



Városmajori Szabadtéri Színpad

Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.
1122 Budapest, Városmajor hrsz: 6835/17



KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉS

**a Szabad Tér Színház Nonprofit Kft.
2024. január 1-től 2024. december 31-ig tartó üzleti évről**

Budapest, 2025. március 3.

**Benkő Nóra
ügyvezető igazgató**

TARTALMA

I. Számviteli beszámoló

II. A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása

III. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

IV. A cél szerinti juttatások kimutatása

V. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének bemutatása

VI. A közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

VII. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

I. Számviteli beszámoló

Lásd.: Éves beszámoló a 2024. évi üzleti évről és a beszámoló kiegészítő melléklete

Közhasznú eredmény-kimutatás (e Ft-ban)

Megnevezés	2023. év	2024. év
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	637 863	670 282
1. Közhasznú célra, működésre kapott támogatás	472 650	476 157
a) alapítótól	472 650	476 157
b) központi költségvetésből		
c) helyi önkormányzattól		
d) egyéb	-	-
2. Pályázati úton elnyert támogatás	2 251	5 752
3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	159 206	179 260
4. Tagdíjból származó bevétel	-	-
5. Egyéb bevétel	3 756	9 113
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	162 420	126 341
C. Összes bevétel	800 283	796 623
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	630 084	699 528
Anyagjellegű ráfordítások	323 115	352 006
Személyi jellegű ráfordítások	284 907	325 810
Értékcsökkenési leírás	21 641	20 038
Egyéb ráfordítások	195	1 592
Pénzügyi műveletek ráfordításai	226	82
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	106 650	93 705
Anyagjellegű ráfordítások	78 320	62 382
Személyi jellegű ráfordítások	22 201	24 089
Értékcsökkenési leírás	3 161	3 592
Egyéb ráfordítások	2 947	3 642
Pénzügyi műveletek ráfordításai	21	-
F. Összes ráfordítás	736 734	793 233
G. Adózás előtti eredmény	63 549	3 390
H. Adófizetési kötelezettség	934	116
I. Tárgyévi eredmény	62 615	3 274
J. Adózás előtti közhasznú tevékenység eredménye	7 779	-
K. Adózás előtti vállalkozási tevékenység eredménye	55 770	32 636

Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	Nem

Tájékoztató adatok:

A. Személyi jellegű ráfordítások

1. bérköltség	302 521 e Ft
ebből: ügyvezető	28 560 e Ft
FB tiszteletdíja	6 710 e Ft
2. személyi jellegű egyéb kifizetések	16 481 e Ft
3. bérjárulékok	30 897 e Ft

B. A szervezet által nyújtott támogatások

II. A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása

Pályázati úton nyert támogatás (e Ft-ban)

Támogató	Támogatás teljes összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg	Felhasználás		
					Előző év	Tárgy év	Következő év
EMMI	30 000	500 fő feletti koncerthelyszínek	2020.12.28	1 752	7 318	1 752	5 566
KIM	4 000	Szabadtéri színházak működési támogatása	2024.06.14	4 000	-	4 000	-
Budapest Főváros Önkormányzata	3 000	Kerékpáros módszertani központ	2022.08.08	358	2 093	358	1 735
Budapest Főváros Önkormányzata	2 000	Holokauszt emléknap - Igazság gyertyái c. ea. támogatás	2024.06.25	2 000		2 000	
Összesen				8 110	9 411	8 110	7 301

Nem pályázati úton nyert támogatás (e Ft-ban)

Támogató	Támogatás teljes összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma és összege						Felhasználás		
			2024.02.01	2024.05.03	2024.06.05	2024.10.31	Elhatárolás 2023. évről	Összesen	Előző év	Tárgy év	Következő év
Budapest Főváros Önkormányzata	473 799	2024. évi Közszolg. Szerződés szerinti	102 192	126 249	119 221	114 221	11 916	473 799		473 799	-
Összesen								473 799	-	473 799	-

III. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Megnevezés	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás 2024/2023 (%)
1. Saját tőke	303 934	307 208	3 275	101,08
1.1 Jegyzett tőke	3 500	3 500	-	100,00
1.2 Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	-	-	-	0,00
1.3 Tőketartalék	17 142	17 142	-	100,00
1.4 Eredménytartalék	220 677	283 292	62 616	128,37
1.5 Közhasznú tevékenység adózott eredménye	7 779	- 29 246	- 37 025	-375,96
1.6 Vállalkozási tevékenység adózott eredménye	54 836	32 520	- 22 316	59,30
2. Idegen tőke	-	-	-	-
FORRÁSOK ÖSSZESEN (1+2)	303 934	307 208	3 275	101,08

IV. A cél szerinti juttatások kimutatása

Tevékenységek	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás 2024/2023 (%)
<u>Közhazsnú tevékenység kiemelt ráfordításai:</u>				
~ Művészeti tevékenység	94 712	126 400	31 688	133,46
~ Jogdíj	8 218	8 434	216	102,63
~ Művészeti kiegészítő és műszaki szolgálat.	46 054	50 383	4 329	109,40
~ Kellék, jelmez	23	-	- 23	0,00
~ Hirdetés, reklám szolgáltatás	47 113	50 972	3 859	108,19
~ Közv. szolg.: Önkormányzat felújítás			-	0,00
~ Jegyszervezési jutalék	854	863	9	101,05
1. Közhazsnú tevékenység közvetlen költsége és ráfordítása összesen:	216 194	261 601	45 407	121,00
2. Közhazsnú tevékenységre felosztott általános költség	413 890	437 927	24 037	105,81
3. Közhazsnú tevékenység költsége és ráfordítása összesen (1+2)	630 084	699 528	69 444	111,02
- összesenből (3.) pénzbeli juttatás	-	-	-	-
- összesenből (3.) nem pénzbeli juttatás	-	-	-	-
4. Célszerinti tevékenység költsége és ráfordítása (közvetlen és felosztott általános költség)	-	-	-	-
5. Vállalkozási tevékenység költsége és ráfordítása (közvetlen és felosztott általános költség)	106 650	93 705	- 12 945	87,86
Társaság költsége és ráfordítása összesen: (3+4+5)	736 734	793 233	56 499	111,02

V. A központi költségvetési szervektől, elkülönített állami pénzalapoktól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének bemutatása

A Társaság nem részesült az államháztartás alrendszerébe tartozó szervezettől támogatásban.

VI. A közhazsnú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

Megnevezés	Előző év (e Ft)	Tárgyév (e Ft)	Változás (e Ft)	Változás 2024/2023 (%)
Bér	18 000	20 400	2 400	111,37
Tiszteletdíj (Felügyelő Bizottság)	6 025	6 710	685	111,37
Költségtérítés	-	-	-	-
Megbízási díj	-	-	-	-
Jutalom, prémium	7 200	8 160	960	113,33
Folyósított kölcsön teljes összege	-	-	-	
- ebből mérleg készítésig fennálló tartozás	-	-	-	
- fizetendő kamat	-	-	-	
Természetbeni juttatás	450	450	-	100,00
Egyéb juttatás pénzben kifejezett értéke	-	-	-	
Egyéni vállalkozóként - műv.tev. (ügyvezető)	2 000		- 2 000	-
Összesen	33 675	35 720	4 045	106,07

VII. A közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

A Szabad Tér Színház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának tulajdonában álló, kiemelten közhasznú társaság.

A VÁROSMAJORI SZABADTÉRI SZÍNPAD

2024-ben ismét egy új műfajt vezettünk be színpadunkon: vetítésekkel és felolvasásokkal színesített előadásokat, amelyek során közismert emberek saját életük és munkásságuk során szerzett tapasztalataikat és tudásukat osztották meg könnyed, szórakoztató stílusban a közönséggel. Szellemes és tanulságos elmélkedésre hívtuk nézőinket olyan szakmailag elismert emberek társaságában, mint **Dr. Csernus Imre** pszichiáter, **Vámos Miklós** író, **Bösze Ádám** zenetörténész és **Steigervald Krisztián** generációkutató. Az előadássorozat függetlenül attól, hogy újonnan lett bevezetve, teltházak előtt, nagy sikerrel zajlott.

Saját bemutató

Hatalmas öröm számunkra, hogy 2024-ben az **Örkény Színházzal** közösen gondolkodva, tervezve valósíthattuk meg saját bemutatónkat. Az a bátor, aktuális és szabad színház, amit ők képviselnek közel áll a mi színházunk gondolkodásához.

