

MADÁCH

SZÍNHÁZ

ÜZLETI JELENTÉS

A MADÁCH SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
2024. január 1-től december 31-ig tartó
ÜZLETI ÉVÉRŐL

Budapest, 2025. március 12.

Szirtes Tamás
ügyvezető igazgató

I. A TÁRSASÁG RÖVID BEMUTATÁSA

A Társaság neve:	Madách Színház Nonprofit Kft.
címe:	1073 Budapest, Erzsébet krt. 29-33.
cégjegyzékszám:	01-09-917954
statisztikai száma:	21974593-9001-572-01
Tevékenység megkezdésének időpontja:	2004. július 01.
Cégbejegyzés időpontja:	2004. szeptember 23.
Nonprofit Kft cégbejegyzés időpontja:	2009. június 24.
Induló tőke:	3.000 ezer forint
Tőkeemelés a 2004. évben:	500 ezer forint
Törzstőke 2019. december 31-én	3.500 ezer forint
Tulajdonosa, tulajdonosi arány:	Budapest Főváros Önkormányzata, 100 %
Ügyvezető igazgató	Szirtes Tamás
Könyvvizsgáló:	MONETA Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft. Tóth József könyvvizsgáló
Felügyelő bizottság:	Simon Ágnes Georgina elnök Galkó Balázs Krucsainé Herter Anikó Székely-Mádai Anna Zámbori Péter (Simon Ágnes Georgina, Galkó Balázs és Székely-Mádai Anna november 30-án lejáró mandátumát a Fővárosi Közgyűlés 2025. május 31-ig meghosszabbította, Krucsainé Herter Anikó és Zámbori Péter mandátuma 2024. december 31-én lejárt.)
Fő és fontos tevékenységek:	
9001'08	Alkotó- és előadó-művészet (főtevékenység)
9002'08	Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
9329'08	Máshova nem sorolható egyéb szórakoztatás
9102'08	Múzeumi tevékenység
8559'08	Máshova nem sorolt egyéb oktatás
9004'08	Művészeti létesítmények működtetése
8552'08	Kulturális képzés
A Társaság weblapja:	www.madachszinhaz.hu

Budapest Főváros Önkormányzata, mint a társadalmi közös szükséglet kielégítéséért felelős szerv, 2004. július 1-én az alapító okirat szerint létrehozta a Madách Színház Közhasznú Társaságot. Az ellátandó feladat a helyi önkormányzatokról szóló 1990.évi LXV. törvény 8.§-a alapján közfeladatnak minősül. A Társaság e tevékenysége vonatkozásában közhasznú fokozatú besorolású.

Az Önkormányzat úgy ítélte meg, hogy a kulturális feladatok ellátása, a tevékenység hatékonysága, a pénzügyi források felkutatása, a költségvetési források takarékosabb felhasználása, és az önkormányzati vagyon gazdaságosabb hasznosítása érdekében a költségvetési szerv típus helyett a közhasznú társasági formát kívánja alkalmazni.

2009. július 1-vel a Közhasznú Társaság, mint gazdasági társasági forma megszűnt, ezért 2009. június 24. napján a Cégbíróság a Madách Színház Közhasznú Társaságot átalakulás miatt törölte és helyette jogutódként a Madách Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot bejegyezte változatlan adószám mellett.

A Színház tevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX törvény 23. § (4) alapján közfeladatnak minősül. Közhasznúsági fokozata: Közhasznú.

Társaság az előadó-művészeti törvénnyel összhangban álló Alapító Okirata szerint a fő – előadó-művészeti – tevékenysége keretén belül többtagozatos (próza, zene) színházként, a Madách Színházat működteti.

A Fővárosi Közgyűlés 1745/2020. (XII.18.) Kgy. számú határozata alapján Közzolgáltatási Keretszerződést kötött a Színházzal. A Megállapodás 2021. január 1. napjától 2024. december 31. napjáig terjedő időtartamra került megkötésre.

