően az általam vezetett Társaságnál **gondoskodtam:**

- a belső kontrollrendszer kialakításáról, valamint szabályszerű, eredményes, gazdaságos és hatékony működéséről,
- olyan szervezeti kultúra kialakításáról, amely biztosítja az elkötelezettséget a szervezeti célok és értékek iránt, valamint alkalmas az integritás érvényesítésének biztosítására,
- a Fővárosi Önkormányzat tulajdonát képező, Társaságunk haszonbérletében lévő ingatlanok és haszonkölcsönében lévő, valamint saját tulajdonú ingóvagyon rendeltetészerű, gondos használatáról, karbantartásáról, állagvédelméről,
- az alapító okiratban megjelölt tevékenységek jogszabályban meghatározott követelményeknek megfelelő ellátásáról,
- a rendelkezésre álló támogatások célnak megfelelő felhasználásáról,
- a Társaság tevékenységében a hatékonyság, eredményesség és a gazdaságosság követelményeinek érvényesítéséről,
- a tervezési, beszámolási, információszolgáltatási kötelezettségek teljesítéséről, azok teljességéről és hitelességéről,
- a gazdálkodási lehetőségek és a kötelezettségek összhangjáról,
- a számviteli rendről,
- olyan rendszer bevezetéséről, amely megfelelő bizonyosságot nyújt az eljárások jogszerűségére és szabályszerűségére vonatkozóan, biztosítja az elszámoltathatóságot, és megfelel a szabályoknak,
- arról, hogy a vezetők, és a Társaság minden szintjén minden munkatárs tisztában legyen a kitűzött célokkal és az azok elérését segítő eszközökkel, annak érdekében, hogy végre tudják hajtani a meghatározott feladatokat és értékelni tudják az elért eredményeket. Erről a vezetői beszámoltatás rendszerén keresztül folyamatos információval rendelkeztem, a tevékenységet folyamatosan értékeltem.

II. A belső kontrollrendszerre vonatkozó jogszabályi előírásoknak az alábbiak szerint tettem eleget:

Kontrollkörnyezet:

A Társaság az Alapító okirat, valamint a Fenntartói (közszolgáltatási) szerződés keretei között működik, éves gazdálkodásának alapját az Alapító által elfogadott üzleti terv képezi.

A Társaság rendelkezik olyan Szervezeti- és Működési Szabályzattal, amely a szervezeti struktúrát, a hatásköröket és felelősségi köröket egyértelműen, mindenki számára világosan szabályozza.

A Színház a hatályos jogszabályok keretein belül a Szervezeti- és Működési Szabályzat mellett 30 szabályzatot alkotott, melyeket a 2022. évről adott Jelentésben tételesen felsoroltam.

Ezt a felsorolást most nem ismétlem meg, itt csupán a meglévő szabályzatok módosítására, illetve új szabályzatok kiadására térek ki.

A Fővárosi Belső Ellenőrzési Osztály (BEO) kívánságára módosítottuk a Szervezeti- és működési szabályzatunkat, valamint a Felügyelő Bizottság Ügyrendjét, melyeket a Fővárosi Közgyűlés jóváhagyott. Ezen módosítások csupán a Takarékos törvény módosításainak átvezetésére szolgáltak, a belső viszonyokra hatással nem voltak.

A hatályos szabályzatainkban több helyen szabályozott körülményekről a BEO kérésére megalkottuk összefoglalóként új szabályzatainkat: az Információs és Kommunikációs szabályzatot, a Nyomon-követési szabályzatot, valamint módosítottuk az Integrált Kockázatkezelési szabályzatot 2023. április 1-i hatályba lépéssel.

Hosszadalmas vizsgálati időszakot követően 2023. október 2-án küldte meg jelentését a BEO a honlapok átláthatósága, tartalma megfelelőségének ellenőrzéséről.

Ennek alapján kiegészítettük, átdolgoztuk „A nyilvánosság biztosításának, a közérdekű adatok megismerésének szabályai” című szabályzatunkat, valamint a BEO előírása szerint a honlapunk „közérdekű adatok” című részének felépítését, szerkezetét, de csak azt, mivel a közzététel előzőleg is teljes körű volt.

