

ADATLAP
EGYEDI KÉRELEM BENYÚJTÁSÁHOZ
A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT SZÁMÁRA

Program megnevezése: 21. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál	
Időpontja: 2024. november 6-13. a mozikban és 14-24-ig online	
Helyszíne: Toldi mozi, Művész mozi, CEU Budapest, Adaptér	
A kérelmező (szervezet) hivatalos megnevezése:	Verzió Film Alapítvány
Székhelye:	1062 Budapest, Székely Bertalan u. 9. II/18.
Cégjegyzékszáma:	01-01-0009587
Adószáma:	18187393-1-42
KSH statisztikai számjele:	1156
Bankszámla száma:	10918001-00000089-79130005
A számlavezető pénzintézet neve:	Unicredit Bank Hungary Zrt.
A képviseletre jogosult személy neve, beosztása:	Sarkisova Oxana a kuratórium társelnöke
A kapcsolattartó neve, telefonszáma, e-mail címe:	Gyureskó Enikő

Csatolandó dokumentumok:

1. A támogatandó program leírása
2. Költségvetés tervezete (csatolt minta alapján)
3. ÁFA-nyilatkozat
4. összeférhetetlenségi nyilatkozat

2024.09.25.
Dátum


Cégszerű aláírás

Költségvetés tervezet			
Program megnevezése: 21. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál			
Időpontja: 2024. november 6-13. a mozikban és 14-24-ig online			
Helyszíne: Toldi mozi, Művész mozi, CEU Budapest, Adaptér			
Költségek:	nettó Ft	bruttó Ft	Igényelt támogatás Ft
1. Legjobb magyar film díja	400 000	400 000	400 000
2. Magyar verseny koordinátori díja	200 000	200 000	0
3. Diák Verzió terembérleti díja (10 vetítésre)	300 000	381 000	381 000
4. Diák Verzió filmek vetítési jogok díja (3 külföldi film)	300 000	300 000	0
5. Vektor VR szekció kurátori díjak (2 fő)	700 000	700 000	350 000
6. Vektor VR szekció koordinátori és technikai lebonyolítási díja	700 000	700 000	350 000
7. Vektor VR filmek vetítési díja	480 000	480 000	0
8. Diák Verzió moderátori díjak	375 000	476 250	0
9. Diák Verzió koordinátori díj	300 000	300 000	0
10. Terembérleti díj a Díjátadóra	120 000	152 400	0
11. Diák Verzió filmek feliratozása (3 db külföldi film)	180 000	228 600	0
12. Kommunikációs kiadások, grafikai tervezés (social media manager díja, grafikus díja, plakát nyomtatása)	300 000	300 000	0
13. Megnyitó performansz előadói díja	300 000	300 000	0
Költségek mindösszesen:	4 655 000	4 918 250	1 481 000

Bevételek:	Ft	Megjegyzés:
Saját pénzeszköz	1 000 000	2 VR film jogdíja
Jegybevétel	310 000	Vektor VR kiállításból (A Diák Verzió programja ingyenes.)
Egyéb bevételek:	2 127 250	
ebből: British Council	490 000	3 VR film jogdíja, Vektor VR kurátori díj 1 fő
CEU GmbH Magyarországi Fióktelepe	776 250	Diák Verzió koordinátori díja és moderátori díjak
Francia Intézet	60 000	1 VR film jogdíja
Kanadai Nagykövetség	60 000	1 VR film jogdíja
Háttér Társaság	60 000	1 VR film jogdíja
Heinrich Böll Stiftung	152 400	Díjátadó terembérleti díja
Goethe Intézet	152 400	2 Diák Verziós film feliratának fordítása magyarra
- Kreatív Európa Média program	376 200	Kommunikációs, grafikai kiadások, 1 Diák Verziós film feliratának fordítása
1. Igényelt önkormányzati támogatás	1 481 000	Diák Verzióra, Vektor VR kiállításra, Legjobb magyar film díjára
Bevételek mindösszesen:	4 918 250	

2024.09.25.

Dátum


Cégszerű aláírás

ADATLAP
EGYEDI KÉRELEM BENYÚJTÁSÁHOZ
A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT SZÁMÁRA

A program, esemény rövid leírása, a támogatás felhasználási céljának meghatározása:

A 21. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivált 2024. november 6-13. között rendezzük meg Budapesten és hat vidéki városban, valamint online. Az idei szlogenünk: A valóság kibontva.

