



2024. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

BEVEZETŐ: NÉZŐSZÁM ÉS LÁTOGATOTTSÁG

Az alábbi táblázatban foglaltuk össze a két játszóhelyünk, a Városmajori szabadtéri színpad és a Kristály Színtér kulturális eseményeinek látogatottsági statisztikáit, melyhez fontos megjegyezni, hogy a Kristály tekintetében az adatok tartalmazzák a zártkörű, valamint a harmadik fél által szervezett események, rendezvények látogatószámait is. Továbbá azt is fontos leszögezni, hogy a Kristály Színtér évada csak december 31-én zárul le, az alábbi táblázat pedig a szeptember 30-ig terjedő időszak adatait tartalmazza annak ellenére, hogy év végéig több saját szervezésű kulturális esemény megrendezéséhez kínál színteret a Kristály.

Látogatottság 2024. 01.01-09.30.

	Eladható jegy (db)	Eladott jegy (db)	Látogatottság (%)
VM összesen	42 739	38 136	89.23%
Kristály összesen	16 637	15 045	90.43%
VM és Kristály összesen	59 376	53 181	89.57%

VÁROSMajori SZABADTÉRI SZÍNPAD

Az idei évben a Városmajori Szabadtéri Színpad szervezésében mintegy 75 esemény valósult meg szeptember 15-ig. Az évadot a már hagyománynak számító évadzáró és díjkiosztó Gála zárta, melyet szeptember 13-án rendeztünk meg a Kristály Színtérben.

2024-ben ismét egy új műfajt vezettünk be színpadunkon: vetítésekkel és felolvasásokkal színesített előadásokat, amelyek során közismert emberek saját életük és munkásságuk során szerzett tapasztalataikat és tudásukat osztották meg könnyed, szórakoztató stílusban a közönséggel. Szellemes és tanulságos elmélkedésre hívtuk nézőinket olyan szakmailag elismert emberek társaságában, mint **Dr. Csernus Imre** pszichiáter, **Vámos Miklós** író, **Bősze**



Ádám zenetörténész és **Steigervald Krisztián** generációkutató. Az előadássorozat függetlenül attól, hogy újonnan lett bevezetve, teltházak előtt, nagy sikerrel zajlott.

Saját bemutató

Hatalmas öröm számunkra, hogy 2024-ben az **Örkény Színházzal** közösen gondolkodva, tervezve valósíthattuk meg saját bemutatónkat. Az a bátor, aktuális és szabad színház, amit ők képviselnek közel áll a mi színházunk gondolkodásához.

Kortárs társadalmi szélmalomharcaink a média- és tudatipar nyomása alatt, virtualitás versus valóság, generációs válság, játékszenvedély és gémervilág: ilyen és ehhez hasonló témákból építkezett idén az Örkény István Színház és a Városmajori Szabadtéri Színpad koprodukciójában készült új magyar ősbemutató. A Kovács D. Dániel, Závada Péter és Varga Zsófia jegyezte [ESCAPE] – A Donkihóte-projekt premierjére július 5-én került sor a Városmajorban. A gamer kultúra érdekességeit, a virtuális valóság lehetőségeit és problémáit felvonultató, különlegesen látványos produkciót a nyár folyamán négy alkalommal láthatta nálunk a közönség. Az Örkény Színház az előadást ősztől repertoárjára tűzte, reméljük, jövő nyáron visszatérnek a nagy sikerű produkcióval hozzánk.