Transzparencia tekintetében nyilatkozhatom, hogy Társaságunk működése mindenki számára átlátható, honlapunkat rendszeresen aktualizáljuk, minden előírt dokumentumot közzéteszünk. Ezen túlmenően minden közérdekű adatigénylésnek eleget teszünk. Itt megjegyzem, feltehetően a közzétett adataink teljességének is köszönhetően, évek óta nem kaptunk adatigénylési kérelmet.

Integrált kockázatkezelési rendszer:

Az erre szolgáló szabályzatot kidolgoztuk, alkalmazzuk.

Társaságunk szervezeti struktúrája egyértelmű, a felelősségi, hatásköri viszonyok tisztázottak, a folyamatok kiépítettek. Folyamatos munkaértekezletek biztosítják a mindennapi események, problémák megbeszélését a vezetők között. A tárvezetők megbeszéléséről heti munkaterv készül. A felső vezetők értekezlete szinte mindennapos.

Az Ukrajna területén zajló háború miatt kihirdetett veszélyhelyzetet a Kormány továbbra is fenntartja, de ez a veszélyhelyzet intézkedést részünkről nem igényelt.

A 2023-as évben is részben a magas energiaárak, részben a mindenre kiható, elszabadult infláció nagyon lassú csökkenése jelentette a legkomolyabb kockázatot. Ugyanis ilyen környezetben nagy erőfeszítésbe kerül a munkavállalók megtartása, az infláció hatásainak valamilyen módú ellensúlyozása.

A kockázatok kezelése tehát megvalósult a mindennapi tevékenységben, a felmerülő gondok, problémák azonnali kezelésében.

Az etikai elvárások ismertek a szervezet minden szintjén, a magatartási, etikai szabályok munkáltatói szabályzatban rögzítésre kerültek. A céljaink és etikai elvárásaink teljes mértékben érvényesültek, e körben probléma nem merült fel.

Kontrolltevékenységek:

A Társaság a kockázatok csökkentése érdekében a belső szabályzatokban rögzítetteknek megfelelő kontrollokat épített ki:

- döntések előkészítése során (üzleti tervkészítés, kötelezettségvállalás, szerződések, kifizetések, támogatásokkal való elszámolás);
- döntések szabályszerűségi szempontból való vizsgálata során;
- a gazdasági események elszámolása során (hatályos jogszabályoknak megfelelő könyvvizetés, beszámolás);
- az ellenőrzési nyomvonal (az elhatározástól az adott esemény teljes megvalósításáig terjedő folyamat) megfelelően kiépített;
- a Színház minden külső ellenőrzés megállapításait figyelembe veszi, az abban tett javaslatoknak – az észszerűség határain belül – eleget tesz és a hiányosságokat minden esetben pótolja.

A Társaságunk idén – a Felügyelőbizottság jóváhagyásával – belső ellenőrzési tevékenységre szakosodott céget bízott meg, a váltás év közben, április 1-ével történt. Így az éves ellenőrzési tervben meghatározott feladatok nagy részét már a Kató és Társa 2003. Kft. végezte.

A 2023. évi belső ellenőrzési tervet a Felügyelőbizottság 2022. december 12-i ülésén 13/2022. (XII.12.) FB határozattal fogadta el, és év közben az időarányos teljesítését vizsgálta, míg a belső ellenőr által az egész évi tevékenységéről szóló beszámolóját a Felügyelőbizottság a legközelebbi ülésén fogja megtárgyalni.

A magam részéről úgy értékelem, a Cég pontosan, határidők betartásával végzi munkáját, javaslatai célszerűek és folyamatosan figyelemmel kíséri az intézkedések végrehajtását.

Ugyancsak említenem kell, hogy a megfelelési tanácsadó a Jelentését nekem és a Felügyelőbizottságnak is benyújtotta. Ebben az évben is minden lényeges kérdésben – szükség esetén – egyeztetünk, véleményét kikértük. Ezzel segítette a vezetői feladataim ellátását és a jogszabályoknak való megfelelést.

Információs és kommunikációs rendszer:

A kialakított információs és kommunikációs rendszer jól vizsgázott, biztosította, hogy a megfelelő információk a megfelelő időben oda-vissza eljussanak az illetékes szervezeti egységhez, illetve személyhez. Szükség esetén az információ-áramláshoz igénybe vettük az elektronikus eszközöket is, de ez a kapcsolattartási forma már kevésbé kapott szerepet.