A fesztivál vetítéseinek és kísérőprogramjainak helyszínei Budapesten a Toldi és a Művész mozi, a Trafó, a CEU Budapest és az Adapter. A filmek a mozik után november 14-24. között online is elérhetők lesznek a Verziótékában: <https://festival.verzio.org/>. A fesztivál idei programját megújult kurátori csapat állította össze.

A 21. Verzió Filmfesztiválon megközelítően 65 film lesz látható 4 versenykategóriában és 8 tematikus szekcióban. Az új programcsapat arra törekedett, hogy egyszerre legyenek jelen a nagy fesztiválokat megjárta, sok díjat begyűjtött filmek, és kevésbé ismert alkotások - olyan filmek, amelyekre szinte esélytelen, hogy máshol rátalálna a közönség. A filmek kiválasztásánál az aktuális társadalmi, politikai, emberi jogi, környezeti, kérdések és ügyek sokszínű bemutatása mellett a legfontosabb cél az volt, hogy megtaláljuk azokat a kiemelkedő filmeket, amik igazi moziélményt adnak. A versenyszekciók és a tematikus programok kurátorai Debre Zsuzsa, Dér Asia, Horányi Péter, Szirony Szabolcs, Gyureskó Enikő és Somlyai Fanni voltak. A Vektor VR program kurátorai Bakk Ágnes Karolina és Szabó András.

MEGNYITÓ

A fesztivál nyitófilmje Révész Bálint és Mikulán Dávid filmje, a **KIX**. A film szerteágazó utazás egy budapesti kisfiú felnövésének 12 évébe, amelynek során a randalírozó kölyökből, Sanyiból felnőttkorára közellenség lesz. A dokumentumfilm korlelet a leszakadó és magára hagyott városi szegénységről. Világpremierje a jelenleg Európa legrangosabbjának számító, koppenhágai CPH:DOX fesztiválon volt, majd számos nemzetközi fesztiválra válogatták be és díjazták Amerikától Tajvanig. A film hazai premierje a Verzió megnyitó ünnepségén a **Trafóban** lesz, jegyek már kaphatók.

Idén rendhagyó módon, inspirációt szerezve a KIX nyitójelenetéből, a **Boráros téren** tartjuk a vetítés előtti hivatalos megnyitót, 7 órakor, innen sétálunk majd át a Trafóba. A nyitóestre minden évben ismert, a társadalmi ügyek mellett nyíltan kiálló személyeket kérünk fel, hogy osszák meg velünk saját gondolataikat egy rövid, kb. 5 perces beszéd keretében. A fesztiválunk közönségében nagyon sok a fiatal, és szeretnénk, ha általuk is ismert és kedvelt, velük hasonló korú személy nyitná meg a fesztivált.

Ezen az eseményen szeretnénk a filmben felmutatott valóságra fókuszálni. A szegénységben élők problémáira, a nehéz családi körülmények közé született gyerekek felé fordítandó társadalmi felelősségvállalásra felhívni a figyelmet, és akár a családon belüli erőszakra, alkoholizmusra, és még sorolhatnánk, amik már fájó tünetei a tágabb, szegénységet érintő problémakörnek, de az oktatáshoz való hozzáférés hiányának is akár. Nagyon sok rétege van ennek a témának. Az állam szerepéről nem is beszélve. E fiatal közszereplő mellett egy olyan, az idősebb generációt képviselő személyt is felkérünk, aki már régóta dolgozik és tesz azért, hogy jobb sorshoz segítse a bajban lévő embereket, akivel még kerekesebb lesz az üzenet, hogy ez egy közös ügy, és hangot adjunk a társadalom perifériáján élőknek.

Az esemény köztéri, happening jellegére való tekintettel, civil szervezetek képviselőit fogjuk elhívni, hogy a fesztiválon bemutatásra kerülő filmek társadalmi, emberi jogi témáira közösen hívjuk fel a figyelmet különböző feliratokkal, transzparenszekkel. Egy független színházi társulattal is szeretnénk együttműködni, akik egy rövid performansz keretében még jobban rá tudnak erősíteni az üzenetre, felhívják az arra járók figyelmét. Az egész program kb. félórás lenne.