Kortárs társadalmi szélmalomharcaink a média- és tudatipar nyomása alatt, virtualitás versus valóság, generációs válság, játékszenvedély és gémvilág: ilyen és ehhez hasonló témákból építkezett idén az Örkény István Színház és a Városmajori Szabadtéri Színpad koprodukciójában készült új magyar ősbemutató. A Kovács D. Dániel, Závada Péter és Varga Zsófia jegyezte [ESCAPE] – A Donkihóte-projekt premierjére július 5-én került sor a Városmajorban. A gamer kultúra érdekességeit, a virtuális valóság lehetőségeit és problémáit felvonultató, különlegesen látványos produkciót a nyár folyamán négy alkalommal láthatta nálunk a közönség. Az Örkény Színház az előadást ősztől repertoárjára tűzte, reméljük, jövő nyáron visszatérnek a nagy sikerű produkcióval hozzánk.

Színházi előadások

A Városmajori Szabadtéri Színpad 2024-es színházi évadát a **Miskolci Nemzeti Színház** Ibsen Babaház (Nóra) című vendégjátéka indította el. A nyár folyamán az **Orlai Produkciós Iroda** több friss előadása is bemutatásra került: a Kalamazoo (két alkalommal), a Skorpió és a tavalyi koprodukciónkban megvalósuló Még egy kört mindenkinek (ezen az előadáson audionarrációt is tartottunk, az AKKU szervezésében érkezett 27 látássérült és őket kísérő néző). A **Vidám Színpadról** a Ments meg, szerelem!, a **Budaörsi Latinovits Színházból** az Egerek és emberek, míg a **6Színből** a Garzonpánik című produkciók várták a nézőket. Felszabadult szórakozást ígért **Lévai Balázs** producer által létrehozott Egy életem című előadás Mucsi Zoltán különleges életrajzi stand up-ja, valamint **Stahl Judit** improvizációs gasztroszínháza, a Flódni. Az **Art Színtér** a Három magas nő című Pulitzer-díjas darabbal, míg a **Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház** Ray Cooney - John Chapman: Ne most, drágám! című bohózatával érkezett hozzánk. A **Szolnoki Szigligeti Színház** A fősvény című Molière-vígjátékának főszerepében Mucsi Zoltánon nevezhetünk ismét, ezt követően pedig egy párkapcsolat súlyos megpróbáltatásain vezette végig a nézőket a Bármilyen lehetséges, ha elég erősen gondolsz rá a **Loupe Színházi Társulástól**.

Szemle Plusz

A tavaly új névvel és koncepcióval felruházott, a közönség és a szakma által egyaránt kedvelt színházi esemény, a Szemle Plusz 2024-ben ismét újabb szekcióval bővült, így idén 6+6+6 előadást, összesen 18 előadást hívtunk meg évadzáró, többnyire zsűrizett programsorozatunkba.

2024. augusztus 24. és szeptember 9. között zajlott a Szemle Plusz programsorozat, amelyen a 6 vidéki és határon túli nagyszínpadi alkotás, illetve a 6 budapesti kamaraelőadás versenyén túl idén először hat színészképző iskola is bemutatkozhatott egy-egy vizsgaelőadással, hogy a budapesti közönség megismerkedhessen a következő színészgeneráció tagjaival.

Célunk volt, hogy a színiiskolások megismerjék egymás munkáját és kötetlen, őszinte szakmai beszélgetések, elemzések által fejlődhessenek. Nyitottan és barátságosan álljanak egymáshoz, a szakma pedig fedezze fel a különböző helyen tanuló fiatal tehetséges színművészeket. Végezetül a két napos eseményt táncos esttel ünnepelték közösen a fiatalok a Kristály Színtérben. A visszajelzések alapján nagyon sokat jelentett nekik ez a találkozás, fesztivál, így jövőre megismételjük, hagyományt teremtünk belőle.

Versenyen kívül, az ún. OFF program keretében a következő vizsgaelőadásokat hozták el hozzánk a színiiskolák:

- **Színház- és Filmművészeti Egyetem** (Csokonai Vitéz Mihály: Tempefői),
- a kaposvári **Rippl-Rónai Művészeti Intézet** (Euripidész: Oresztész),
- a **Pesti Magyar Színiakadémia** (Martin MCDONAGH: Pizskavas, avagy Leenan szépe),
- a **Keleti István Művészeti Iskola** (Kurt Weill – John Gay – Elisabeth Hauptmann: Háromgarasos Opera),
- a **Nemes Nagy Ágnes Színészképzés** (Robert Lopez, Jeff Marx, Baráthy György: Avenue Q. – a mi szobánk) és
- a **Freeszfe Egyesület** (Nilats Niltat: Tériszony).