Színházi előadások

A Városmajori Szabadtéri Színpad 2024-es színházi évadát a **Miskolci Nemzeti Színház** Ibsen Babaház (Nóra) című vendégjátéka indította el. A nyár folyamán az **Orlai Produkciós Iroda** több friss előadása is bemutatásra került: a Kalamazoo (két alkalommal), a Skorpió és a tavalyi koprodukcióinkban megvalósuló Még egy kört mindenkinek (ezen az előadáson audionarrációt is tartottunk, az AKKU szervezésében érkezett 27 látássérült és őket kísérő néző). A **Vidám Színpadról** a Ments meg, szerelem!, a **Budaörsi Latinovits Színházból** az Egerek és emberek, míg a **6Színből** a Garzonpánik című produkciók várták a nézőket. Felszabadult szórakozást ígért **Lévai Balázs** producer által létrehozott Egy életem című előadás Mucsi Zoltán különleges életrajzi stand up-ja, valamint **Stahl Judit** improvizációs gasztroszínháza, a Flódní. Az **Art Színtér** a Három magas nő című Pulitzer-díjas darabbal, míg a **Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház** Ray Cooney - John Chapman: Ne most, drágám! című bohózatával érkezett hozzánk. A **Szolnoki Szigligeti Színház** A fősvény című Molière-vígjátékának főszerepében Mucsi Zoltánon nevezthetünk ismét, ezt követően pedig egy párkapcsolat súlyos megpróbáltatásain vezette végig a nézőket a Bármilyen lehetséges, ha elég erősen gondolsz rá a **Loupe Színházi Társulástól**.

Szemle Plusz

A tavaly új névvel és koncepcióval felruházott, a közönség és a szakma által egyaránt kedvelt színházi esemény, a Szemle Plusz 2024-ben ismét újabb szekcióval bővült, így idén 6+6+6



előadást, összesen 18 előadást hívtunk meg évadzáró, többnyire zsűrizett programsorozatunkba.

2024. augusztus 24. és szeptember 9. között zajlott a Szemle Plusz programsorozat, amelyen a 6 vidéki és határon túli nagyszínpadi alkotás, illetve a 6 budapesti kamaraelőadás versenyén túl idén először hat színészképző iskola is bemutatkozhatott egy-egy vizsgaelőadással, hogy a budapesti közönség megismerkedhessen a következő színészgeneráció tagjaival.

Célunk volt, hogy a színiiskolások megismerjék egymás munkáját és kötetlen, őszinte szakmai beszélgetések, elemzések által fejlődhessenek. Nyitottan és barátságosan álljanak egymáshoz, a szakma pedig fedezze fel a különböző helyen tanuló fiatal tehetséges színművészeket. Végezetül a két napos eseményt táncos esttel ünnepelték közösen a fiatalok a Kristály Színtérben. A visszajelzések alapján nagyon sokat jelentett nekik ez a találkozás, fesztivál, így jövőre megismételjük, hagyományt teremtünk belőle.

Versenyn kívül, az ún. OFF program keretében a következő vizsgaelőadásokat hozták el hozzánk a színiiskolák:

- **Színház- és Filmművészeti Egyetem** (Csokonai Vitéz Mihály: Tempefői),
- a kaposvári **Rippl-Rónai Művészeti Intézet** (Euripidész: Oresztész),
- a **Pesti Magyar Színiakadémia** (Martin MCDONAGH: Pizskavas, avagy Leenan szépe),
- a **Keleti István Művészeti Iskola** (Kurt Weill – John Gay – Elisabeth Hauptmann: Háromgarasos Opera),
- a **Nemes Nagy Ágnes Színészképzés** (Robert Lopez, Jeff Marx, Baráthy György: Avenue Q. – a mi szobánk) és
- a **Freeszfe Egyesület** (Nilats Niltat: Tériszony).

A Szemle Plusz OFF programok térítésmentesen voltak látogathatók.

Versenyprogram 2024 - Városmajori Szabadtéri Színpad:

- Urbán András: Történt egyszer Újvidéken- **Újvidéki Színház** (rendező: Urbán András)
- Martin McDonagh: Hóhérok- **Jászai Mari Színház, Tatabánya** (rendező: Szikszai Rémusz)
- Molnár Ferenc: Liliom - **Budaörsi Latinovits Színház**, (rendező: Kovalik Balázs)
- Székely Csaba: Az igazság gyertyái- **Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulat, Marosvásárhely** (rendező: Sebestyén Ábá)
- Ivan Viripajev: Iráni konferencia- **Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy** (rendező: Bocsfárdi László)
- Pintér Béla – Darvas Benedek: Gyévuska- **Miskolci Nemzeti Színház** (rendező: Ascher Tamás)