MAGYAR VERSENY

A Legjobb magyar film díját az elmúlt 3 évben a Fővárosi Önkormányzat támogatta, ami sokat jelent azoknak a hazai dokumentumfilmes alkotóknak, akik a Verzióon mutathatják be először magyar közönség előtt a filmjüket.

Idén 6 filmet mutatunk be a magyar versenyben, melyből egy nemzetközi szakértőkből álló 3 fős zsűri választja majd ki a legjobb alkotást. A Nemzetközi verseny zsűritagja lesz idén **Tue Steen Müller** Dániából és **Eva Križková** Szlovákiából. Tue Steen Müller az egyik legismertebb dán dokumentumfilmes szaktekintély, Eva Križková pedig a



One World Slovakia nemzetközi emberi jogi dokumentumfilm fesztivál igazgatója, mellette dokumentumfilm rendező. A zsűri harmadik, hagyományosan magyar tagja még kiválasztás alatt van.

Filmek:

KIX

Magyarország, Horvátország, Franciaország, rendezte Mikulán Dávid, Révész Bálint, 2024, 92 perc

A KIX szerteágazó utazás egy budapesti kisfiú felnevelésének 12 évébe, amelynek során a randalírozó kölyökből, Sanyiból felnőttkorára közellenség lesz. A film ritkán látott közelségből mutatja be a fiú és családja mindennapjait. Mikulán Dávid és Révész Bálint dokumentumfilmje kortárs magyar látélet a leszakadó és magára hagyott városi szegénységről.

Nyomik

Magyarország, rendezte Surányi Judit, 2023, 45 perc

Magyar dokumentum akció film, négy fogyatékossggal élő fiúról, akik nyaralni mennek a Balatonra. A 45 perces "doku road movie" szembesít minket az elfogadás fontosságával. Tabuk nélkül, őszintén, de sok humorral beszél azokról, akiknek az életét nem ismerjük és talán nem is merjük megismerni. Inspirál és motivál, több mint egy pozitív filmélmény.

Mélypont érzés

Magyarország, rendezte Miklós Ádám, 2023, 85 perc

A Mélypont érzés című dokumentumfilm két szerfűggő felépülésének első másfél évét mutatja be. Borókát, egy nehéz családi háttérrel rendelkező gimnazista lányt és Szilvesztert, egy fiatal szexualitásával küzdő férfit, a budapesti Megálló Alapítvány foglalkozásain ismerjük meg. A Megálló Csoport Alapítvány rekreációs házát egykori szenvedélybetegek üzemeltetik és olyan innovatív módszereket alkalmaznak terápiás céllal, mint a sziklamászás. Szilveszter és Boróka elindulnak az önfelfedezés rögös útján, szembesülnek szüleikkel való viharos kapcsolataikkal, miközben támogatást, megbocsátást és mindenekelőtt önfogadást keresnek.

The Lost Notebook

Dánia, Magyarország, rendezte Ida Marie Gedbjerg Sørensen, 2024, 75 perc

Egy magyar férfi 2.158 mozilátogatásának aprólékos feljegyzéseit tartalmazó napló felfedezése egy megosztott család történetévé válik, amelyet a film iránti közös szeretet tart össze.

Az életed nélkülem

Magyarország, Svédország, rendezte Rubi Anna, 2024, 72 perc

Mi történik a fogyatékkal élő gyerekemmel, ha én már nem leszek? A film főszereplője, Magdi egyre többször teszi fel magának ezt a kérdést. Több mint 40 éve ápolja otthon súlyosan fogyatékos fiát, Ferit, hogy megóvja az állami ellátórendszer embertelen körülményeitől. De ahogy idősödik, kénytelen belátni, hogy ezt már sokáig nem fogja bírni. Magdi összefog öt hasonló helyzetben lévő nővel, és az eltökélt anyukák pert indítanak a magyar állam ellen, hogy megépüljön az a régóta ígért, kisméretű lakóotthon, ahol a gyerekeik emberhez méltó körülmények között élhetnek majd, amikor ők már nem lesznek. Az életed nélkülem ezeknek a nőknek a története, akiket a közös harc egy összetartó közösséggé kovácsol össze.