A Szemle Plusz OFF programok térítésmentesen voltak látogathatók.

Versenyprogram 2024 - Városmajori Szabadtéri Színpad:

- Urbán András: Történt egyszer Újvidéken- **Újvidéki Színház** (rendező: Urbán András)
- Martin McDonagh: Hóhérok- **Jászai Mari Színház, Tatabánya** (rendező: Szikszai Rémusz)
- Molnár Ferenc: Liliom - **Budaörsi Latinovits Színház**, (rendező: Kovalik Balázs)
- Székely Csaba: Az igazság gyertyái- **Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulat, Marosvásárhely** (rendező: Sebestyén Ábá)
- Ivan Viripajev: Iráni konferencia- **Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy** (rendező: Bocskárdi László)
- Pintér Béla – Darvas Benedek: Gyévuska- **Miskolci Nemzeti Színház** (rendező: Ascher Tamás)

Versenyprogram 2024 - Kristály Színtér:

- Kácsor Zsolt: Cigány Mózes- **Katona József Színház** (Bezerédi Zoltán előadása)
- Bíró Bence (Janikovszky Éva fiataalkori naplója alapján): Kizárólag az utókor számára **6SZÍN** (főszereplő: Sodró Eliza)
- Csokonai Lili (Esterházy Péter): Tizenhét hattyúk- **Pesti Magyar Színház** (előadja: Péteri Lilla)
- Duncan Macmillan: Lélegezz- **Katona József Színház – Orlai Produkciós Iroda**

- (szereplők: Pálos Hanna és Vizi Dávid)
- Kovács Viktor, Kovács Dominik: **Milf- Füge Produkció** (szereplők: Pető Kata és Rohonyi Barnabás)
- Márfi Márk: **Telik- egy óra az életedből** (előadja: Márfi Márk)

Az idei négyfős zsűri tagjai a Városmajorban **Hernádi Judit** Jászai Mari-díjas, érdemes művész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, **Kocsis Gergely** Jászai Mari-díjas színművész, **Háy János** József Attila-díjas és Benkő Nóra ügyvezető igazgató voltak; míg a Kristály Színtér darabjait **Zsurzs Kati** Aase-díjas színésznő, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja és **Kerekes József** Jászai Mari-díjas színész díjazták az ügyvezetővel együtt.

A zsűri a városmajori előadásokat a már megszokott hat kategóriában jutalmazta – Legjobb előadás, Legjobb rendezés, Legjobb női- és férfi szereplő, valamint Legjobb női- és férfi mellékszereplő –, de idén alapítottunk egy új elismerést, melyet társulati különdíjnak neveztünk el.

A margitszigeti kamaraelőadások közül a Legjobb előadást és Legjobb alakítást díjaztuk. A Kristály Színtér előadásainak Különdíjasa a Fidelio által felajánlott médiacsomagot nyerte el. Az elismerést az egyik legolvasottabb összművészeti portál szakújságírói szavazták meg.

Az elmúlt évekhez hasonlóan a közönség is leadhatta voksát az általa legjobbnak tartott előadásra mindkét helyszínünkön, képviselőjük adta át számukra a közönségdíjakat. Peremartoni Krisztina – immár hagyományosan – két fiatal tehetségnek adott pénzjutalmat. A Budapest a fiatal tehetségekért díj is többedjére került átadásra a Szemle Gálán, melyet hagyományosan egy 35 év alatti, kiemelkedő tehetségű színművész nyer el.

A Szemle Plusz programsorozat az elmúlt években olyan népszerű kulturális találkozóhellyé, brand-é vált, hogy a kezdeti nehézségek után (2020-ban még csupán bő félházakkal játszottuk ezeket a színvonalas, komoly előadásokat) 2024-ben „pótszékeznünk” és várólistát készítenünk kellett. Hatalmas öröm, hogy elhiszi nekünk az egyszeri néző és a szakma egyaránt, hogy az általunk beválogatott előadások minőséget képviselnek, fontos látni azokat.