Versenyprogram 2024 - Kristály Színtér:

- Kácsor Zsolt: Cigány Mózes- **Katona József Színház** (Bezerédi Zoltán előadása)
- Bíró Bence (Janikovszky Éva fiataalkori naplója alapján): Kizárólag az utókor számára **6SZÍN** (főszereplő: Sodró Eliza)
- Csokonai Lili (Esterházy Péter): Tizenhét hattyúk- **Pesti Magyar Színház** (előadja: Péteri Lilla)
- Duncan Macmillan: Lélegezz- **Katona József Színház – Orlai Produkciós Iroda**
 - o (szereplők: Pálos Hanna és Vizi Dávid)
- Kovács Viktor, Kovács Dominik: Milf- **Füge Produkció** (szereplők: Pető Kata és Rohonyi Barnabás)
- Márfi Márk: Telik- egy óra az életedből (előadja: Márfi Márk)

Az idei négyfős zsűri tagjai a Városmajorban **Hernádi Judit** Jászai Mari-díjas, érdemes művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, **Kocsis Gergely** Jászai Mari-díjas színművész, **Háy János** József Attila-díjas és Benkő Nóra ügyvezető igazgató voltak; míg a Kristály Színtér darabjait **Zsurzs Kati** Aase-díjas színésznő, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja és **Kerekes József** Jászai Mari-díjas színész díjazták az ügyvezetővel együtt.

A zsűri a városmajori előadásokat a már megszokott hat kategóriában jutalmazta – Legjobb előadás, Legjobb rendezés, Legjobb női- és férfi szereplő, valamint Legjobb női- és férfi mellékszereplő –, de idén alapítottunk egy új elismerést, melyet társulati különdíjnak neveztünk el.

A margitszigeti kamaraelőadások közül a Legjobb előadást és Legjobb alakítást díjaztuk. A Kristály Színtér előadásainak Különdíjasa a Fidelio által felajánlott médiacsomagot nyerte el. Az elismerést az egyik legolvasottabb összművészeti portál szakújságírói szavazták meg.

Az elmúlt évekhez hasonlóan a közönség is leadhatta voksát az általa legjobbnak tartott előadásra mindkét helyszínünkön, képviselőjük adta át számukra a közönségdíjakat. Peremartoni Krisztina – immár hagyományosan – két fiatal tehetségnek adott pénzjutalmat. A Budapest a fiatal tehetségekért díj is többedjére került átadásra a Szemle Gálán, melyet hagyományosan egy 35 év alatti, kiemelkedő tehetségű színművész nyer el.

A Szemle Plusz programsorozat az elmúlt években olyan népszerű kulturális találkozóhellyé, brand-é vált, hogy a kezdeti nehézségek után (2020-ban még csupán bő félházakkal játszottuk ezeket a színvonalas, komoly előadásokat) 2024-ben „pótszékeznünk” és várólistát készítenünk kellett. Hatalmas öröm, hogy elhiszi nekünk az egyszeri néző és a szakma egyaránt, hogy az általunk beválogatott előadások minőséget képviselnek, fontos látni azokat.



2024-re beérett tudatos építkezésünk gyümölcse, melynek fókuszában a minőségi, kompromisszummentes válogatás állt. Peremartoni Krisztina, művészeti vezető minden évben járta az országot és a határon túli területeket (évente több mint 300! előadást nézett meg) és ha talált egy gyöngyszemet, beajánlotta a Szemle előadásai közé. Amennyiben közösen a meghívás mellett döntünk és technikai vagy anyagi akadály nem merül fel, úgy meginvitáljuk a produkciót.