Kabinnyomás

Magyarország, rendezte Nagy Eszter, Czira Sára, 2024, 80 perc

Heni egy 36 éves látványtervező egy kis magyar faluból, aki évek óta Barcelonában él. Mindig is hagyományos, nagy családra vágyott jóképű férjjel, kertés házsal és kutyával, de a harmincas éveinek közepén, hiába sikeres, mégis egyedülálló és magányos. Elhatározza, hogy gyermeket vállal, és hamarosan társszülőnek választja Andrey-t - egy középkorú, orosz, meleg férfit, aki ugyanabban a városban él. Sok kihívás vár rájuk - némelyik a kulturális és életkori különbségekből fakad, de elszántságuk sosem lankad. A film intim portrét mutat be az új társszülőkről és szokatlan családmódeljükéről.

DIÁK VERZIÓ

Idén is szeretnénk megrendezni a Diák Verziót, amelyen évente átlagosan 1.200 budapesti és Budapest környéki középiskolás vesz részt, akik számára ingyenes filmvetítést és beszélgetést szervezünk magas szakmai felkészültség mellett, fontos emberi jogi témákban érzékenyítve őket. A Diák Verzió programjában idén 3 nemzetközi és 2 magyar dokumentumfilmet mutatunk be a 14-18 éves korosztálynak, speciálisan oktatási céllal. Bízunk benne,



ADATLAP
EGYEDI KÉRELEM BENYÚJTÁSÁHOZ
A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT SZÁMÁRA

hogyan a program idén is tud folytatódni, és nem szakad meg ez a 20 év sikerrel működő projekt finanszírozási gondokból.

Filmek:

Nyomik - lásd feljebb

KIX - lásd feljebb

Tell Them About Us

Németország, Jordánia, Rand Beirut, 2024, 92 perc

Arab, kurd és roma tinédzserlányok klikkje a német tartományban a női lét felé navigál. A lányok a rejtett diszkrimináció és a családi nyomás leküzdésének módját keresik, és kamera elé állítják konfliktusait, valamint legvadabb álmaikat.

Két további film még kiválasztás alatt van.

Koordinátor: **Kövér Zsuzsa**

Moderátorok: **Teszler Tamás, Szirony Szabolcs**

VEKTOR VR

A Vektor Magyarország első történetmesélés fókuszú újmédia eseménye. Célja, hogy hazai és nemzetközi alkotóknak kínáljon bemutatkozási lehetőséget, és emellett a magyar közönség számára közelebb hozza az immerzív történetmesélési alkotások világát. A rendezvényt **Bakk Ágnes Karolina PhD**, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem vezető kutatója és **Szabó András**, mérnök-informatikus és XR producer alapította és első évtől kezdve a Verzió keretein belül rendezzük meg.

Az esemény 2024-ben 5. alkalommal kerül megrendezésre, a XI. kerületi **Adaptérrel** együttműködésben, november 7-17. között. A szekciót eddig minden évben új kerületben szerveztük meg, hogy ezáltal a kerületi közönséget is jobban bevonhassuk. Az elmúlt 5 évben több, mint 1.500 látogató látogatott el a Vektor VR kiállításra.

Az ötödik alkalommal megrendezésre kerülő több napos rendezvény célja olyan kortárs filmes interaktív alkotások bemutatása, amelyek a médium legújabb irányzatai és innovatív megoldásai segítségével aktuális és érdekes történeteket mutatnak be. Az alkotások bemutatói mellett minden évben számos alkotás készítője is a meghívást kapott és Budapestre látogatott, így például **Pola Borkiewicz**, aki a lengyelországi VnLab vezetője; **Weronika Lewandowska**, a Sundance Fesztiválon debütált Nightsss rendezője; **Michał Stankiewicz** lengyel, **Mika Johnson** amerikai és **Georgy Molodtsov** orosz rendező; **Lars Rummel** a lipcsei DokLeipzig Dokumentumfilmfesztivál XR szekciójának kurátora. A meghívott vendégekkel az érdeklődő közönség is találkozhat, szervezett beszélgetéseken, előadásokon és a bemutatott alkotásokhoz kapcsolódó közönségtalálkozókon is részt vehet.

Az eddigi eseményeken több mint 40 nemzetközi alkotást mutattunk be a világ minden tájáról. Eseményünk elsődleges és regionálisan egyedülálló célja, hogy a közép-kelet-európai és köztük a magyar alkotások is a nemzetközi produkciók mellett történő bemutatásával nagyobb láthatóságot kaphassanak. Célunk az alulfinanszírozott régiókban készült interaktív és immerzív alkotások nemzetközi és hazai együttműködéseinek elősegítése.