E tekintetben – bár a fentebb felsorolt szabályzataink (Szervezeti- és Működési Szabályzat, a Munkaügyi (Munkáltatói) Szabályzat, és sorolhatnám), valamint a munkakörökre előírt munkaköri leírások számtalan módon szabályozzák az információ átadásának kötelezettségét, de a Fővárosi Belső Ellenőrzési Osztály elvárása alapján ezeket a rendelkezéseket külön szabályzatban is összefoglaltuk.

Nyomon követési rendszer (monitoring):

A Színház monitoring rendszere az operatív tevékenységek keretében megvalósuló folyamatos és eseti nyomon követésből, valamint az operatív tevékenységektől függetlenül működő belső ellenőrzésből áll. A rendszer fő elemei az elszámoltathatóság, a felelősség és az átláthatóság. A nyomon-követési rendszerről szóló szabályzatunkat a Felügyelőbizottság már ismeri.

A monitorig tevékenység nem tárt fel, nem jelzett intézkedést, vagy felelősségre vonást szükségessé tevő problémát. Különösen nem merült fel a szó szoros értelmében integritást sértő esemény.

Természetesen hibák, hiányosságok előfordultak, ezek azonban az adott dolgozó és közvetlen felettesének (tárvezetőjének) bevonásával rendeződtek.

A megfelelési tanácsadó információi szerint ez évben sem kapott az emberi méltóságot sértő esemény miatt, vagy integritást sértő magatartás felmerüléséről bejelentést.

III. A Társaság 2023. évi működésével összefüggő egyéb nyilatkozatok

Kijelentem, hogy ebben az évben is minden adatszolgáltatási, bevallási kötelezettségünknek határidőben, pontosan eleget tettünk és a benyújtott beszámolók a jogszabályi előírások betartásával a valóságnak megfelelően, átláthatóan, teljes körűen és pontosan tükrözik a 2023. pénzügyi évre vonatkozó kiadásokat és bevételeket.

A Színház mint köztulajdonban álló gazdasági társaság első számú vezetőjeként úgy értékelem, hogy sikerült olyan kontrollkörnyezetet kiépíteni, olyan kontroll-tevékenységekre támaszkodni és olyan folyamatokat kialakítani, működtetni, amelyek biztosítják a köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről szóló 2009. évi CXXII. törvény 7/J. § (3) bekezdésében meghatározott követelmények teljesülését.

Jelentésem végén ismét örömmel számolok be arról, hogy immár hetedik alkalommal, 2023-ban is elnyerte Társaságunk a Superbrands (kiváló márka) díjat.

Nem lenne teljes Jelentésem, ha – mint színházi vezető – nem dicsekednék szakmai sikereinkkel is: a színpadi produkcióink látogatottsága magáért beszél, sikerül folyamatosan olyan produkciókat színpadra állítani, melyek iránt töretlen a közönség érdeklődése.

A pandémia adta szükséghelyzetből merítve a gondolatot, irodalmi nagyjainkról film-szín-játék® új műfajú alkotásaink készültek, melyek nemzetközi és hazai díjakat gyűjtöttek be.

A Nem York-i ONIROS Film Awards-on 2022-ben a Két egyetlen – Karinthy szerelmei című művünk nyerte el a „legjobb életrajzi film” díját, míg 2023-ban az Emberszag című filmünk kapta a „legjobb életrajzi film” díját, Szép Ernő filmbeli alakjának megformálásaért Gyabronka József pedig a legjobb színészi alakításért járó különdíjat.

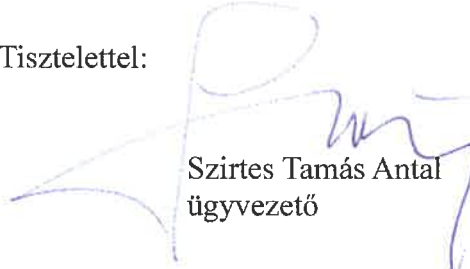
Az Emberszag című filmünket a Buenos Aires-i Literature in Cinema filmszakmai rendezvényen a szakmai zsűri a legjobb adaptált forgatókönyvnek (Ferencz Győző) és a legjobb színészi alakításnak (Gyabronka József) járó díjakkal jutalmazta.

Itthon az eSzínház fesztiválon is ezzel a művel jelentkeztünk, ahol Gyabronka József elnyerte a „legjobb férfi főszereplőnek” járó díjat.