Az alkotókat előadások után fogadással tiszteljük meg, melynek keretében hajnalig tartó beszélgetések, barátságok jönnek létre. A Szemle mindig óriási kiadásokkal jár, hiszen a szállások, utaztatások költsége évről-évre nő, de mi mégis bővítjük a fesztivált, mert ez a megkoronázása évadunknak. Minőségi, komoly színházi előadások, melyek többnyire friss bemutatók, s melyeket a budapesti közönségnek látnia kell. Ha nem tudnak elutazni vidékre, vagy a határon túli területekre, mi helybe hozzuk a jó színházat. **Ez a gondolat – suttogó propagandával – elterjedt, így mára Budapest egyetlen nagyszabású, zsűrizett nyári színházi fesztivál helyszínévé váltunk.**

Tánc

A műfaj kedvelőinek örömeire két produkció is érkezett hozzánk, a Duda Éva Társulat **FRIDA, az élet műzsájával**, míg a Szegedi Kortárs Balett a **Carmen+** című táncelőadással.

Kertmozi

Reisz Gábor Magyarázat mindenre című filmjének vetítésével indítottuk a szezont, június 4-én, a **Cirko Film** jóvoltából, ezzel kapcsolódva a Nemzeti Összetartozás Napja eseményeihez.

A **Vertigo Médiával** való együttműködés okán Julien Hervé Ki hitte volna? című, nemrég bemutatott francia vígjátékán mulatott közel félezer filmrajongó.

Gyerekkoncertek

Fellépett immár hagyományosan a **Kaláka együttes**, majd a nyár végén **Halász Judit**.

Koncertek

A környék zajterhelésének figyelemmel kísérése továbbra is kiemelt feladatunk, így nagy létszámú, nagy hangerőt igénylő koncerteket nem szerveztünk, a színházi vagy akusztikus formációk kaptak fellépési lehetőséget.

Visszatért a tavalyi évben debütáló **Budapest Klezmer Band**, viszont először lépett fel színpadunkon a budapesti improvizatív zenei élet szereplője és mozgatórugója, **Barabás Lőrinc** trombitás, quartetjéhez Sena csatlakozott. Szintén először lépett fel nem csupán a



Városmajorban, de ennyi ember előtt is a **Kiss Tibi és az Aranyakkord** zenekar. Idén nyáron bemutatkozott a Junior Prima díjas magyar színésznő, énekesnő, a Sztárban Sztár 9. évadának győztese: **Gubik Petra** is a Városmajorban. **Horgas Eszter** fuvolaművész A nő arcai című koncertjéhez Koós Réka csatlakozott, a **Magashegyi Underground** Egyszer majd még látlak című koncertjén pedig **Beck Zoli** vendégeskedett.

Séták

2024-ben is folytattuk a **BudaSteppel** közösen indított tematikus sétákat, melyekhez szeptember 2-án egy különleges séta csatlakozott. Budapest Főváros Holokauszt 80 emlékév programsorozatához kapcsolódva, Ács Dániel **Séta a gyilkosok emlékműve körül** címmel vezette végig az érdeklődőket a kerület főbb helyszínein, melyek az 1944-45-ös borzalmakról mesélnek.

Befogadott produkciók

Idén először a befogadott produkciók sorát gazdagította az **Iventer** szervezésében Magyarország első számú élőzenei mozivetítése, Kincsem // Cinema and Symphony címmel, majd a Sorozatgyilkosok gondolkodása című ismeretterjesztő előadásuk.

Visszatért az elmúlt években sikerrel játszott Rumini Ferrit-szigeten című, Berg Judit regényéből készült gyerekelőadás a **Fogi Színházról**, amelyet négy alkalommal láthattak a kisebbek.

Hatalmas érdeklődés kíséretében tartotta meg **Náray Tamás** a Libri Könyvkiadó gondozásában megjelent Az esély című, a Barbara trilógiája harmadik részének könyvbemutatóját.

Augusztusban a **Monarchia Operett** egyik nagy sikerű előadása, a **Dalok a pesti holdfényben** volt látható, Zerkovitz Béla dallamait hallgathatták az operett rajongók.

Dumaszínház

Már hagyomány, hogy a **Dumaszínház** fellépői is vendégeskednek nálunk, 2024 nyarán Kőhalmi Zoltán, Ráskó Eszter, Hadházi László és Kovács András Péter önálló estjein szórakozhattak a nézők.