A Közzolgáltatási Keretszerződés tartalmazza, hogy a közhasznú tevékenység eredményes ellátásához szükséges ingatlanokat külön megállapodásban, határozatlan időre, haszonbérleti szerződés keretében adja a Színház használatába. Ennek értelmében a bérlemény után fizetendő haszonbérleti díj éves összege a Haszonbérlető által tárgyévben realizált nettó jegy- és bérletbevétel 1 %-a + Áfa.

A Közzolgáltatási Keretszerződésben meghatározott szakmai feladatunk a 2024. évre az a következők voltak:

- korszerű zenés színházként Európában vagy a tengeren túl világsikert arató produkciók műsorra tűzését,
- a magyar zenés színház legnemesebb hagyományaira támaszkodó magyar musicalek létrejöttét,
- prózai, valamint a gyermek és ifjúsági közönséget vonzó előadások bemutatását,
- a kortárs magyar szerzők műveinek bemutatását,
- a fiatal művészek pályakezdésének és kibontakozásának támogatását,
- nemzetközi szakmai kapcsolatépítést és együttműködést.

A Madách Színház alapvetően zenés színház. A színház műsorpolitikáját a szakma és a közönség messzemenően visszaigazolta. Ma a Madách Színház Budapest egyik legsikeresebb színháza, előadás- és nézőszáma kiemelkedő.

A Társaság az elmúlt évek sikeres működése melletti takarékos gazdálkodása eredményeként, jelentős tőke- és eredménytartalékkal, s azt meghaladó bankbetéttel kezdte meg a 2024. évi működését.

II. SZAKMAI JELENTÉS

1. A 2024. évi művészeti tervek teljesülése

A 2024. évben a Nagyszínpadon 337, a Stúdiósínpadon 16, vidéken pedig 1 alkalommal játszottuk a rendkívül sikeres repertoárunk előadásait. Saját előadásainkat 257 560 néző látta, és ezáltal minden idők legmagasabb jegybevételét, 2 110 396 eFt jegybevételét érték el.

Szeptember 20-21-22-én új bemutató értékű felújítással mutattuk be a 2016-ban már bemutatott Boubllil-Schönbert: **Les Misérables – A nyomorultak** című musicalt, amely minden elemében megújult, a jogtulajdonos elvárásának megfelelően a szerepek korának megfelelő életkorú új szereposztással.

November 14-étől egy fesztivállal és **20 ÉV!** című **örömkoncerttel** ünnepeltük a Madách Színház zenés színházzá válását. Ez a zenés színházzá válás olyan szintű átalakulást jelentett a magyar színházi életben, mintha új színházat alapítottunk volna. A koncertet több alkalommal is előadtuk. Ezeken az estéken az elmúlt 20 év nagy zenés bemutatójának jelentős dalai hangzottak el. Az ünnepléshez kapcsolódva, Tisztelgés a musical előtt címmel fesztivált szerveztünk, ahol számos meglepetéssel, vetélkedővel, beszélgetéssel vártuk a Zenés Madách Színház rajongóit.

December 7-én mutattuk be **Csukás István Gyalogcsillag** című **mesejátékát** Gulyás Levente zenéjével, Vaszilenko Eugénia rendezésében.

Január 3-án ünnepeltük a **József és a színes szélesvásznú álomkabát** című produkciónk **300.** előadását, június 3-án az 500 előadást is meghaladóan játszott **Mamma Mia!** bemutatásának **10. évfordulójára** emlékeztünk, valamint decemberben ünnepeltük a **Mary Poppins** című produkciónk **500. előadását!**

Szakmai mutatóink a következőképpen alakultak:

Színházi előadások	2024. tény			
	bem.	ea	fizető néző	nettó jegybevétel
	db	db	fő	eFt
Madách	3	337	254 991	2 100 593

Stúdió	0	16	2 116	9 803
Székhely összesen	3	353	257 107	2 110 396
Táj összesen	0	1	453	0
Fogadott előadások	0	3	338	0
Összesen	3	357	257 898	2 110 396

Örömmel számolunk be arról, hogy film-szín-játék[®]-aink a korábbi években már számos megtisztelő elismerésben részesültek. Ebben az évben **A két egyetlen** című film-szín-játék[®]-unk az **eSzínház Fesztivál 2024 – Art Is Business-különdíj** szakmai elismerésben részesült.