Kérem a tisztelt Felügyelőbizottságot, hogy határozatukkal nyilatkozatomat fogadják el.

Budapest, 2024. február 23.

Tisztelettel:



Szirtes Tamás Antal
ügyvezető

A Madách Színház Nonprofit Kft. megfelelési tanácsadói jelentése a 2023. évre vonatkozóan

A köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről szóló 2009. évi CXXII. törvény 7/J. §. (9) bekezdése említést tesz a megfelelési tanácsadóról (szervezetről), majd a köztulajdonban álló gazdasági társaságok belső kontrollrendszeréről szóló 339/2019. (XII.23.) Kormányrendelet részletezi a kötelezően foglalkoztatandó ún. megfelelési tanácsadót, körvonalazva feladatait, hatáskörét, mozgásterét.

A kezdeti hely-keresés után úgy látom, az elmúlt évek alatt az Alapító által alkalmazott ellenőrzési funkciók (Felügyelőbizottság, könyvvizsgáló) és a Színház által foglalkoztatott belső ellenőrzés mellett lassan kiformálódik a megfelelési tanácsadás helye, funkciója.

Most is ki kell emelnem, hogy az évtizedek alatt kialakult szoros, a vezetőkkel való napi kapcsolat nagyban hozzájárul a felmerülő kérdések szinte azonnali tisztázásához, rendezéséhez.

Az is könnyíti a helyzetet, hogy a Színház munkatársai bizalommal fordulhatnak hozzám és én is mindenkitől, fenntartás nélkül megkapom a munkámhoz szükséges adatokat, információkat.

Továbbra is jellemző tevékenységemre, hogy nehezen választható külön az ügyvédi munka és a megfelelési tanácsadás, erős átfedést mutatnak, különösen abban, hogy mindkét tevékenység lényege a jogkövetés elősegítése, a Színház vezetőinek támogatása.

Ezért e Jelentésemben csupán pár olyan területet emelnék ki, amelyek az elmúlt évben a megfelelési tanácsadói tevékenységbe tartozott:

1.) Ebben az évben ugyan továbbra is veszélyhelyzetet hirdetett, illetve tartott fenn a kormány, jelenleg a szomszédban dúló háborúra hivatkozva, de azt érezkelhettük, hogy ez már nem okozott a Színház vonatkozásában annyi nehézséget, mint a megelőző veszélyhelyzet.

2.) Ugyancsak enyhülés volt megfigyelhető az energiaárak és az infláció mértéke tekintetében, bár az utóbbi csökkenése nagyon lassú.

Ezekkel összefüggő nehézség a munkaerő megtartása – különösen a műszaki, színpadi terek tekintetében, folyamatos fejtörést okoz, hogy magunkhoz köthessük a jól dolgozó munkatársakat.

3.) 2023-ban is megtartottam több turnusban az adatvédelemmel, adatkezeléssel kapcsolatos frissítő képzést, ezeken a Színház minden olyan munkatársa részt vett, akiknek a munkájához bármilyen szinten kapcsolódik az adatvédelmi, adatkezelési tevékenység.

4.) A Színház *külső ellenőrzéseivel* kapcsolatosan részt veszek a Színház vezetőivel a jelentéstervezetek észrevételezésében, a zárójelentések alapján az Intézkedési tervben vállaltak végrehajtásában. Itt csak azokra a külső ellenőrzésekre térek ki, melyekben valamilyen szerepem volt.

Ezzel kapcsolatosan általános megjegyzéseimmel kezdem jelentésemet:

A jelentés-tervezetek észrevételezése lehetőséget ad arra, hogy az eljáró ellenőrző szerv esetleg téves, vagy velünk szemben nem alkalmazható megállapításaira befolyással legyünk.

Az a terminológia, miszerint közfeladatot ellátó szervnek minősülünk, problémát okoz, ugyanis a többi ilyen, *valódi* közfeladatot ellátó szervhez képest egy színház sok funkciót (különösen hatósági funkciót) nem lát / nem láthat el.

Nézetkülönbség mutatkozik a szabályzat-alkotás célja tekintetében is. A jogszabályok ugyanis tartalmaznak kogens (kötelező) és diszpozitív (megengedő) rendelkezéseket. A kötelező rendelkezések nem igényelnek belső szabályozást, azokat anélkül kell teljes egészében alkalmazni. Álláspontom szerint egy belső szabályzatnak nem az a feladata, hogy mechanikusan másoljuk át a jogszabályok vonatkozó részeit, hanem, hogy egyéniesítsük a saját szervezetünkre értelmezhető módon.