KRISTÁLY SZÍNTÉR 2024

A Kristály Színtér télen akkor nyitotta meg kapuit (próbahelyszínként, egyedi rendezvények számára), mikor a partner átvállalta a fűtés és a rezsiköltségét a rendezvénynek. Hat méter belmagasságú tereket klímákkal vagy sötét sugárfűtéssel mínuszokban befűteni ugyanis számunkra nagy anyagi teher. Tavasztól őszig viszont szabadabban tudunk működni, hiszen itt a rezsiköltségünk jóval alacsonyabb. Ebből kifolyólag fő szezonunknak ezt az időszakot tekintjük.

Kristály Színtér rendezvényei 2024

- Május 1-én a Rózsaszínház Magyarországon először mutatta be a **Csipkerózsika** című bábelőadását, melyet május 5-én egy újabb előadás követett.
- Május 18-án a kétkerekezők vették birtokba a létesítmény udvarát **Bringa Börze** alkalmából a Kerékpáros Módszertani Központunk szervezésében.
- **Május 23. és 25. között visszatérő partnerünk, a Margó Irodalmi Fesztivál beszélgetésekkel, könyvbemutatókkal, zenés irodalmi estekkel, élő podcast felvételekkel és koncertekkel várta a Kristály minden terében az irodalom szerelmeseit.**
- Május 26-án gyereknapot tartottunk, az ünnepi **PomPom Partyn** elektronikus zenével vártuk a családokat, ahol apa, anya és a gyerekek együtt bulizhatnak. Az Üvegteremben külön játszótermet, büfét és napfényes teraszt is biztosítottunk. Készültünk konfettivel, buborékpartyval, diszkógömbbel, kreatív asztallal, babafetrengővel, pelenkázósarokkal és persze bulival és tánccal.
- Június 1-jén egy egésznapos minifesztiválnak lehettek tanúi azok, akik a Margitszigetre látogattak. **Co Lee** elhozta a cirkusz és az élőzenés hiphop valaha látott legvadabb ötvözetét artistákkal, bohócokkal. A látványos koncerten több mint ezren vettek részt udvarunkon.
- június 8-án a Weryus Production kosztümös koncert-showja, az **Itt van Amerika! / Hamilton** című produkció eredeti angol nyelven volt hallható nálunk.
- Június 13-án az érdeklődők Surányi Judit rendezte **Nyomik** című filmjét nézhették meg, melyet egy szakmai beszélgetés és Tóth Károly kerekesszékes táncművész **Kalapos** című táncelőadása követett.
- Június 14-én Blaskó Borbála és Szigethy Norbert táncos-koreográfusok voltak vendégeink egy kétfelvonásos táncest keretében, az **Immobile** és az **Enyhülés** című produkciókkal.
- A nyár kültéri jazz koncerttel zárult. A nyulam Presszó teraszán Szűcs Kingát és a **Ringtone Jazz Clubot** hallgathattuk.



- Október 11-től 13-ig visszatért hozzánk a **Cinemira KIDS**, a világ gyerekeknek szóló kiemelkedő rövidfilmjeit és mozifilmjeit felsorakoztató fesztivál, amely 4-12 éves korig várja a film iránt érdeklődőket, akik számos filmes workshopon és koncerten vehetnek részt.

Kulturális rendezvény sorozatok

Célunk, hogy az egyszeri rendezvények mellett meghonosítsunk gyakran visszatérő együttműködést is néhány partnerünkkel, ezáltal célközönségüket odaszoktatjuk a Kristályba, tudatosan építkezünk. Ilyen programsorozatok idén a következők voltak:

- Május 30-tól **slam poetry programsorozat**ot indítottunk a műfaj rajongói számára a Pi Slam szervezésében. Az első alkalmat május 30-án Ki nevet a végén? címmel rendeztük meg, a folytatásra júniusban Illegalitásban, júliusban pedig Olaszba' vagyok címmel került sor. Az este folyamán a slammerek open mic szituációban és versenyen is megmutathatták tehetségüket. A program mellett újtára indult a Pi Slam podcastje, a slam poetry klub életét bemutató, elemző, és promotáló műsor is, amelynek első élő felvételét június 23-án tartottuk a Kristályban.
- Június közepén elindítottuk a **moldvai táncház-sorozatunkat**, ahol minden alkalommal az élő zenét a **Gaska együttes** szolgáltatta. Ezt a programot idén háromszor hívtuk meg, s a jövőben is szándékunkban áll folytatni.
- A **LokálVokál** szintén 2024-ben rendezte meg először kórusestjét a Kristályban. Több százan énekeltek egyszerre ezen az eseményen egyedülálló kórusélményt nyújtva. Nyár végén visszatértek egy újabb dallal, szintén hatalmas sikert aratva.
- Két **stand-up sorozat** is indult a Kristály Színtér által üzemeltetett Nyulam Presszó újonnan létrehozott kerthelyiségében ezen a nyáron: az egyik a **Pear és Goblin Comedy** szervezésében megvalósuló A storytelling event esemény volt, melynek tematikája az „international” körül forgott. A másik a **Stand-up Budapest** feltörekvő standuposai, akik Szigetelt Humoristák címmel okoztak felejthetetlen estét júliusban, amit szeptember 12-én újabb önfeledt kikapcsolódás, jó hangulatú est követett.
- Június 4-én folytattuk a tavalyi együttműködést és **Qubit+** tagoknak meghirdetett tudományos estet tartottunk, amely a mikrobiommal, azaz az emberi testben élő mikroorganizmusokkal és az általuk kiváltott gyulladásokkal, neurológiai betegségekkel, pszichés zavarokkal, valamint ezek kezelésével és gyógyításával foglalkozott.

Előadók: **Schwab**

Richárd belgyógyász-gasztroenterológus, **Oczella**

Péter pszichiáter, **Freckska Ede** pszichiáter-pszichológus, a kerekasztalt vezette: **Balázs Zsuzsanna** szakújságíró, meglepetésvendég: **Takátsy Péter** színművész.

Ősszel folytatódik a Qubit tudományos est-sorozata nálunk.



Sport közvetítések

- Június 14. és július 14. között külterületünkön az **Eb-meccseket** ledfalon kísérhették figyelemmel a futball iránt elkötelezettek. Az eredményt egy hamisítatlan EB-menü mellett lehetett megvitatni, a meccs utáni örömet vagy bánatot pedig akár kocsma sportokba lehetett fojtani: darts, csocsó és pingpongasztalok várták azokat, akik ezen a kellemes helyszínen nézték a meccset.
- Az **ötkarikás játékok** legizgalmasabb magyar pillanatait is együtt lehetett a Kristály teraszán végig izgulni.

Művészeti Táborok - 4 hét, 4 különböző műfaj

Idén nyáron először kerültek megrendezésre a Kristály Művészeti Táborok, melyeknek keretében egy-egy hétre színpaddá, zeneteremmé, táncparketté vagy éppen forgatási helyszínné vált a Kristály Színtér. Különböző művészeti ágak iránt érdeklődő fiatalokat láttunk vendégül, hogy kiváló táborvezető tanárok és szerdánként meghívott sztárvendégek segítségével a művészetekhez és önmagukhoz közelebb kerüljenek.

A táborok sorát a színjátszók kezdték, komoly záróelőadásukat **Szalai Ádám** színész-drámatanár rendezte, szerda délután pedig **Cseri Hanna**, bábszínházi rendező, dalszerző és énekes látta el őket hasznos tanácsokkal.

Őket követték az énekes-zenész fiatalok, **Fehér Adrienn** EMeRTon-díjas énekesnő és **Szűcs Kinga** énekes-, színésznő vezényletével. Sztárvendégként **Szinetár Dóra**, Jászai Mari-díjas színésznő, énekesnő érkezett hozzájuk, záróműsorukban pedig egy *A dzsungel könyve* kivonatot mutattak be.

A táncos kedvűek jöttek a következő héten, hogy **Bakó Gábor** táncművésszel és **Géczi Olívia** koreográfus asszisztenssel látványos koreográfiát rakjanak össze a tábor öt napja alatt. A már tradicionális szerdai sztárvendég-napon **Túri Lajos Péter** táncművésszel beszélgethettek a résztvevők.