2024-re beérett tudatos építkezésünk gyümölcse, melynek fókuszában a minőségi, kompromisszummentes válogatás állt. Peremartoni Krisztina, művészeti vezető minden évben járta az országot és a határon túli területeket (évente több mint 300! előadást nézett meg) és ha talált egy gyöngyszemet, beajánlotta a Szemle előadásai közé. Amennyiben közösen a meghívás mellett döntünk és technikai vagy anyagi akadály nem merül fel, úgy meginvitáljuk a produkciót. Az alkotókat előadások után fogadással tiszteljük meg, melynek keretében hajnalig tartó beszélgetések, barátságok jönnek létre. A Szemle mindig óriási kiadásokkal jár, hiszen a szállások, utaztatások költsége évről-évre nő, de mi mégis bővítjük a fesztivált, mert ez a megkoronázása évadunknak. Minőségi, komoly színházi előadások, melyek többnyire friss bemutatók, s melyeket a budapesti közönségnek látnia kell. Ha nem tudnak elutazni vidékre, vagy a határon túli területekre, mi helybe hozzuk a jó színházat. **Ez a gondolat – suttogó propagandával – elterjedt, így mára Budapest egyetlen nagyszabású, zsűrizett nyári színházi fesztivál helyszínévé váltunk.**

Tánc

A műfaj kedvelőinek öröme két produkció is érkezett hozzánk, a Duda Éva Társulat **FRIDA, az élet múzsájával**, míg a Szegedi Kortárs Balett a **Carmen+** című táncelőadással.

Kertmozi

Reisz Gábor Magyarázat mindenre című filmjének vetítésével indítottuk a szezont, június 4-én, a **Cirko Film** jóvoltából, ezzel kapcsolódva a Nemzeti Összetartozás Napja eseményeihez.

A **Vertigo Médiával** való együttműködés okán Julien Hervé Ki hitte volna? című, nemrég bemutatott francia vígjátékán mulatott közel félezer filmrajongó.

Gyerekkoncertek

Fellépett immár hagyományosan a **Kaláka együttes**, majd a nyár végén **Halász Judit**.

Koncertek

A környék zajterhelésének figyelemmel kísérése továbbra is kiemelt feladatunk, így nagy létszámú, nagy hangerőt igénylő koncerteket nem szerveztünk, a színházi vagy akusztikus formációk kaptak fellépési lehetőséget.

Visszatért a tavalyi évben debütáló **Budapest Klezmer Band**, viszont először lépett fel színpadunkon a budapesti improvizatív zenei élet szereplője és mozgatórugója, **Barabás Lőrinc** trombitás, quartetjéhez Sena csatlakozott. Szintén először lépett fel nem csupán a Városmajorban, de ennyi ember előtt is a **Kiss Tibi és az Aranyakkord** zenekar. Idén nyáron bemutatkozott a Junior Prima díjas magyar színésznő, énekesnő, a Sztárban Sztár 9. évadának győztese: **Gubik Petra** is a Városmajorban. **Horgas Eszter** fuvolaművész A nő arcai című koncertjéhez Koós Réka csatlakozott, a **Magashegyi Underground** Egyszer majd még látlak című koncertjén pedig **Beck Zoli** vendégeskedett.

Séták

2024-ben is folytattuk a **BudaSteppel** közösen indított tematikus sétákat, melyekhez szeptember 2-án egy különleges séta csatlakozott. Budapest Főváros Holokauszt 80 emlékév programsorozatához kapcsolódva, Ács Dániel **Séta a gyilkosok emlékműve körül** címmel vezette végig az érdeklődőket a kerület főbb helyszínein, melyek az 1944-45-ös borzalmakról mesélnek.

Befogadott produkciók

Idén először a befogadott produkciók sorát gazdagította az **Iventer** szervezésében Magyarország első számú élőzenei mozivetítése, Kincsem // Cinema and Symphony címmel, majd a Sorozatgyilkosok gondolkodása című ismeretterjesztő előadásuk.

Visszatért az elmúlt években sikerrel játszott Rumini Ferrit-szigeten című, Berg Judit regényéből készült gyerekelőadás a **Fogi Színházról**, amelyet négy alkalommal láthattak a kisebbek.