Filmvetítések	2024. tény			
	bem.	ea	néző	nettó
	db	db	fő	jegybevétel eFt
Közönség előtt	0	253	7 076	565
Online közvetítések	0	-*	344	130
Összesen	0	253	7 420	695

(*Az online előadások on demand jelleggel való közvetítése miatt ennek a mutatónak ma már nincs értelme)

2. Egyéb szakmai programok, együttműködések, vendéjátékok, események

A pár éve indított új programunkat ebben az évben is folytattuk; meghatározott előadásaink előtt másfél órával mintegy harminc fő részére „Utazás a függöny mögé” címmel, a kulisszák mögé vezetjük nézőinket, ahol beleshetnek apróbb titkainkba. Kezdeményezésünket nagy sikerrel fogadta közönségünk, s ebben az évben 71 alkalommal kalauzoltuk őket az egyébként zárt területekre.

2024-ben a Tolnay Szalonban az alábbi kiállításokat rendeztük: január 18-tól Rehorovics Anita festőművész, március 4-től az Ikon csoport tagjainak, április 5-től a Pető Intézet diákjainak, május 9-től Nerpel Nikolett fotóművész, június 14-től pedig Szabó Henrietta festőművész alkotásait, szeptember 20-tól Erkel László Kentaur díszletmakettjeit láthatta az érdeklődő közönség. Novemberben pedig a 20 éves ünneppsorozathoz kapcsolódóan a Madách Színház elmúlt húsz évének előadásai-ból rendeztünk fotó kiállítást.

A Madách Színház zenés színházzá válásának 20. évfordulója alkalmával egy könyvben mutattuk be e 20 év eredményeit. Azért is fontos számunkra ez a könyv, hogy tárgyi emléket állítsunk ennek a múlandó szakmának. A könyv szerzője Rényi Ádám.

Egyéb programok	2024. tény		
	alkalom	néző	nettó
	db	fő	jegybevétel eFt
Utazás a függöny mögé	71	1 976	7 433
Musical titkok hete	9	632	1 130
Összesen	80	2 608	8 563

Mindezek mellett büszkén mondjuk el, hogy ebben az évben nyolcadik alkalommal lett a „Madách Színház” **Superbrands** díjas márká és ismételten megkapta a Mamma Mia! című előadásunk az **Érték és Minőség Nagydíj Tanúsító Védjegyet**.

A Társaság kutatás és kísérleti fejlesztést nem végez.

III. GAZDÁLKODÁSI JELENTÉS

1. A TÁRSASÁG MŰKÖDÉSÉT BEFOLYÁSOLÓ KÜLSŐ ÉS BELSŐ TÉNYEZŐK

A Madách Színház Nonprofit Kft. rendkívül sikeres, az ország egyik legnépszerűbb színháza, gazdaságilag stabil, jól szervezetett, racionálisan működő társaság.

2020. április 6-án a Miniszterelnökséget vezető miniszter, az emberi erőforrások minisztere, továbbá Budapest Főváros Önkormányzata között Közös működtetési megállapodás jött létre, amely szerint többek között a Madách Színházat 2024. december 31. napjáig terjedő időszakban az Önkormányzat és a kultúráért felelős miniszter által vezetett minisztérium közösen működteti. A Közös Működtetési Megállapodás 12. pontja rögzíti, hogy a közös működtetésű színházak tulajdonosi jogait továbbra is az Önkormányzat gyakorolja.

A Közös Működtetési Megállapodás aláírásával az Önkormányzat a Társaság működéséhez szükséges költségeket oly módon biztosítja, hogy a Megállapodás 7. pontja alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma – az Emtv. 16. § (9) bekezdésére figyelemmel – a Megállapodás hatálya alatt a közös működtetésű színházak éves működésének pénzügyi feltételeit teljes egészében megfizeti és közvetlenül a színház részére, támogatói okirat keretében folyósítja.