Végül a filmezés iránt érdeklődők következtek, hogy **Bánovits Ottó** filmrendező, forgatókönyvíró és **Kovács Ender Krisztián** filmrendező segítségével egy profi némafilmet forgassanak és vágjanak össze a hét végére. Meglepetés vendégként fogadhattuk **Mészáros Bélát**, a Katona József Színház színészét. A táborozókat szerdán **Mátyássy Áron** filmrendező látogatta meg, akinek feltehették kérdéseiket a fiatalok.

IDMC Nemzetközi Táncworkshop

A Kristály Színtér csapata 19 év után újraélesztette a legendás **IDMC Nemzetközi Táncworkshopot**, augusztus 5. és 8. között. Négy napos „warm-up” eseménnyel tért vissza a



rendezvény, melynek során visszaemlékező beszélgetésen, nemzetközi híró művészek kurzusain és előadásain vehettek részt az érdeklődők. *Augusztus 5-én* Osztálytalálkozó című eseményen került sor a rendezvény megnyitójára, amelyen filmvetítéssel, közismert művészek közreműködésével és Regős Pál alapító fiával, Regős Jánossal emlékeztünk vissza a '80-as évek legendás nemzetközi workshopjára. Az első táncos napon **Edilson Roque** táncművész vezetésével a Horton-technikával ismerkedhettek a résztvevők a délelőtti és délutáni kurzusokon, második napon **Tatiana Gomez** flamenco táncos vezette be a közönséget a spanyol tánc rejtelseibe, míg a harmadik, záró napon **Greccsó Zoltán** táncművész adta át az improvizáció titkait a jelentkezőknek. Minden nap a kurzusokat követően, 18 órától a napi tematikában bemutatót tartottak a résztvevők, utolsó napon pedig a Greccsó Zoltán által vezetett **Willany Leó Társulata** interaktív beavató improvizációs táncszínházi előadást tartott. Célunk jövőre, az idei nulladik, bevezető év után az IDMC-t régi fényében megvalósítani, akár két héten keresztül. Több tánckurzus párhuzamosan, órarend szerint tartaná foglalkozásait, majd a workshop végén minden csoport bemutatná, mit tanult az elmúlt időszakban. A Kristály klimatizált Üvegterménél ideálisabb helyszínt az IDMC számára nehéz elképzelni.

Rendezvények, próbahelyszín bérlés

A kulturális események mellett meghatározó szerep jut a céges rendezvényeknek is, mely vállalkozói tevékenységünk (ami fenntartói elvárás) alapja. Az idei évben is széles volt a választék: farsangi bál, születésnapi ünneplés, csapatépítő, filmforgatás, divatbemutató, évadnyitó konferencia. Ugyanígy széles skálán mozognak a nálunk helyszínt bérlő intézmények, szervezetek: pl: **Romaversitas Alapítvány, Angolai Köztársaság Nagykövetsége, Budapesti Atlétikai Szövetség.**

Színházi próbák számára bérelte tőlünk tereinket idén is a **Vígszínház**, most az Ármány és Szerelem című előadás próbái számára. A Kristályban tartotta catwalk koncertjeihez az énekléseket a **Soharóza** , majd táncpróbáit a **Duda Éva Társulat.**

Mindezek alapján tehát elmondható, hogy a helyszín kihasználhatósága és kilátásai kedvezőek, a Kristály Színtér egyre ismertebb mind a céges rendezvények, mind a külsős produkciók, mind pedig a közönség által. Azonban így is figyelembe kell vennünk a rendkívül turbulens gazdasági környezetet, mely nehezíti az amúgy adottságai miatt mind kulturális, mind kereskedelmi célú rendezvények befogadására kifejezetten alkalmas – a hozzá tartozó, folyamatosan fejlesztés alatt álló Nyulam Presszó szolgáltatásaival kiegészült – Kristály Színtér működtetését.



