
tárgy: Kiállítás a Kolibri Színház társulata mellett

Előterjesztés

a Közgyűlés részére

Tisztelt Közgyűlés!

A Kolibri Gyermekek-és Ifjúsági Színház Nonprofit Kft. mint közös működtetésű színház ügyvezetőjének a vezetői megbízása 2025. február 28. napján lejár. Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 16. § (9) bekezdése, illetve a 2020. április 6-án kelt Közös működtetési megállapodás 4. pontja alapján a kultúráért felelős miniszter pályázatot írt ki. Az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól szóló 155/2017.(IV.15.) Korm. rendelet 4. § (1) bekezdés e) pontja alapján a munkáltatói jogkör gyakorlója a pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot kér fel, melynek tagjai többek között az előadó-művészeti szervezet fenntartójának két képviselője. Ezen minőségemben delegált a Fővárosi Önkormányzat a döntőbizottságba, és szavaztam szakmai alapon két pályázatra a négyből. A bizottság 5-4 arányban Zalán Jánost pályázatára szavazott, annak ellenére, hogy a társulat hatalmas aránnyal, és a színház jelenlegi alapító-igazgatója Novák János is Vidovszky György pályázatát támogatta. A társulat kétségbeesésében fordul a közgyűléshez, hogy a fennálló helyzetben segítségünket kérje.

A minden képviselőnek elküldött nyílt levelében arra kért minket a Kolibri Színház társulata, hogy a nagy politikai zajban szakítsunk rájuk is időt. Frakción több időt is szakított, sokat egyeztetünk, tárgyalunk, mindezeknek is köszönhető, hogy az ügy nagyobb sajtónyilvánosságot kapott, és egyéb információk is nyilvánvalóan láttak Zalán Jánossal kapcsolatban.

Fontos tudni, hogy a kinevezett igazgató sem a pályázati időszakban, sem azóta nem kereste meg a társulatot, hogy megismerkedjen velünk, esetleg elnyerje a bizalmunkat, pályázati anyagát titkolta előlünk, ebből számomra is egyértelmű, hogy nem a színház és az elmúlt 33 évben általuk létrehozott értékeire építi elképzeléseit. A társulat hozzánk intézett nyílt levele óta számos más ügy is kiderült a Zalán János által igazgatott Pesti Magyar Színházról, ami szintén ifjúsági színházként működött és működik ma is.

Ennek ismeretében arculcsapásként érte a teljes színházi szakmát (oldaltól függetlenül) Zalán János kinevezése.

Ki kell mondani, hogy a Kolibri nemcsak egy kőszínház a főváros vagy az ország sok kőszínháza közül, hanem **a fővárosban** a Budapest Bábszínházon kívül az **egyetlen** kifejezetten gyermekeknek és fiataloknak, tudatos korcsoportos osztásban játszó szakmai műhelye, ahol az elmúlt évtizedekben új műfajok (csecsemőszínház,

osztályteremszínház, ifjúsági színház) születtek. Nemzetközi kapcsolatrendszerünk – éppen jórészt Vidovszky Györgynek köszönhetően – példátlanul erős, rendszeresen hoznak létre nemzetközi koprodukciókat, turnéznak külföldön, megalapították húsz éve az egyetlen magyarországi gyermek- és ifjúsági színházi fesztivált. Törzsközönségük több generáció alatt kialakult, kifejezetten őket választó nézőkből áll, a színház látogatottsága 100%-os úgy, hogy nem kínálnak ingyen előadásokat, hogy elvétve vettek csak részt a Lázár Ervin Programban.

Mindez most az új vezetés elképzelései alapján elvész, megszűnik. Mindaz a hosszú évek alatt kialakult szakmaiság, pedagógiai figyelem, külföldi kapcsolatrendszer eltűnik és helyére csak számokban mérhető, bevételt hajhászó gyár-működés várható, megalapozatlan tervek alapján.

Határozati javaslatok

A fentiek alapján a Fővárosi Közgyűlés úgy dönt, hogy

1.

felkéri a Főpolgármestert, vizsgálja meg milyen lehetősége van a Fővárosnak, mint fenntartónak a jelen helyzet kezelésére, a színház és társulata melletti kiállásra

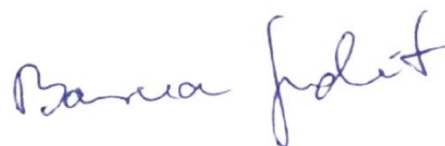
határidő: 2025. február 14.

felelős: Főpolgármester

Határozathozatal módja:

A határozatok elfogadásához egyszerű többség szükséges.

Budapest, 2025. január 22.



Barna Judit Annamária
fővárosi képviselő