Hatalmas érdeklődés kíséretében tartotta meg **Náray Tamás** a Libri Könyvkiadó gondozásában megjelent Az esély című, a Barbara trilógiája harmadik részének könyvbemutatóját.

Augusztusban a **Monarchia Operett** egyik nagy sikerű előadása, a **Dalok a pesti holdfényben** volt látható, Zerkovitz Béla dallamait hallgathatták az operett rajongók.

Dumaszínház

Már hagyomány, hogy a **Dumaszínház** fellépői is vendégeskednek nálunk, 2024 nyarán Kőhalmi Zoltán, Ráskó Eszter, Hadházi László és Kovács András Péter önálló estjein szórakozhattak a nézők.

KRISTÁLY SZÍNTÉR

A Kristály Színtér télen akkor nyitotta meg kapuit (próbahelyszínként, egyedi rendezvények számára), mikor a partner átvállalta a fűtés és a rezszi költségét a rendezvénynek. Hat méter belmagasságú tereket klímákkal vagy sötét sugárzóval mínuszokban befűteni ugyanis számunkra nagy anyagi teher. Tavasztól ősziig viszont szabadabban tudunk működni, hiszen itt a rezsiköltségünk jóval alacsonyabb. Ebből kifolyólag fő szezonunknak ezt az időszakot tekintjük.

Kristály Színtér rendezvényei 2024

- Május 1-én a Rózsaszínház Magyarországon először mutatta be a **Csipkerózsika** című bábelőadását, melyet május 5-én egy újabb előadás követett.
- Május 18-án a kétkerekezők vették birtokba a létesítmény udvarát **Bringa Börze** alkalmából a Kerékpáros Módszertani Központunk szervezésében.
- **Május 23. és 25. között visszatérő partnerünk, a Margó Irodalmi Fesztivál beszélgetésekkel, könyvbemutatókkal, zenés irodalmi estekkel, élő podcast felvételekkel és koncertekkel várta a Kristály minden terében az irodalom szerelmeseit.**
- Május 26-án gyereknapot tartottunk, az ünnepi **PomPom Partyn** elektronikus zenével vártuk a családokat, ahol apa, anya és a gyerekek együtt bulizhatnak. Az Üvegteremben külön játszótérrel, büfét és napfényes teraszt is biztosítottunk. Készültünk konfettivel, buborékpártyával, diszkógömbbel, kreatív asztallal, babafetregővel, pelenkázósarokkal és persze bulival és táncsal.
- Június 1-jén egy egésznapos minifesztiválnak lehettek tanúi azok, akik a Margitszigetre látogattak. **Co Lee** elhozta a cirkusz és az élőzenés hiphop valaha látott legvadabb ötvözetét artistákkal, bohócokkal. A látványos koncerten több mint ezren vettek részt udvarunkon.
- június 8-án a Weryus Production kosztümös koncert-showja, az **Itt van Amerika! / Hamilton** című produkció eredeti angol nyelven volt hallható nálunk.
- Június 13-án az érdeklődők Surányi Judit rendezte **Nyomik** című filmjét nézhették meg, melyet egy szakmai beszélgetés és Tóth Károly kerekesszékes táncművész **Kalapos** című táncelőadása követett.
- Június 14-én Blaskó Borbála és Szigethy Norbert táncos-koreográfusok voltak vendégeink egy kétfelvonásos táncest keretében, az **Immobile** és az **Enyhülés** című produkciókkal.
- A nyár kültéri jazz koncerttel zárult. A nyulam Presszó teraszán Szűcs Kingát és a **Ringtone Jazz Clubot** hallgathattuk.
- Október 11-től 13-ig visszatért hozzánk a **Cinemira KIDS**, a világ gyerekeknek szóló kiemelkedő rövidfilmjeit és mozifilmjeit felsorakoztató fesztivál, amely 4-12 éves korig várja a film iránt érdeklődőket, akik számos filmes workshopon és koncerten vehetnek részt.