A Közös Működtetési Megállapodás 6. pontja rögzíti, hogy az Önkormányzat a közös működtetésű színházak számára - a fentiekre figyelemmel - nem köteles fenntartói (pénzbeli) támogatást nyújtani, azonban adott év költségvetésének tervezése során ennek lehetőségét mérlegeli. Ilyen támogatás megítélése esetén a felhasználás feltételeiről külön okiratban állapodnak meg a Felek.

A fenti megállapodás alapján a KIM (az EMMI jogutóda) a Társaság 2024. évi állami támogatását az előző évi szinten, 1.050 MFt-ban állapította meg, s a támogatás 100 % át április hónapban fizette ki.

A 682/2021. (XII.6.) számú kormányrendelet alapján a 2022. évben megállapított, a kulturális ágazatot érintő 20 %-os bérfejlesztés fedezetére biztosított 185,6 MFt állami támogatással megegyező összegű, 2024. évre vonatkozó támogatását az állam a Fővárosi Önkormányzaton keresztül havi bontásban utalta ki.

2. A 2024. ÉV GAZDÁLKODÁSÁRÓL

A gazdálkodással kapcsolatos adatokat a Társaság 2024. évi beszámolója annak Közhasznúsági melléklete és Kiegészítő melléklete tartalmazza.

Az elmúlt években megtett intézkedések és a megfeszített munkának köszönhetően a 2024. évet 58,8 MFt nyereséggel teljesítettük.

Évek óta külső segítség nélkül hajtjuk végre a minimálbéremeléssel azonos mértékű béremelést valamennyi munkavállalónk részére, amely a nyugodt és biztonságos munkakörülmények biztosítása mellett a legfontosabb eszköz a munkaerő megtartásában.

Társaságunk mindent megtett annak érdekében, hogy az elszabadult infláció negatív hatásait kivédje. A megtakarítási intézkedéseink mellett utolsó esélyként 2023. évben több lépcsőben mintegy 70 %-os jegyáremelést hajtottunk végre. A 2024. évben ennek az egész évet érintő hatása látszik a jegybevétel növekedésén. Tisztában vagyunk annak kockázatával, hogy a megemelt jegyárakat közönségünk egy része már nem tudja megfizetni, ami a jegybevétel maximalizálásában kockázatot jelent.

A Társaság hozamainak alakulását az alábbi táblázat mutatja be:

adatok eFt-ban

Hozamok [e Ft]	2023. év tény	2024. év tény	2024/ 2023 %
Jegybevétel és bérlet bevétel összesen	1 705 582	2 119 654	124
Közhasznú tevékenység egyéb árbevétele	196 492	36 598	19
Bérleti díj	3 234	2 115	65
Büfé üzemeltetése	16 065	16 549	103
Vállalkozási tevékenység egyéb árbevétele	3 910	2 960	76
Közvetített szolgáltatás árbevétele	99 864	7 004	7
Export árbevétel	0	0	-
Értékesítés nettó árbevétele összesen	2 025 147	2 184 880	108
Fenntartói támogatás	0	0	-
Állami támogatás (a+b-c+d)	1 225 359	1 244 595	102

a) Adott évben érkezett (érkező) állami támogatások összege	1 235 595	1 235 595	100
b) Adott évben érkezett egyéb állami pályázati támogatás	0	0	-
c) Adott évben befolyt állami támogatás elhatárolása következő évre	12 562	0	0
d) Korábban kapott, elhatárolt állami támogatás feloldása	2 326	9 000	387
Pályázati támogatás	0	0	-
Egyéb támogatás (GT)	0	10 000	-
Egyéb bevétel	3 475	14 421	415
Egyéb bevételek összesen	1 228 834	1 269 016	103
Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	-
Pénzügyi műveletek bevételei	159 406	80 472	50
Hozamok összesen	3 413 387	3 534 368	104

A Társaság szabad pénzeszközeit kizárólag bankbetétben kötötte le.