Azt tapasztaltam az elmúlt évek alatt, hogy egyetlen ellenőrzés sem tárt fel *érdemi hibát* a Színház működésében, az általuk is kisebb jelentőségűnek minősített hibák nagyrészt az említett nézetkülönbségekből adódóak és könnyen orvosolhatóak.

a.) Ezt különösen mutatja a múlt évi jelentésemben részletezetten a Fővárosi Önkormányzat Belső Ellenőrzési Osztályának 2021-ben kezdett, *„A Fővárosi Önkormányzat intézményeinek és többségi befolyása alatt álló gazdasági társaságainál a honlapok átláthatósága, tartalma megfelelőségének ellenőrzéséről”* című vizsgálata 2023. október 2-án megküldött záró Jelentése.

Az észrevételeinkben próbáltuk megharcolni, hogy az Info. tv. adta szabadsággal élhessünk a honlap kialakítása, struktúrája tekintetében azért, hogy a jól strukturált, az érdeklődők számára áttekinthető és érthető közzétételeink rendszerét fenntarthassuk.

Végül a zárójelentésben ragaszkodtak ahhoz, hogy a közzétételünk listáját a jogszabály mellékletében felsorolt, összes, a Társaságunkra nem is értelmezhető tételekkel is kiegészítsük, feltüntetve, hogy az adott dokumentummal nem rendelkezünk.

Természetesen teljesítettük az elvárást, mind a szabályzatunkat, mind a honlap struktúráját átdolgoztuk, de véleményünk szerint ezáltal éppen azoknak vált áttekinthetetlenné, akiknek a nyilvánosságot biztosítani szeretnénk.

b.) 2022. év végén zárta az Állami Számvevőszék *„A többségi állami és önkormányzati tulajdonú gazdasági társaságok integritásának monitoring típusú ellenőrzése”* című vizsgálatát, melyben szabályzatainkat tekintette át és un. figyelemfelhívó levelet adott ki. Ebben javasolta, hogy külön szabályzatot alkossunk az összeférhetlenség szabályairól, illetve az ajándékok elfogadásáról, valamint a beszerzésekről.

Erre a felhívásra 2023-ban megalkottuk az Összeférhetlenségi és a Beszerzési Szabályzatot, míg az ajándékok elfogadására vonatkozó kérdéseket a Magatartási (Etikai) kódexünkbe emeltük be.

c.) A Fővárosi Önkormányzat Belső Ellenőrzési Osztálya *„A köztulajdonban álló gazdasági társaságok belső kontrollrendszeréről szóló 339/2019. (XII.23.) Korm. rendeletben meghatározottak teljesülésének ellenőrzése”* címmel végzett vizsgálatot nálunk.

Megállapította, hogy a Takarékos törvény utolsó, árnyaló módosításai még nem kerültek átvezetésre a Szervezeti-és Működési Szabályzatunkon, illetve a Felügyelőbizottság Ügyrendjén. Ezeket idén év elején előkészítettük, a Felügyelőbizottság elfogadásra javasolta, majd azokat a Fővárosi Közgyűlés jóváhagyta.

Az Integrált kockázatkezelési szabályzatunk tekintetében is jogszabályi módosítások átvezetését javasolta e vizsgálata során a Fővárosi Belső Ellenőrzési Osztály, melyet teljesítettünk.

E vizsgálat kapcsán – bár rendelkezünk ellenőrzési nyomvonal (nyomonkövetési) szabályzattal, amit egyébiránt az ellenőrzés megfelelőnek minősített, és ami gyakorlatilag megfelel a monitoring szabályzatnak (a két elnevezést a Minisztériumi irányelv is alternatívaként használja), mégis ennek a külön megalkotását, valamint az információs és kommunikációs rendszerünk szabályzatba foglalását is előírta. Ezeket is teljesítettük az év első negyedévében.

5.) Új területre tévedtünk 2023-ban, amikor a film-szín-játék® új műfajú alkotásainknak (filmeknek) – melyek nemzetközi és hazai szakmai díjakat érdemeltek ki – mozikban történő vetítésére támadt igény.