Kulturális rendezvény sorozatok

Célunk, hogy az egyszeri rendezvények mellett meghonosítsunk gyakran visszatérő együttműködést is néhány partnerünkkel, ezáltal célközönségüket odaszoktatjuk a Kristályba, tudatosan építkezünk. Ilyen programsorozatok idén a következők voltak:

- Május 30-tól **slam poetry programsorozat**ot indítottunk a műfaj rajongói számára a Pi Slam szervezésében. Az első alkalmat május 30-án Ki nevet a végén? címmel rendeztük meg, a folytatásra júniusban Illegalitásban, júliusban pedig Olaszba' vagyok címmel került sor. Az este folyamán a slammerek open mic szituációban és versenyen is megmutathatták tehetségüket. A program mellett újtára indult a Pi Slam podcastje, a slam poetry klub életét bemutató, elemző, és promotáló műsor is, amelynek első élő felvételét június 23-án tartottuk a Kristályban.
- Június közepén elindítottuk a **moldvai táncház-sorozatunkat**, ahol minden alkalommal az élő zenét a **Gaska együttes** szolgáltatta. Ezt a programot idén háromszor hívtuk meg, s a jövőben is szándékunkban áll folytatni.
- A **LokálVokál** szintén 2024-ben rendezte meg először kórusestjét a Kristályban. Több százan énekeltek egyszerre ezen az eseményen egyedülálló kórusélményt nyújtva. Nyár végén visszatértek egy újabb dallal, szintén hatalmas sikert aratva.
- Két **stand-up sorozat** is indult a Kristály Színtér által üzemeltetett Nyulam Presszó újonnan létrehozott kerthelyiségében ezen a nyáron: az egyik a **Pear és Goblin Comedy** szervezésében megvalósuló A storytelling event esemény volt, melynek tematikája az „international” körül forgott. A másik a **Stand-up Budapest** feltörekvő standuposai, akik Szigetelt Humoristák címmel okoztak felejthetetlen estét júliusban, amit szeptember 12-én újabb önfeledt kikapcsolódás, jó hangulatú est követett.
- Június 4-én folytattuk a tavalyi együttműködést és **Qubit+** tagoknak meghirdetett tudományos estet tartottunk, amely a mikrobiommal, azaz az emberi testben élő mikroorganizmusokkal és az általuk kiváltott gyulladásokkal, neurológiai betegségekkel, pszichés zavarokkal, valamint ezek kezelésével és gyógyításával foglalkozott.
Előadók: **Schwab Richárd** belgyógyász-gasztroenterológus, **Oczella Péter** pszichiáter, **Freckska Ede** pszichiáter-pszichológus, a kerekasztalt vezette: **Balázs Zsuzsanna** szakújságíró, meghívatásvendég: **Takátsy Péter** színművész.
Összel folytatódik a Qubit tudományos est-sorozata nálunk.

Művészeti Táborok - 4 hét, 4 különböző műfaj

Idén nyáron először kerültek megrendezésre a Kristály Művészeti Táborok, melyeknek keretében egy-egy hétre színpaddá, zeneteremmé, táncparketté vagy éppen forgatási helyszínné vált a Kristály Színtér. Különböző művészeti ágak iránt érdeklődő fiatalokat láttunk vendégül, hogy kiváló táborvezető tanárok és szerdánként meghívott sztárvendégek segítségével a művészetekhez és önmagukhoz közelebb kerüljenek.

A táborok sorát a színjátszók kezdték, komoly záróelőadásukat **Szalai Ádám** színész-drámatanár rendezte, szerda délután pedig **Cseri Hanna**, bábszínházi rendező, dalszerző és énekes látta el őket hasznos tanácsokkal.

Őket követték az énekes-zenész fiatalok, **Fehér Adrienn** EMeRTon-díjas énekesnő és **Szűcs Kinga** énekes-, színésznő vezényletével. Sztárvendégként **Szinétár Dóra**, Jászai Mari-díjas színésznő, énekesnő érkezett hozzájuk, záróműsorukban pedig egy *A dzsungel könyve* kivonatot mutattak be.

A táncos kedvűek jöttek a következő héten, hogy **Bakó Gábor** táncművésszel és **Géczi Olívia** koreográfus asszisztenssel látványos koreográfiát rakjanak össze a tábor öt napja alatt. A már tradicionális szerdai sztárvendég-napon **Túri Lajos Péter** táncművésszel beszélgethettek a résztvevők.