Az idei kurátori fókusz: **Félreértett testek** (egyelőre magyarul munkacím, eredeti címe: **Misunderstood Bodies**)

A digitális élményekben testünk új szerepeket kap. Megjelenít minket, társadalmi interakciókat folytat, és kifejezi identitásunkat, mégis gyakran szem elől tévesztjük, amikor magával ragad minket egy-egy ilyen élmény. Mennyire tudjuk belakni ezeket a virtuális testeket? A virtuális világ, amikor belépünk, irányítja mozgásainkat, megmutatja, hogyan illeszkedünk ideiglenes környezetünkbe, és alakítja érzékelésünket. Ezt vizsgálva, ahogy **Philippe Bédard** 2023-ban javasolta, testünkre „kiterjesztett testként” is gondolhatunk, amely összekapcsolja a fizikai valóságot a

virtuálissal, új élmények, új életformák és a testünk új perspektívái előtt nyílnak meg kapuk mind a digitális térben, mind azon kívül.

Olyan különböző médiaműveket (XR, immerzív és interaktív darabokat, játékokat, videoművészeti alkotásokat) várunk, amelyek megkérdőjelezik a test szerepéről alkotott hagyományos elképzeléseket. Ezek a művek vizsgálhatják a fizikai változásokat, új érzékszervi dimenziókat vezethetnek be, vagy megváltoztathatják a néző perspektíváját, meghívva egy másik testben való tartózkodás mélyebb megértésére.

A Verzió leginkább jövőbe mutató szekcióját korábban többek között a Visegrádi Alap és a Nemzeti Kulturális Alap segítségével szerveztük meg, azonban ezek az alapok idén nem támogatják a programot. Előbbi pályázat nem nyert, utóbbi pedig nem írt ki olyan felhívást, amire pályázhattunk volna. Bízunk benne, hogy a Főváros Közgyűlése felismeri ennek a 21. századi műfajnak az értékét és hozzájárul ahhoz, hogy Magyarországon is legyenek alkotói, ismerői és befogadói ennek az úttörő művészeti ágnek.

Kelt: Budapest, 2024.09.25.



Cégszerű aláírás

ADATLAP
EGYEDI KÉRELEM BENYÚJTÁSÁHOZ
A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT SZÁMÁRA
ÁFA nyilatkozat
támogatások elszámolásához

Kedvezményezett neve:

Kedvezményezett adószáma:

Az adóügyi helyzettől függően **csak egy nyilatkozat tölthető ki!**

1.	A kedvezményezett nem alanya az ÁFA-nak. Az elszámolásnál az ÁFA-val növelt (bruttó) összeg kerül figyelembevételre. Kelt: 2024.09.25. P.h. Verzió Film Alapítvány 1062 Budapest Székely Bertalan u. 9. II/18. P.h. Adószám: 18187393-1-42  a kedvezményezett (cégszerű) aláírása
2.	A kedvezményezett alanya az ÁFA-nak. A szerződésben megjelölt tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeihez kapcsolódó ÁFA-ra vonatkozóan adólevonási jog illeti meg. Az elszámolásnál az ÁFA nélküli (nettó) összeg kerül figyelembevételre. Kelt: P.h. a kedvezményezett (cégszerű) aláírása
2.a	A kedvezményezett alanya az ÁFA-nak, de azt a jelen szerződéshez kapcsolódóan nem vonhatja le. A kedvezményezett vállalja, hogy a szerződésben megjelölt tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeit tételesen elkülöníti és az ezekhez kapcsolódó ÁFA-ra vonatkozó adólevonási jogával nem él. Az elszámolásnál az ÁFA-val növelt (bruttó) összeg kerül figyelembevételre. Kelt: P.h. a kedvezményezett (cégszerű) aláírása

Kiegészítő, tájékoztató adat(ok): a 2.a pont választása esetében

a kedvezményezett kötelezettséget vállal arra, hogy a tételes főkönyvi kivonatot, az ÁFA analitikát, valamint az ÁFA bevallás hitelesített másolati példányát a támogató rendelkezésére bocsátja.