NYULAM PRESSZÓ – NYÚLON TÚL

Kiemelt cél a Nyulam Presszó névre keresztelt saját üzemeltetésű vendéglátóegység népszerűsítése és továbbfejlesztése, kereskedelmi partnerekkel való együttműködések kialakítása. A presszó üzemeltetésével egyidejűleg továbbfejlesztettük az intézmény catering szolgáltatását is, amely többek között a Művészeti Táborok résztvevői számára szolgáltatta a napi étkezéseket.

A Nyulam Presszó területén szerdánként továbbra is **Candyman Duo rockabilly partikat** tartunk, amelyeket egyre nagyobb érdeklődés övez.

Egy beruházás keretében a tavaszi előszezonban kialakítottunk a nyárra tervezett egyes rendezvényekhez vagy programsorozatokhoz használható újabb helyszínt a Nyulam Presszó mögötti területen. A kisebb színpaddal, sörasztalokkal és padokkal, valamint vitorlavászonnal fedett kerthelyiség alkalmas kisebb nézőszámot (50-100 fő) igénylő, étel és ital fogyasztáshoz kötött események megvalósítására, akár más, a Kristály Színtér egyéb tereiben, helyiségeiben megvalósuló eseményekkel egyidejűleg is. Ez az új, kültéri helyszín adott teret a meleg nyári estéken a hangulatos Slam poetry és Stand up estjeinknek.

BUDAPESTI SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

A Szabad Tér Színház csapata kapta meg 2023-ban azt a plusz feladatot, hogy a nyári évad végeztével, mindössze hat hónap alatt megszervezze a Budapesti Színházak Éjszakáját.

Öt évvel ezelőtt, az utolsó ilyen eseményt a Radnóti Miklós Színház bonyolította le, így elsődleges feladatunk volt az információszerzés, a számunkra ismeretlen terep feltérképezése. A munka nem volt egyszerű, de végül nagy sikerrel valósult meg a rendezvény. A szervezést nehezítette, hogy színházi évadunk előkészítésével és a Kristály Színtér üzemeltetésével párhuzamosan zajlott, így minden munkatársnak többszörös feladatot kellett ellátnia.

Célunk, a program üzenetének kitalálása volt, miért fog össze minden budapesti színház, mi az, ami összeköti őket?

Végül az eseménynek a „Minden egy!” szlogent adtuk, mellyel vállaltan a színházi szakma vágyott egységességre helyeztük a fókusz a kommunikációban, és ezt a pozitív üzenetet igyekeztünk közvetíteni a színházat ismerő vagy abban kevésbé járatos befogadó számára egyaránt.



Az összefogás megvalósult, 43 színház csatlakozott a projekthez. 2024-ben, öt év után Budapest Főváros felkérésére felélesztettük tehát a Budapesti Színházak Éjszakája rendezvényt, amit a Budapest 150 ünnepségsorozat részeként 2024. március 23-án rendeztünk meg.

Az esemény hivatalos dala a Kiss Tibi és az Aranyakkord zenekar Az én Budapestem című dalának kifejezetten erre a rendezvényre szánt átírata lett, melyből Mátyássy Áron, több mint 20, különböző színházból érkező művész szereplésével, klipet készített. A klip forgatás helyszíne is a Kristály Színtér volt. Videóklipünk bekerült a Klipszemle versenyprogramjába, melynek eredményhirdetésére 2024. október 17-én kerül sor.

Az afterpartyn a zenekar fellépett a Kristályban és ez a dal is elhangzott.

ÖSSZEGZÉS 2024

- **Párhuzamos feladatok: Budapesti Színházak Éjszakája, Kristály Színtér négy évszakos működtetése, Városmajori Szabadtéri Színpad programjának előkészítése és lebonyolítása**
- **Cél: csapat motiválása és egyben tartása**
- **„aratás”: 5 év építkezésének eredményei, kialakult brandek (pl.: Szemle)**
- **Kristály Színtér új kulturális tevékenységei (sorozatok, művészeti táborok, IDMC...)**
- **Összel az öt éves munka közös elemzése, a jövő stratégiai (rövid és hosszútávú) megtervezése**