Végül a filmezés iránt érdeklődők következtek, hogy **Bánovits Ottó** filmrendező, forgatókönyvíró és **Kovács Ender Krisztián** filmrendező segítségével egy profi némafilmet forgassanak és vágjanak össze a hét végére. Meglepetés vendégként fogadhattuk **Mészáros Bélát**, a Katona József Színház színészét. A táborozókat szerdán **Mátyássy Áron** filmrendező látogatta meg, akinek feltehették kérdéseiket a fiatalok.

IDMC Nemzetközi Táncworkshop

A Kristály Színtér csapata 19 év után újraélesztette a legendás **IDMC Nemzetközi Táncworkshopot**, augusztus 5. és 8. között. Négy napos „warm-up” eseménnyel tért vissza a rendezvény, melynek során visszaemlékező beszélgetésen, nemzetközi híró művészek kurzusain és előadásain vehettek részt az érdeklődők. *Augusztus 5-én* Osztálytalálkozó című eseményen került sor a rendezvény megnyitójára, amelyen filmvetítéssel, közismert művészek közreműködésével és Regős Pál alapító fiával, Regős Jánossal emlékeztünk vissza a '80-as évek legendás nemzetközi workshopjára. Az első táncos napon **Edilson Roque** táncművész vezetésével a Horton-technikával ismerkedhettek a résztvevők a délelőtti és délutáni kurzusokon, második napon **Tatiana Gomez** flamenco táncos vezette be a közönséget a spanyol tánc rejtelmeibe, míg a harmadik, záró napon **Grecsó Zoltán** táncművész adta át az improvizáció titkait a jelentkezőknek. Minden nap a kurzusokat követően, 18 órától a napi tematikában bemutatót tartottak a résztvevők, utolsó napon pedig a Grecsó Zoltán által vezetett **Willany Leó Társulata** interaktív beavató improvizációs táncszínházi előadást tartott.

Célunk jövőre, az idei nulladik, bevezető év után az IDMC-t régi fényében megvalósítani, akár két héten keresztül. Több tánckurzus párhuzamosan, órarend szerint tartaná foglalkozásait, majd a workshop végén minden csoport bemutatná, mit tanult az elmúlt időszakban. A Kristály klimatizált Üvegterménél ideálisabb helyszínt az IDMC számára nehéz elképzelni.

BUDAPESTI SZÍNHÁZAK ÉJSZAKÁJA

A Szabad Tér Színház csapata kapta meg 2023-ban azt a plusz feladatot, hogy a nyári évad végeztével, mindössze hat hónap alatt megszervezze a Budapesti Színházak Éjszakáját.

Öt évvel ezelőtt, az utolsó ilyen eseményt a Radnóti Miklós Színház bonyolította le, így elsődleges feladatunk volt az információszerzés, a számunkra ismeretlen terep feltérképezése. A munka nem volt egyszerű, de végül nagy sikerrel valósult meg a rendezvény. A szervezést nehezítette, hogy színházi évadunk előkészítésével és a Kristály Színtér üzemeltetésével párhuzamosan zajlott, így minden munkatársnak többszörös feladatot kellett ellátnia.

Célunk, a program üzenetének kitalálása volt, miért fog össze minden budapesti színház, mi az, ami összeköti őket?

Végül az eseménynek a „Minden egy!” szlogent adtuk, mellyel vállaltan a színházi szakma vágyott egységességére helyeztük a fókusz a kommunikációban, és ezt a pozitív üzenetet igyekeztünk közvetíteni a színházat ismerő vagy abban kevésbé járatos befogadó számára egyaránt.

Az összefogás megvalósult, 43 színház csatlakozott a projekthez. 2024-ben, öt év után Budapest Főváros felkérésére felélesztettük tehát a Budapesti Színházak Éjszakája rendezvényt, amit a Budapest 150 ünnepségsorozat részeként 2024. március 23-án rendeztünk meg.

Az esemény hivatalos dala a Kiss Tibi és az Aranyakkord zenekar Az én Budapestem című dalának kifejezetten erre a rendezvényre szánt átírata lett, melyből Mátyássy Áron, több mint 20, különböző színházból érkező művész szereplésével, klipet készített. A klip forgatás helyszíne is a Kristály Színtér volt. Videóklipünk bekerült a Klipszemle versenyprogramjába, melynek eredményhirdetésére 2024. október 17-én kerül sor.

Az afterpartyn a zenekar fellépett a Kristályban és ez a dal is elhangzott.