A Társaság vállalkozási tevékenysége nyereséges volt. E tevékenységünk (reklám, bérleti díj stb.) árbevételeivel szemben általában közvetlen költség nem, vagy csak nagyon csekély mértékben merül fel.

A vállalkozási tevékenység az összes bevétel 0,63 %-át tette ki.

A Társaság az üzleti évben az Alapító Okiratában és a Budapest Főváros Önkormányzatával kötött Közszolgáltatási Keretszerződésben lefektetett céloknak megfelelt, vagyongazdálkodását, számviteli, pénzügyi kötelezettségeit törvényesen teljesítette, gazdálkodásáról és fordulónapi gazdasági helyzetéről az éves beszámoló ad részletes tájékoztatást.

A Mérleg fordulónapját követően a Társaság gazdálkodását érintő lényeges esemény nem történt.

3. A TÁRSASÁG TELEPHELYEINEK RÖVID BEMUTATÁSA

A Társaság székhelye és a Madách Színház fő játszóhelye a budapesti Nagykörúton, a közönség számára jól megközelíthető, frekvenciált helyen van. A színház 1999-ben bővítéssel rekonstrukción esett át, amely magában foglalta a kiszolgáló területek bővülését. A rekonstrukciót követően a működési alapterülete több mint 12.000 m², fűtött légtéere cca. 45.000 légméter. Az épületben három játszóhely található (Nagyszínház, Tolnay Szalon, Madách Stúdió), közel 1100 néző befogadására alkalmas (782, 100, 180).

A színház központi elhelyezkedése a nézők és a látogatók számára igen kedvező, ugyanez nem mondható el a színházi üzemeltető díszletcserék szempontjából. Az üzemi terület a Hársfa utca felől közelíthető meg, amely szűk úrszelvénye miatt a nagyméretű díszletszállító kamionok részére nehezen járható. A színház belső lo-

gisztikája a díszletszállítás szempontjából kiemelkedően jó. A színház technikai felszereltsége a rekonstrukciót követően is, majd az azt követő fejlesztések kapcsán kiemelkedően jó. Az előadásokat magas szintű technikai kiszolgálásban tudjuk részesíteni. Természetesen nem lehet ebben a tudatban egy pillanatra sem megnyugodni, mert egyrészt az állagmegőrzés folyamatos odafigyelést, karbantartást igényel, másrészt a színháztechnika fejlődése miatt a korszerűsítés mindig extra ráfordításokat követel, amelyeket a rendelkezésünkre álló forrásokból biztosítunk.

A székhelyen van a Társaság központi adminisztrációja is.

A színház külső telephelyei közé az alábbi raktárak tartoznak:

1. 1145 Budapest, Columbus utca 1. szám alatti raktárhelyiség

Több színház közös raktárbázisán a Társaságunknak mintegy 200 m² alapterületű raktárhelyisége található. Ebben a raktárhelyiségben – földrajzi közelsége miatt – a kisebb, többször színpadra kerülő előadások díszletelemeit tároljuk.

Ez a raktárterület minimális műszaki felszereltséggel (világítás) és minimális szociális ellátottsággal (mosdó) rendelkezik.

A Magyar Állam tulajdonában álló raktár rendelkezésünkre állása bizonytalan, mert a vagyon kezelője tájékoztatta Társaságunkat, hogy az ő kezelési joga várhatóan a közeljövőben megszűnik, s így azt nem tudja számunkra biztosítani. A raktár pótlása rendkívül nagy nehézséget okoz számunkra.

2. 1084 Budapest, József u. 4. szám alatti raktárhelyiség

A társasházban 274 m²-en tároljuk a Madách Színház bútorait. Az értékmegőrzés a ház műszaki állapota miatt sok feladatot ró munkatársainkra. Az elaggott közművezetékek és azokból adódó műszaki hibák jelentős károkat okoztak a színház féltve őrzött bútorállományában.

A raktár Budapest Főváros Önkormányzata tulajdonában áll, haszonbérleti szerződés alapján használjuk.