A rendelkezésre bocsátás ideje:

- az elszámolással egyidejűleg, vagy ha ez a bevallás időintervalluma miatt nem lehetséges, akkor -az ÁFA bevallás elkészülését követő 5 munkanapon belül

Kedvezményezett tudomásul veszi, hogy fenti anyagok részét képezik az elszámolásnak, így az elszámolás lezárására csak a rendelkezésre bocsátást követően kerülhet sor.

Kelt: Budapest, 2024 év 09 hónap 25 nap

P.h.

a kedvezményezett (cégszerű) aláírása

Nyilatkozat

Tudomásul veszem, hogy nem indulhat pályázóként és nem részesülhet támogatásban a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény (továbbiakban: Knyt.) 6.§-ának (1)-(2) és (5) bekezdése értelmében azon pályázó:

- a) aki a pályázati eljárásban döntés-előkészítőként közreműködő vagy döntéshozó,
- b) a kizárt közjogi tisztségviselő,
- c) az a)-b) pont alá tartozó személy közeli hozzátartozója,
- d) az a)-c) pontban megjelölt személy tulajdonában álló gazdasági társaság,
- e) olyan gazdasági társaság, alapítvány, egyesület, egyházi jogi személy vagy szakszervezet, illetve ezek önálló jogi személyiséggel rendelkező olyan szervezeti egysége, amelyben az a)-c) pont alá tartozó személy, vezető tisztségviselő, az alapítvány kezelő szervének, szervezetének tagja, tisztségviselője, az egyesület, az egyházi jogi személy vagy a szakszervezet ügyintéző vagy képviselői szervének tagja,
- f) az az egyesület vagy szakszervezet, illetve ezek önálló jogi személyiséggel rendelkező azon szervezeti egysége, valamint az egyházi jogi személy
- fa) amely a pályázat kiírását megelőző öt évben együttműködési megállapodást kötött vagy tartott fenn Magyarországon bejegyzett párttal (a továbbiakban: párt),
- fb) amely a pályázat kiírását megelőző öt évben párttal közös jelöltet állított országgyűlési, európai parlamenti vagy helyi önkormányzati választáson,
- g) akinek a részvételből való kizártságának tényét a 13. § alapján a honlapon közzétették.

Kijelentem, hogy pályázatomhoz csatolom „Nyilatkozat a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény szerinti összeférhetetlenség, illetve érintettség fennállásáról, vagy hiányáról” című dokumentumot.

Kelt: Budapest, 2024.09.25.

Verzió Film Alapítvány
1062 Budapest
Szekely Bertalan u. 9. II/18.
Adószám: 18187393-1-42

P.h.


a képviselő aláírása

ADATLAP
EGYEDI KÉRELEM BENYÚJTÁSÁHOZ
A FŐVÁROSI ÖNKORMÁNYZAT SZÁMÁRA

NYILATKOZAT

a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény szerinti összeférhetetlenség, illetve érintettség fennállásáról, vagy hiányáról

A kérelmező megnevezése: Verzió Film Alapítvány

Gazdasági társaság esetén székhelye:

Cégjegyzékszám:

Adószám:

Képviselőjének neve:

Egyéb szervezet esetén székhelye: 1062 Budapest, Székely Bertalan utca 9. II. 18.

Képviselőjének neve: Sarkisova Oxana

Nyilvántartásba vételi okirat száma: 01-01-0009587

Nyilvántartásba vevő szerv megnevezése: Fővárosi Törvényszék

Kijelentem, hogy személyemmel, illetve a pályázóként megjelölt szervezettel szemben a közpénzekből nyújtott támogatások átláthatóságáról szóló 2007. évi CLXXXI. törvény (Knyt.)

– 6. § (1) bekezdése szerinti összeférhetetlenség

1. ☒ X nem áll fenn vagy

2. ☐ fennáll az ...pont alapján

– 8. § (1) bekezdése szerinti érintettség

1. ☒ X nem áll fenn vagy

2. ☐ fennáll az ...pont alapján

Az összeférhetetlenség vagy az érintettség alapjául szolgáló körülmény leírása:

Kijelentem, hogy az összeférhetetlenség megszüntetésére az alábbiak szerint intézkedtem:

Kijelentem, hogy az érintettség közzétételét külön űrlap csatolásával kezdeményeztem.

Kelt: Budapest, 2024. 09. 25.

P.h.

Verzió Film Alapítvány
1062 Budapest
Székely Bertalan u. 9. II/18
Adószám: 18187393-1-42


a képviselő aláírása