A Színház Írók-Sorsok-Szerelmek címmel 2021-ben elindította film-szín-játék®-sorozatát (ezt a műfaji megnevezést le is védettük), mellyel célja, hogy írók és költők sorsán, szerelmein keresztül hozzák közelebb művészetüket a nézőkhöz. Ezeket a műveket a Színház elsődlegesen az iskolák, könyvtárak, közművelődési intézmények részére kívánta eljuttatni ingyenesen, de lehetővé tette jegyvétel ellenében az egyéni elektronikus hozzáférhetést is.

Ahhoz azonban, hogy mozikban – leginkább art-mozikban – vetíthetővé váljanak, a Miniszterelnöki Kabinetiroda Nemzeti Filmirodánál mint hatóságnál a Színházat mozgógép-szakmai és mint filmforgalmazót, az alkotásokat pedig regisztráció és hivatalos korhatár-besorolásuk érdekében nyilvántartásba kellett vetetni.

A hatósági eljárásban és a szerződések szövegezésének kialakításában, véleményezésében nyújtottam segítséget a Színház munkatársának.

6.) A panaszokról, a közérdekű bejelentésekről, valamint a visszaélések bejelentésével összefüggő szabályokról szóló 2023. évi XXV. törvény, az un. Panasztörvény ebben az évben lépett hatályba, mely a foglalkoztatókra különböző feladatokat terhel.

A törvény hatályba lépését megelőzően elemeztem a Színházra vonatkozó rendelkezéseket, a más, szintén színházzal dolgozó ügyvéd-kollégáival konzultáltunk, mindketten más-más külső képzésre is bejelentkeztünk annak érdekében, hogy a törvényi rendelkezések értelmezésében támpontokat szerezzünk.

Tekintettel arra, hogy e törvény 57.§-a szerint az önkormányzatok tulajdonában álló szervezeteknél e visszaélés-bejelentési rendszer alkalmazására 2025. január 1-től kerül sor, kellő idő áll rendelkezésre ahhoz, hogy a Színház felkészülhessen és döntsön afelől, saját dolgozóját vagy külső ügyvédet vagy szervet bíz meg e rendszer működtetésére.

7.) Feladatomat képezi olyan bejelentések fogadása és kivizsgálása, melyek a Társaság működésével összefüggő, integritást sértő, korrupciós vagy visszaélésgyanús eseményekre, kockázatokra vonatkoznak, illetve, amelyek az emberi méltóságot sértő eseményt panaszolnak.

Tisztelettel jelenthetem, 2023-ban sem érkezett hozzám bejelentés sem szóban, sem írásban és a magam részéről sem tapasztaltam a Társaság működésére, vagy jó hírnevére árnyékot vető problémákat.

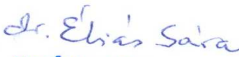
8.) Előkészítettem az ügyvezető igazgató – mint első számú vezető – belső kontrollrendszer működéséről szóló éves értékelő nyilatkozatát, melynek elfogadásáról a Felügyelőbizottságnak kell határozatot hozni.

Végezetül rögzítenem kell, hogy számomra a feladataim ellátásához szükséges hatáskör, szakmai függetlenség és az információkhoz való hozzáférés biztosított, álláspontomat befolyástól mentesen képviselhetem.

Állíthatom, minden tevékenységemmel igyekszem elősegíteni, illetve erősíteni a jogkövetést, az esetleges hibák, hiányosságok feltárását, korrekcióját, a döntések előkészítése során elemezni az esetleges kockázatokat, a döntés következményeit.

A fenti, 2023. évről szóló Jelentésem a Madách Színház Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója, Szirtes Tamás Antal úr és a Társaság Felügyelőbizottsága részére készítettem és nyújtom be.

Budapest, 2024. február 22.


Dr. Éliás Sára
ügyvéd
1068 Budapest, Rippl Rónai u. 28. II./7.
T.: +361472-0747, +36 70 219 8931

Kivonat
A Madách Színház Nonprofit Kft. Felügyelőbizottságának
2024. február 28-ai döntéséről

5./2024. (II.28.) sz. FB határozat

A Madách Színház Nonprofit Kft. Felügyelőbizottsága elfogadja az ügyvezető igazgató nyilatkozatát a belső kontrollrendszer működtetéséről.

A jegyzőkönyvi kivonat hiteles:

Budapest, 2024. február 28.

Simon Ágnes Georgina
elnök