3. 1088 Budapest, Gutenberg tér 2. szám alatti raktárhelyiség

A társasházban mintegy 50 m² területen a Madách Színház archív jelmezeit tároljuk.

A raktár Budapest Főváros Önkormányzata tulajdonában áll, haszonbérleti szerződés alapján használjuk

4. 1165 Budapest, Margit utca 114. alatti raktárhelyiség

A volt Ikarus gyártelep területén, közel 600 m² alapterületű raktár a Madách Színház repertoáron lévő musical darabjainak tárolására szolgál. Egy-egy előadás díszletanyaga 3-6 kamionnyi mennyiséget takar. A színház műsorrendjéből fakadóan ezek folyamatos cseréje innen történik.

Ez a raktárterület minimális műszaki felszereltséggel (világítás) és minimális szociális ellátottsággal (mosdó) rendelkezik.

A raktárt piaci alapon béreljük.

4. A TÁRSASÁG KÖRNYEZETVÉDELMI POLITIKÁJA

A Madách Színház üzemeltetése során fokozott figyelmet fordít és fordított eddig is a keletkező veszélyes hulladékokra. Önálló Hulladékkezelési szabályzatban rögzítettük az ezekkel kapcsolatos előírásokat.

Ezek közé tartoznak a használt alkáli elemek gyűjtése és azok veszélyes hulladékként való kezelése. Ugyancsak ebbe a tárgykörbe tartozik a fodrász szakmai munkát segítő lemosó benzin, amelyet használat után összegyűjtünk és ugyancsak megsemmisítő helyre szállítunk.

Így járunk el tevékenységi körünkbe tartozó valamennyi használat után feleslegessé, veszélyes anyaggá váló világító testtel (izzó lámpák, elektronikus hulladékok).

A téli csúszásmentesítést környezetbarát anyaggal végezzük.

Irodai felhasználásból keletkező hulladékot, szemetet szelektív módon gyűjtjük (papír, általános szemét és műanyag). A műanyag nem visszaváltós Pet palackokat gyűjtés után tömörítve tároljuk. Az irodatechnikai hulladékokat (tintapatron stb.) alapítványon keresztül juttatjuk el a gyűjtőhelyre.

A fent említett tevékenységünket a jövőben is fent kívánjuk tartani és az üzemeltetés során keletkező hulladékot, megsemmisítésre kerülő anyagokat kifejezetten csak erre a célra üzemeltetett, hivatalos tároló helyre szállítjuk.

A jövőben célunk fokozni az energiafelhasználás hatékonyságát, fűtést és szellőzést biztosító automata rendszerünk felülvizsgálatával, szoftverének frissítésével.

5. A TÁRSASÁG FOGLALKOZTATÁSPOLITIKÁJA

A Társaság foglalkoztatáspolitikájának főbb elvei:

- A műszaki és adminisztratív dolgozókat munkaviszonyban foglalkoztatjuk.
- A művészeti munkakörökben foglalkoztatottak és a táncművészek közül azokat, akik rendszeresen részt vesznek az előadások létrehozásában, munkaviszonyban foglalkoztatjuk.
- Az alkotó és előadóművészeket, illetve az egy-egy produkcióhoz kötődő művészeti foglalkoztatottakat megbízási szerződéssel foglalkoztatjuk.
- Az alkalmazottak részére a munkabéren felül ösztönző jelleggel adunk többletjövödelmet (jutalék, céljutalom stb.)
- A megbízási szerződéssel foglalkoztatottak esetében csak tényleges teljesítés esetén kerülhet sor kifizetésre.

6. HÁBORÚS HELYZET HATÁSA

- Az orosz-ukrán konfliktus hatása a Színház működésére az energia árak jelentős megemelkedése volt. Társaságunk kivételes megszorításokkal próbálta csökkenteni a kiugróan magas energiaárak hatását. A 2024. évben az energiaárak a korábbi szintre álltak vissza.
- Az izraeli- palesztin háborús helyzet hatását egyelőre nem érezzük.